

●シリーズ第1弾● ニールのおもしろ数学教室』

*コンピュータ・エイジ"に生きる大人も子供も絶対に必要な「数学的センス」をニャロメが解く。 矢野健太郎先生推せん! 定価 950 円



●シリーズ第2弾●

定価 950 円

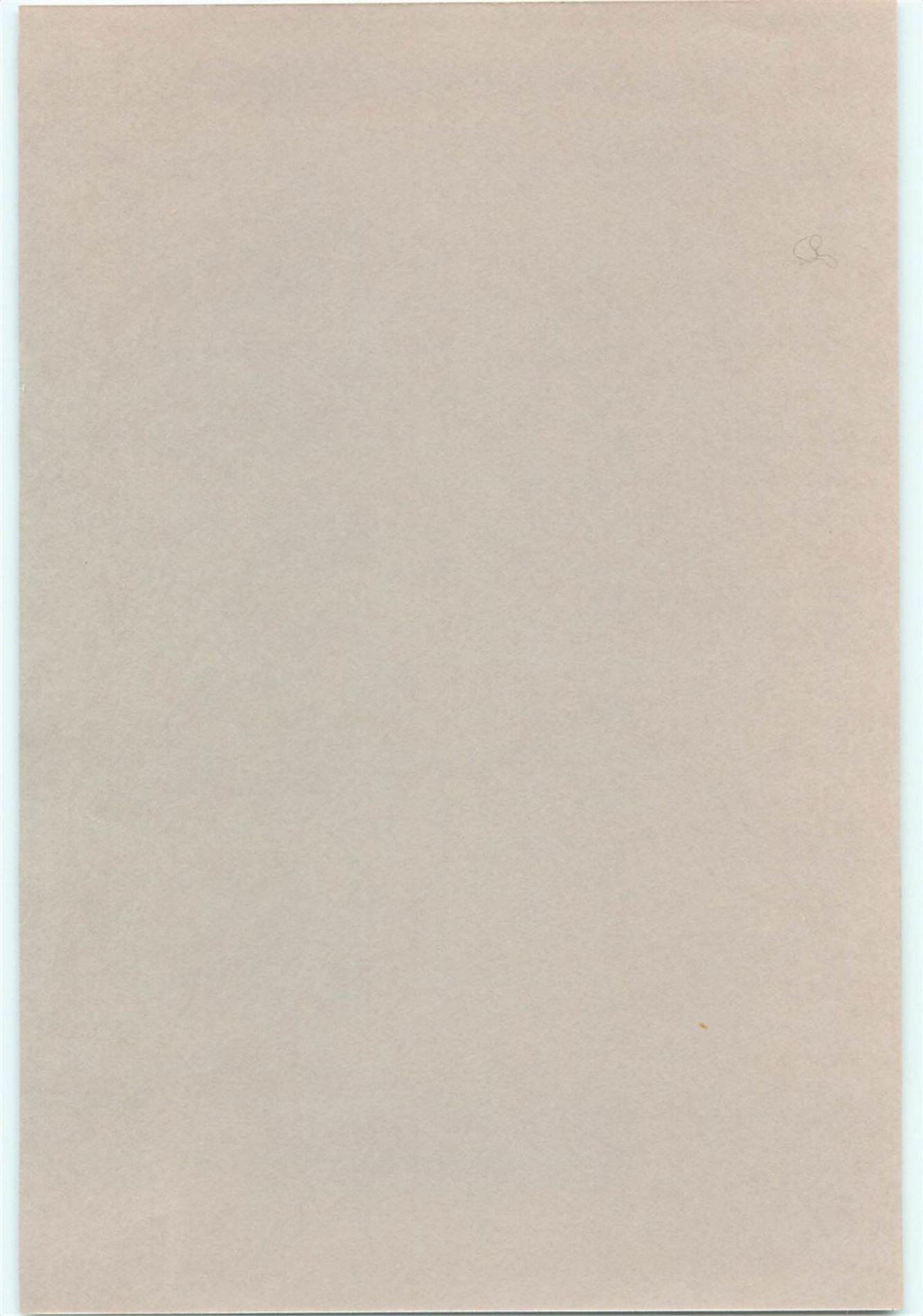
ブラックホールが存在する理由も、あのアインシュタインの相対論もニャロメがかる~く解説。小尾信彌先生推せん!



●シリーズ第3弾● ニールのおもしろ生命科学教室 ライフサイエンスは不思議であ もしろい。生命の謎も遺伝のし くみも、およると

説。大島泰郎先生程 定価 950 円



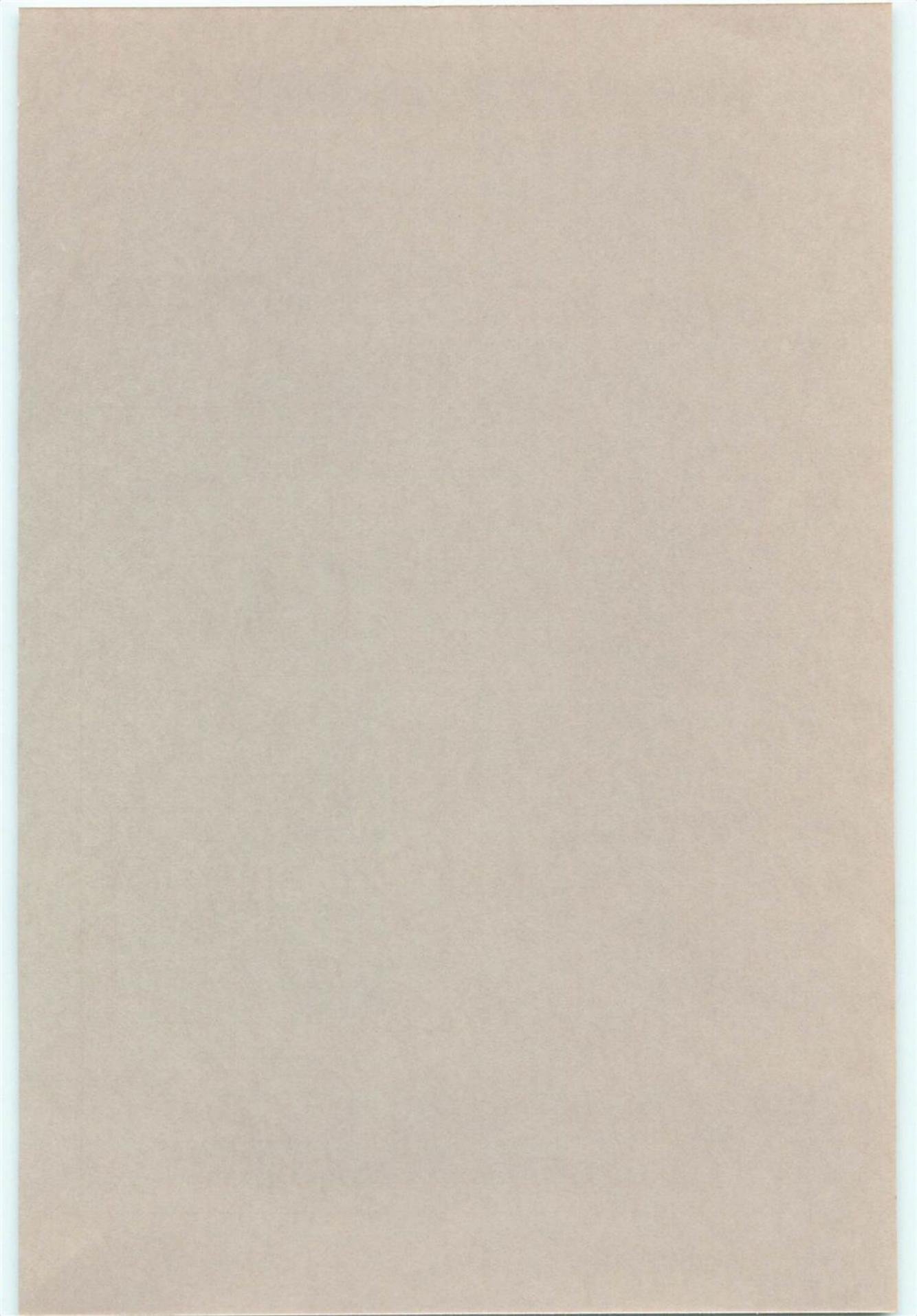




部国学と記念

```
53
                                     E1
                                         46
                                     91
                                         47
                                            3A
                          B7
                                  ED
                                     4B
                                            46
                                         E
                   3E
                      00
                          F1
                                     48
                                  ED
                                            46
                                               78
                                                  91
                   5D
                      54
                          83
                                  7A CE
                                            57
                                               D5
                                                   01
               04
                   00
                      13
                          18 F8
                                  D1
                                     EB
                                         D
                                            BO
                                                   C9
                                               E1
                                                      E5
                      28 04
                7E
                   B7
                             OC
                                  23
                                     18
                                               54
                                         F8
                                            5D
                57
                   ED
                      B8 E
                                  ED
                                     4E
                                        E3
                                                   05 CB
                                             6
                                               ,04
                                                         EB
            46
               48
                   06
                      00
                          ED BO
                                  EB
                                         CD
                                                              CSM
               F4
                             44
            CD
                       DA
                          0
                                  B
                                         CA A
                                               44
                                                              CSM.
         AO
                             46
                          BD
                                        BB 4
                                               2A
                                                   85
                                                      46 E5
                                                              CSM.
     CD BD
                   B7
                      ED
                                        24
                                               EB
                                                   2A
                                                      87 46
                                                              CSM.
      19
                         DA
                                               23
                                                   ED
                                                      5B E3
                                                              CSM.
                   DF
                          EB
                             2A
                                        ED 4B
                                                33
                                                   46 ED BO
                                                              CSM.
 AO
                          00
                             FE
                                            1B
                                                B FE 5A
                                        11
                                                              CSM.
                                                                    A
 BO
                          4A
                             7B
                                         AO
                                           4A
                                                      BB
                                                              COM.
 CO
        84
                   43
     CD
                          46 22
                                        EB ZA
                                               37 46
                                                              CSM.
CDO
                                         46
                                               22 87
                                                      46
                                                              CSM.
CEO
                      46
                  DF
                                  E
                                                  46
                         ED
                             4 H
                                           5B 85
                                                      ED
                                                              CSM.
CFO
                   7E FE
                          OD
                                        02
            BD 46
                             20
                                            32
                                               03 46 E1
                                                              CSIN
DOO
         48
             E 65 C2 A0
                         4A 3E
                                     32 03 46 E1 C3 65
                                  03
                                                              CSM.
     2A B2
010
                  39
                      12 DA CF
                                         PC 37 3F CO CD
                                                              SSM.
020
     40 1 0 00 22
                      B2
                                  2A 8D 46
                                               03 48 P
                                                              CSN.
 30
     95 46 CD
                          CF 12
                                     GE 01
                                           D9
                                                      D9
                                                              CSM.
                          25
                   1D
                             CD
                      18
                                  AE
                                        04
                                            38
     3E
                       05 46 CD
                                    12 38
                                            08
                                                              CS
     6B
                         05 CD
                                 96 12 B7
                                            C9
                          53 B7
                                     C8
                                        2A
                                            8D
                                                16
                                                         48
                                                              OM.
     D8
                          16 D
     09
                                                              CSM
                   06
            46
               40
                                  C1 CD
                                                         CD
            28
               09
                      B7
                                  CD 96 12
                                                         12
                                               C9
                         80
                                            CD 8C
                                                     DA
                                                  16
               03
                  D9
                                    9C
                                                  CD
                                                     AE
                         81 16
                                    OD
                                       06
                                 3E
                                           5
                                                  23
                   46 CD
                         72-12
                                 38 OF C5 D9
                                               C5 D9
                      30 DC 18
                                 OB B7 20 05 CP
                          C9
                                 2A 80 44
```

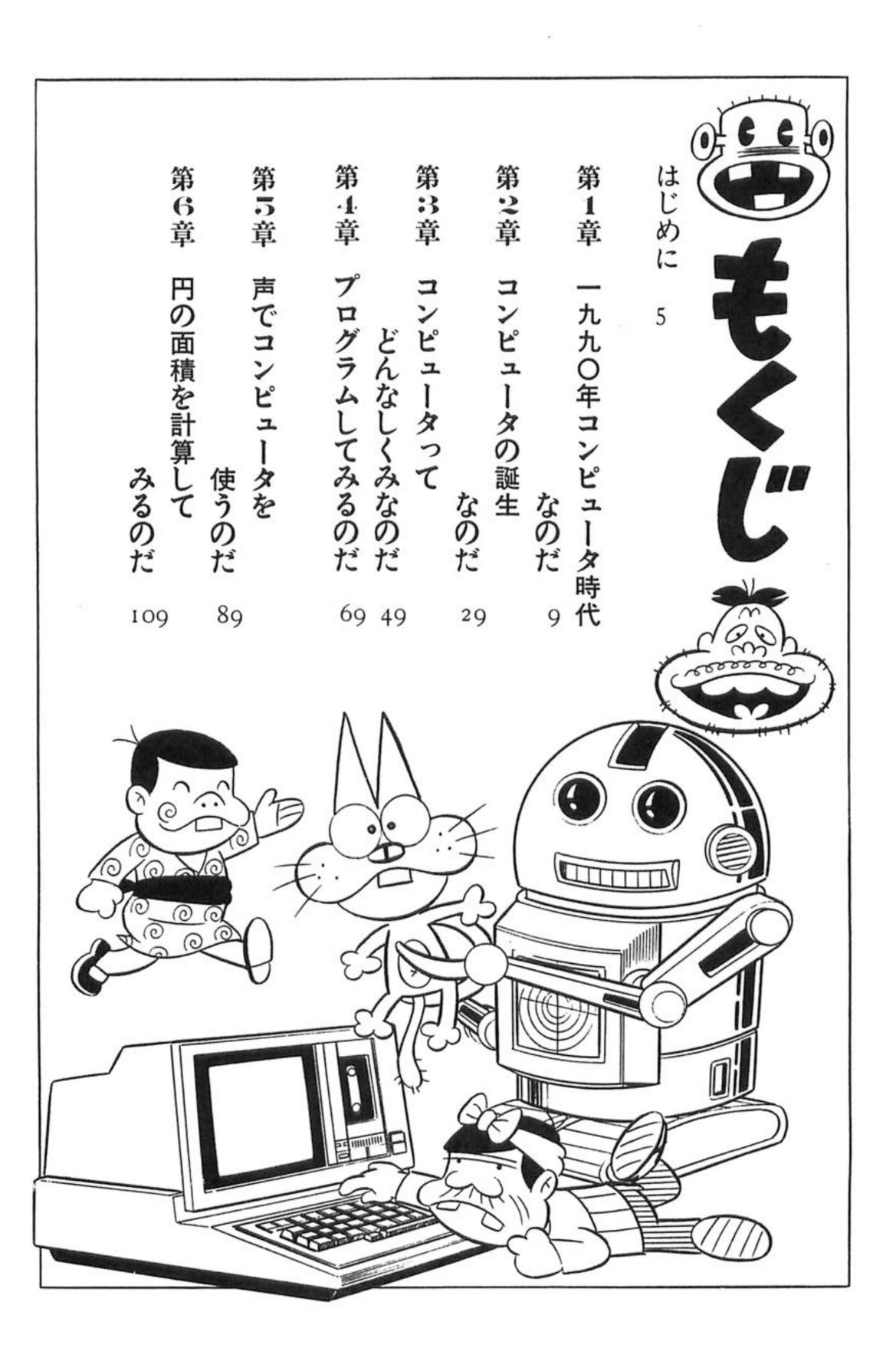
赤塚不二夫





おもしろコンピュータ探険









ぼくは今年の夏、この本の企画編集にたずさわっているパシフィカ編集部と波乗社のスタッフ

といっしょに、日立製作所の中央研究所へ行ってきました。

ぼくにコンピュータをテーマにしたマンガをかかせようという"わるだくみ〟なのです。

研究所の会議室に通され、しばらくすると《博士》がやってきました。ぼくにコンピュータは

なにかということを教えてくれる、日立製作所の先生です。

黒板の前にすわって、ぼくはコチコチに緊張していました。 ところが、やってきた先生は、 開

口一番、

くのコンピュータに関する著書にはマンガのカットを入れました。だから今日は楽しみにしてい ならなかっ 「赤塚先生、ぼくも昔はマンガ家になりたいと思っていたんですよ。けっきょく、絵がうまく たので、エレクトロニクスの研究者になってしまっ たんです。ほら、その証拠に、ぼ

とおっしゃるのです。

たんです」

ホッとしました。よかった、よかった……これでわからないことはなんでも聞けるぞ。

なん時間かの講議のあと、先生につれられて実物を見学に出かけました。

最初に見せられたのは、日立が開発した一号機です。もちろん、 あのなつかしい数百本の 真"

空管』で作られたものでした。

「真空管が一本でも切れてしまえば、まったくの役立たず、 使いこなすだけで大変だったんで

す。 これと較べたら、今、子供たちが使っている電卓のほうが、性能はずっと上ですね」

その真空管の欠点をカバーするために、 もう一台のアナログ計算機をドッキングした《ハイブ

リッド計算機》があったのにも驚きました。

ぼくの友人でジャズ・プレーヤーの坂田明が、 セイコーの腕時計ハイブリッドのCMに出演し

て、

「月チョーチョーッ」

と奇声を発し話題になっていたからです。

ICが開発される前に、東大の教授が研究製作した、ダイオードと呼ばれるものを使った計算

機もある。

「七年から八年もかけて作ったのに、これが作動するころには、半導体が出現してきたために、

ダイオードはけっきょく使われなくなってしまった」といいます。

博物館のようなコンピュータ展示室を出て、最新型の置いてある部屋へも行きました。端末機

研究員が、いそがしそうに行ききしてい

が置いてある部屋は、プリンターがにぎやかに作動し、

ます。

しかし、いったん電算機本体が置かれてあるところへ入ると、 ヒンヤリとした、薄暗い倉庫に、

ズラッと大きな金属の箱が並んで、静かなうなりを発しているだけ

これが、信じられないほどの超スピードで、ぼうだいな計算や情報処理をしているのだと思う

と、不思議な戦りつをおぼえます。

ぼくら一行は、学習と見学を終えると、研究所の庭へ出ました。広大な林がひろがっていて、

曲りくねった道を散歩しながら、先生のお話をうかがう…… すると、たくさんの鯉が泳ぐ池に出

ました。

先生がポンポンと手を打つと、赤い背を見せて鯉が岸辺に 集まってきます。

そして夏の夕立。

ぼくらは、そばのあずまやに入って、さらに先生へ、コン ピュータに関する質問を浴びせまし

0

うとも、意味がないように思えますね。ようするにユカタがけでビールでも飲みながら、気軽に れを作るのも使うのもわたしたち人間です。人間の生活の役に立たぬものは、どんな性能があろ ボットだろうが、グラフィックスだろうが、その可能性に限界はない。しかしけっきょく、 「……そう、コンピュータは、やらせようと思えばなんでもやらせることができるでしょうね。

コンピュータを生活の中で使えるようにしていくのが、 わたしたちの仕事ですよ」

先生はそうおっしゃいました。

まさにそのとおりでしょう。最先端の研究者たちは、超LSIからジョセフソン素子の実現へ

むかっています。そしてガリウムを使ったものもいずれ実用化すると聞きます。それらが一体ど

んなもので、どんな働きをするものなのか。まるでなにもわからずに、ぼくはこの作品をかきは

じめました。

最初のコンピュータはどういうきっかけから作られるようになったのか?

「機械語」とはなんなのか?

プログラミングとは?

ぼくが持っているひとつひとつの、 もっとも素朴な疑問を、 ぼく自身で調べ、ぼくに答えると

ころから、探険をはじめたのです。

その結果が、こうして一冊の本になりました。ですからこ れは、コンピュータ大陸探険日記で

すね。

素晴らしいコンピュータを、ぼくたちの車や自転車のように気軽に使いこなす時代が、すぐそ

ばにやってきています。

この本は、あなたが、その第一の扉をあけるためのキッカケづくりの、お手伝いをします。

さあ、あなたもコンピュータを「食べて」みませんか。

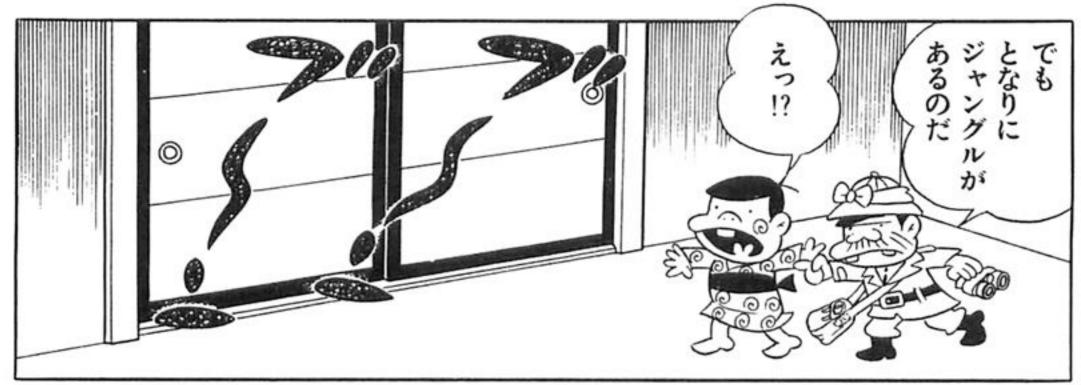




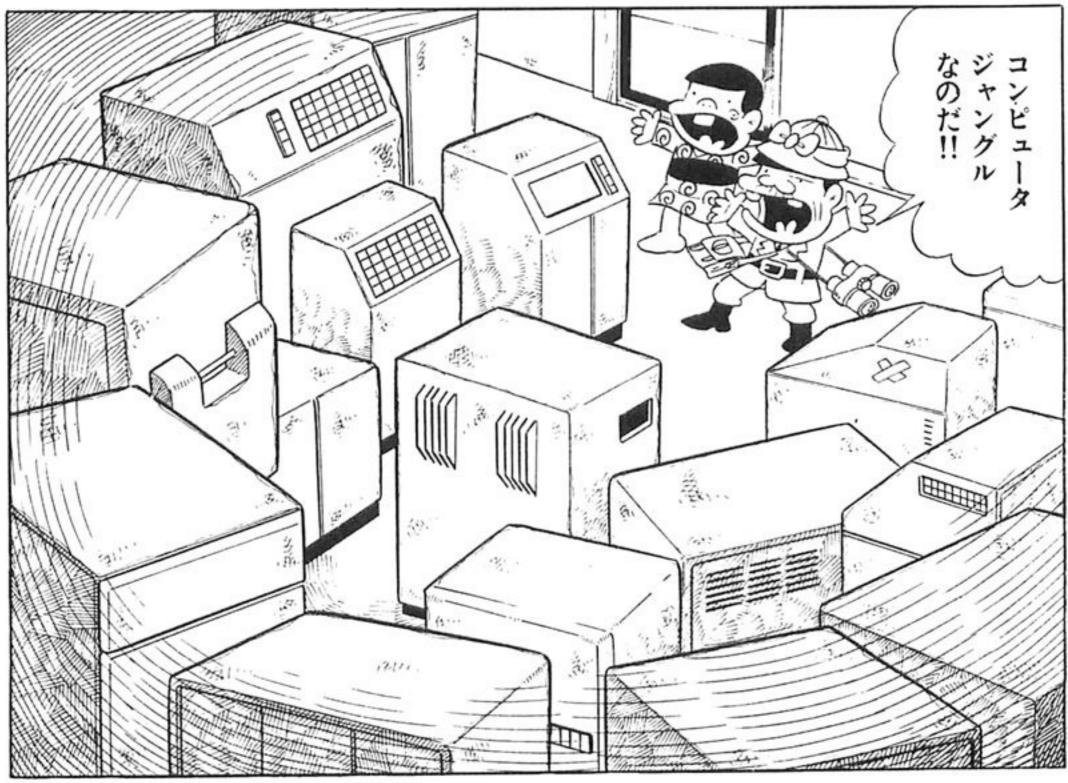








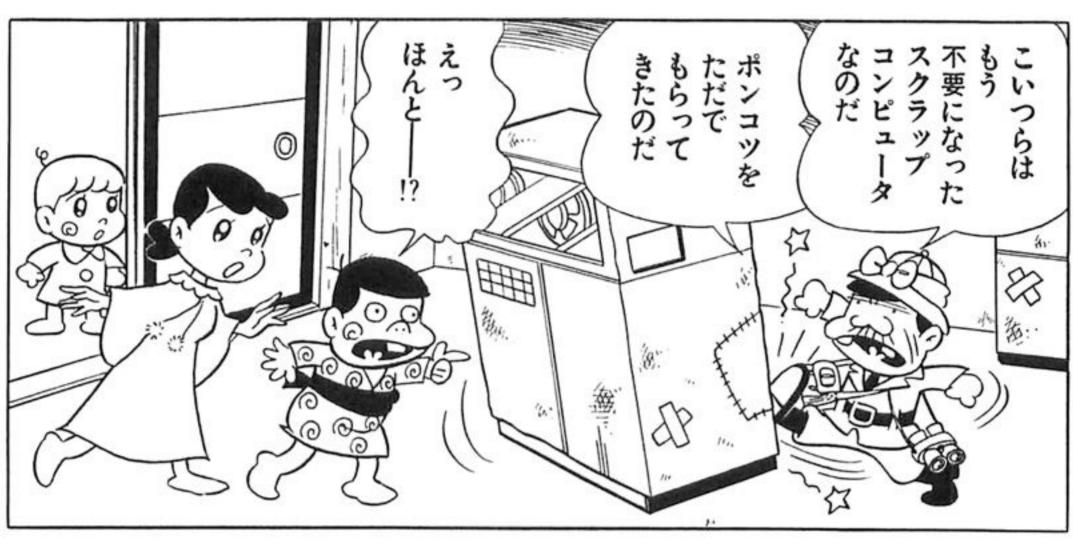






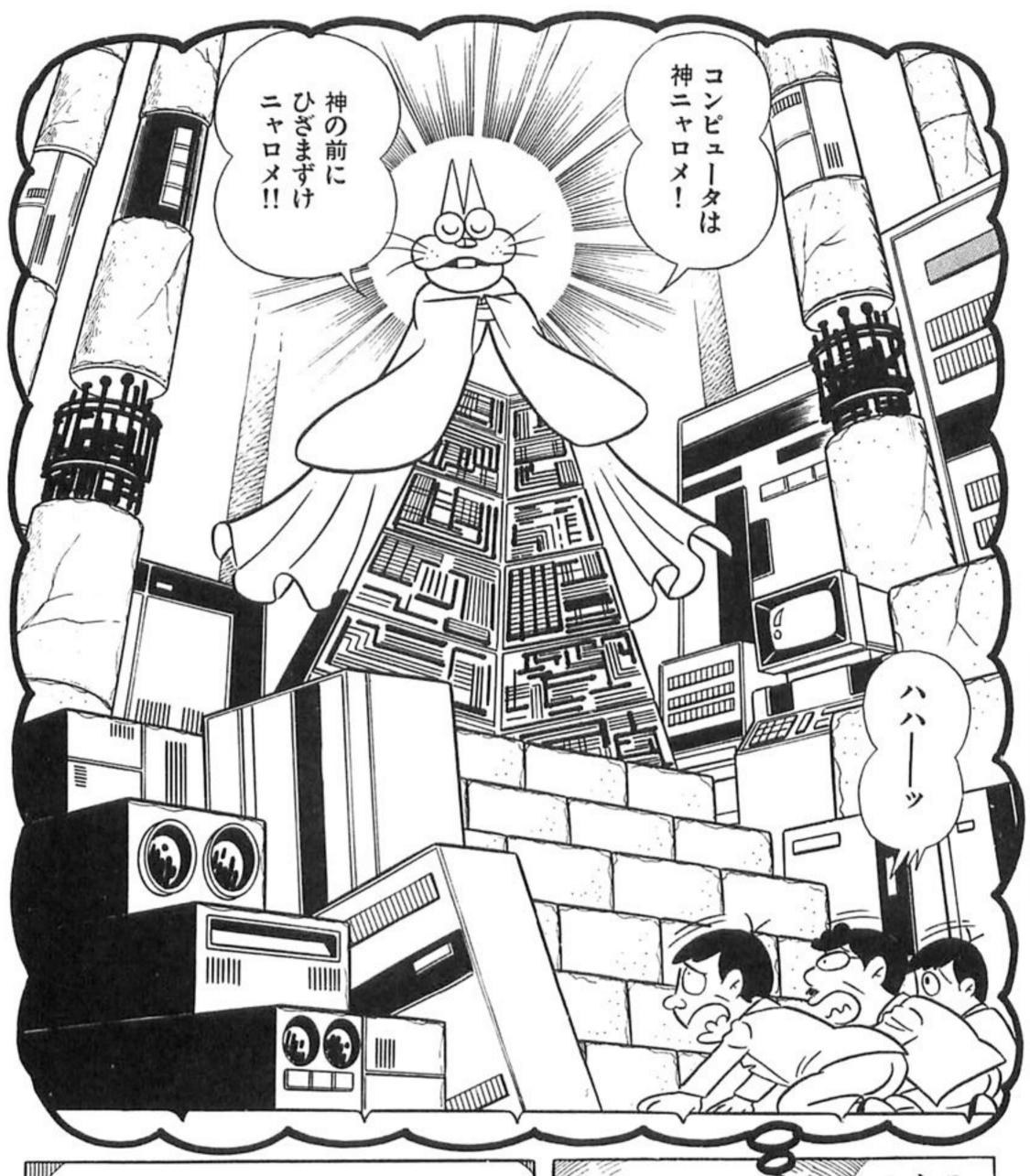












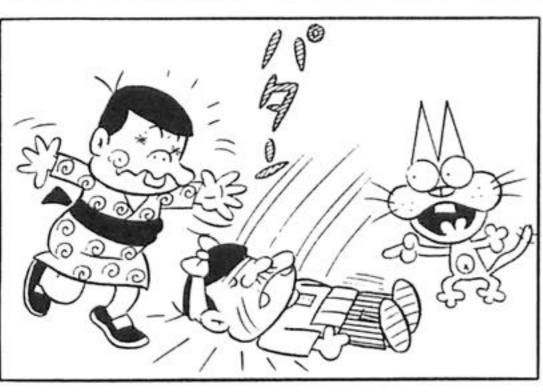












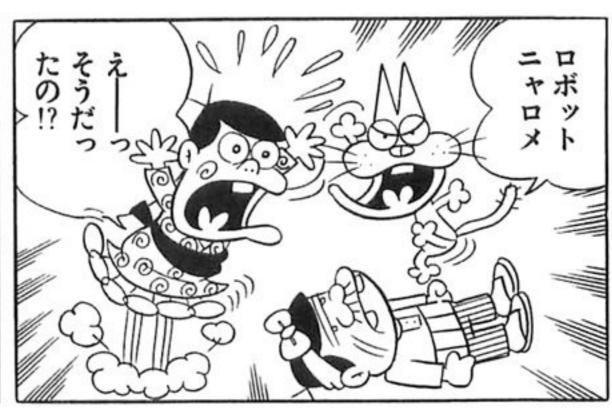


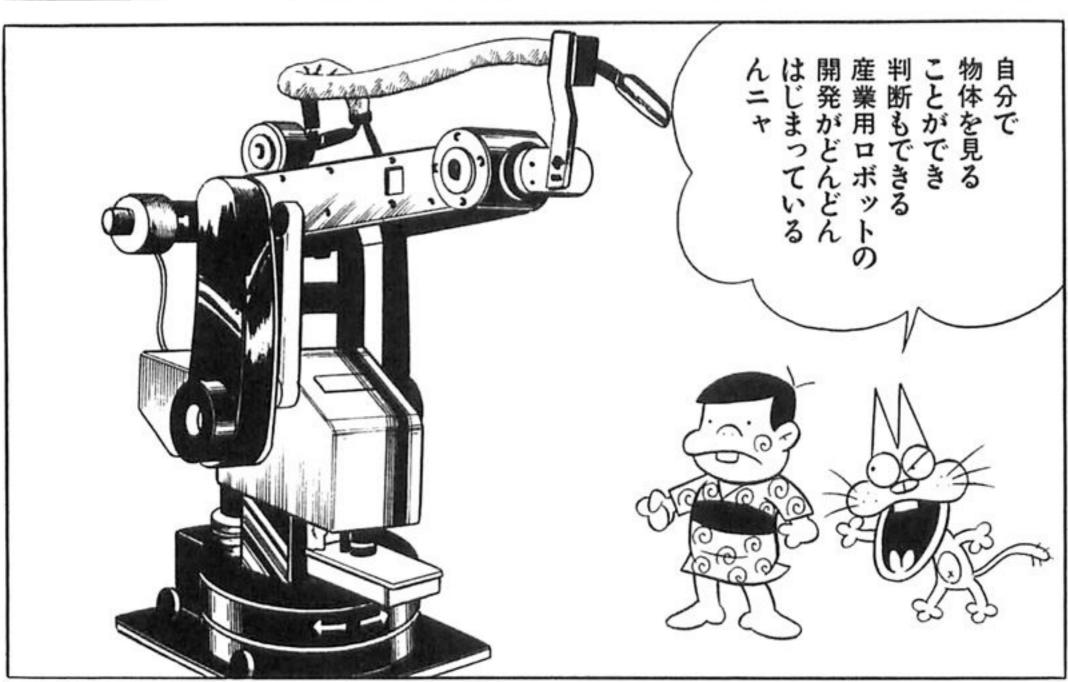
図型表示装置 ブラウン管やプリンターなどの出力装置のこと。

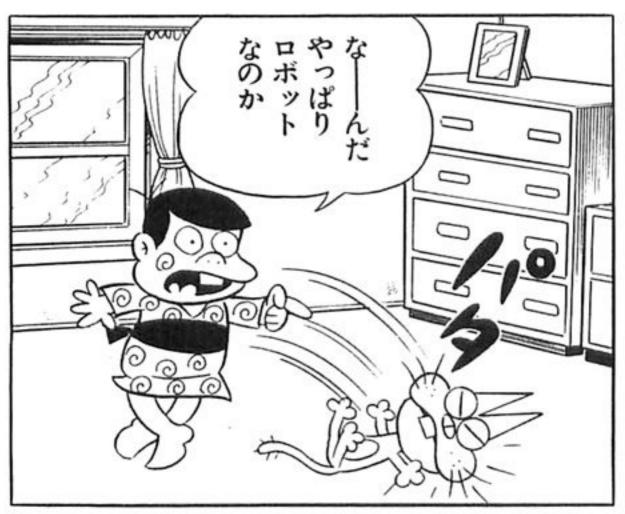
主記憶装置の容量不足を補助する。磁気ディスクや磁気テープなど。

補助記憶装置





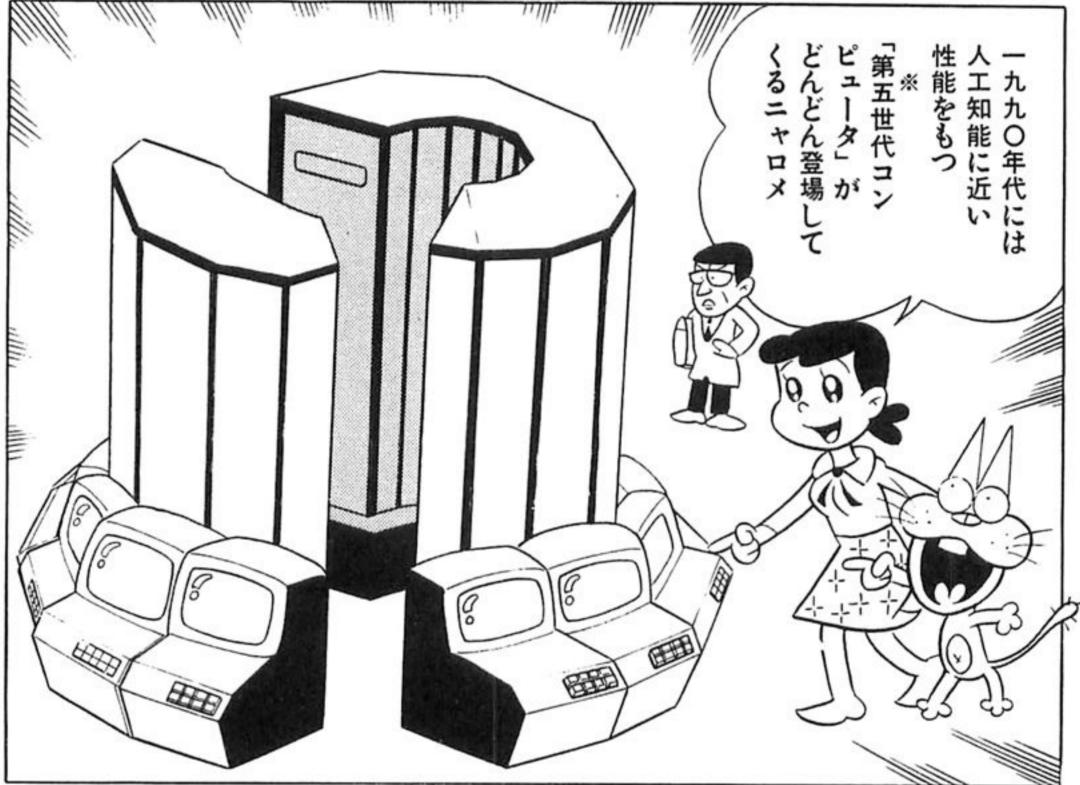












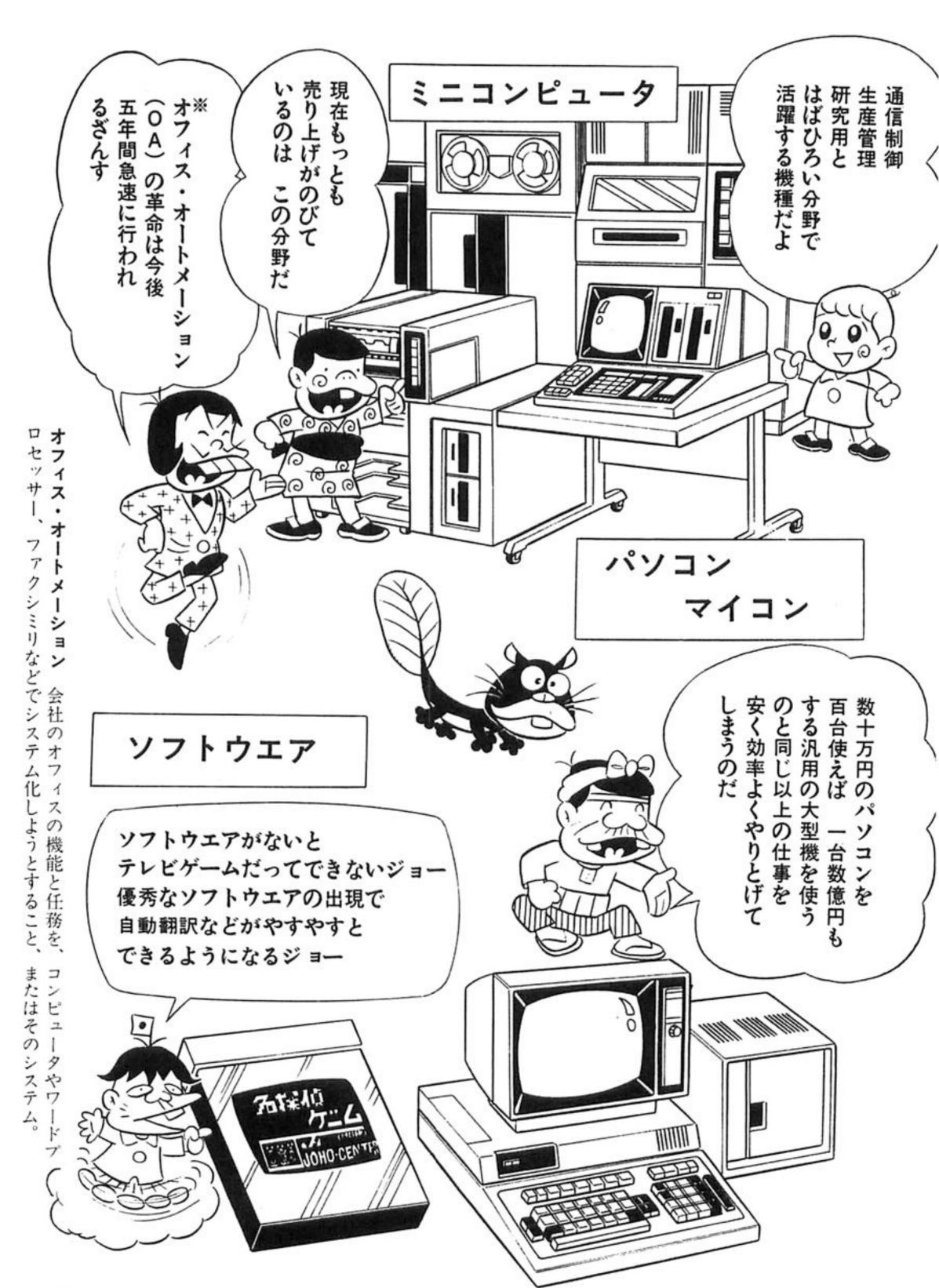
トランジスタ第二世代、IC第三世代、LSI第四世代となる。第五世代は超LSI。第五世代コンピュータ(コンピュータの発展段階として、真空管を用いたものが第一世代







大会社などで使用される 大型コンピュータシステム











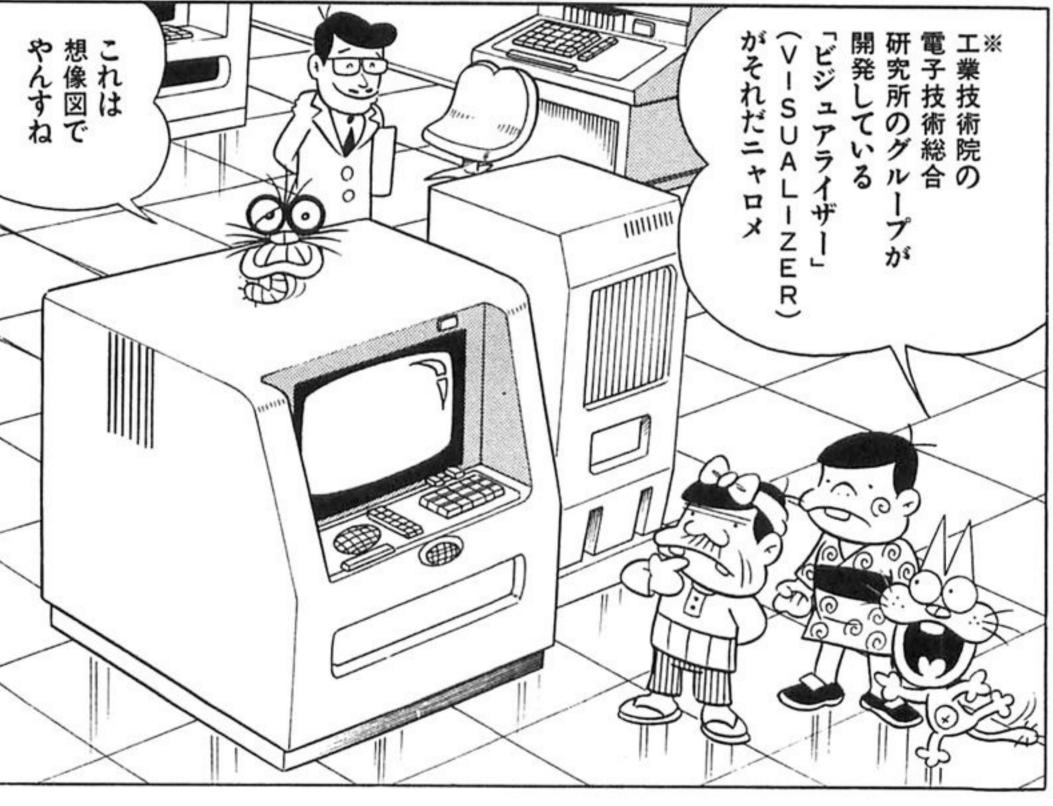




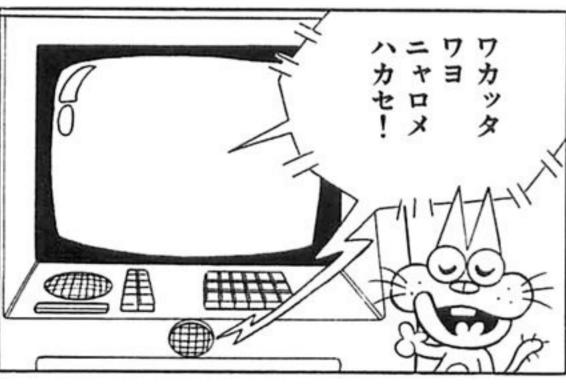








なり、現在十六の試験研究所がある。 工業技術院 通産省の附属機関であり、前身は工業技術庁。

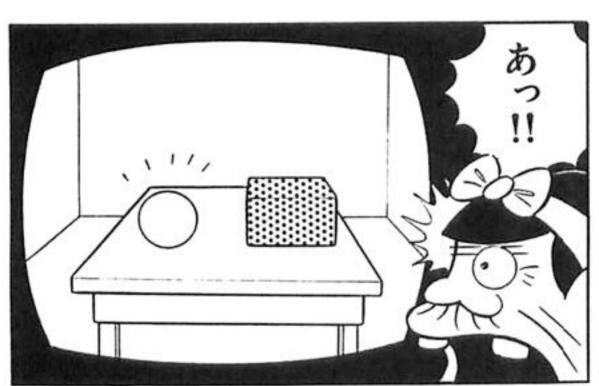




昭和二十七年に工業技術院と









のことをいう。 メモリー **一記憶装置。** メインメモ フロッピー、磁気テープなどの外部記憶装置







プリンター紙に文字や図形などを印刷する機械。出力装置のひとつ。

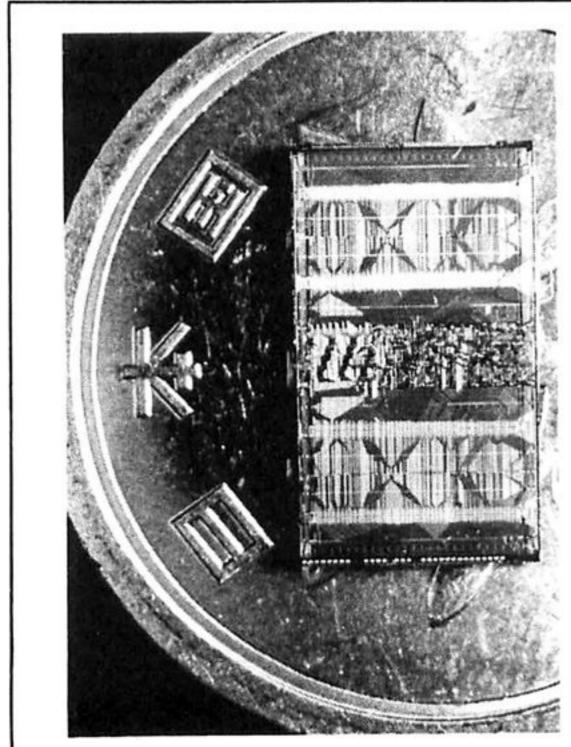














ジョセフソン素子 とを利用して作られた、電導が非常に高速な素子。ジョセフソン素子。絶対零度=マイナス二百七十三 イナス二百七十三度になると、電気抵抗がゼロになるこ

で

しまうという

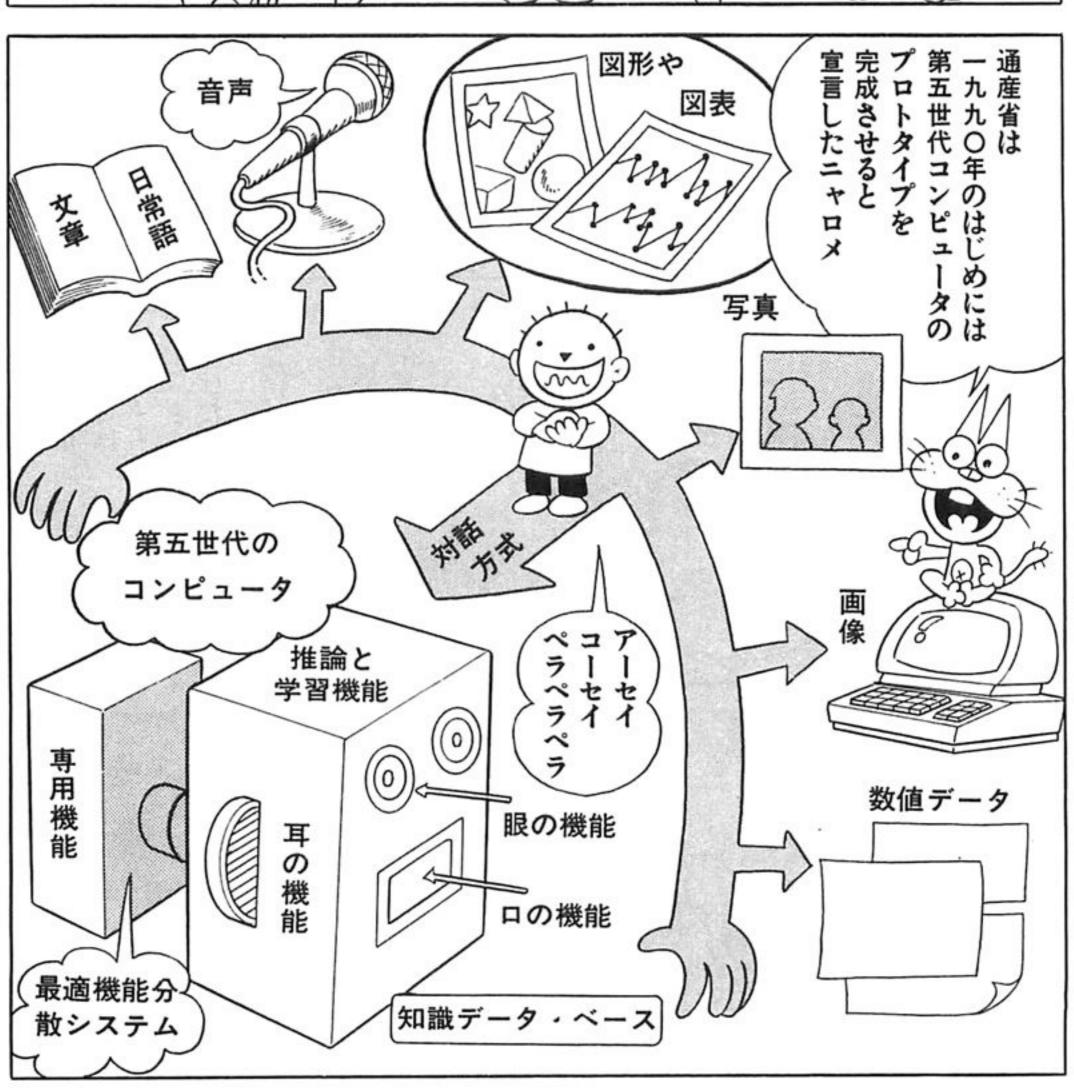


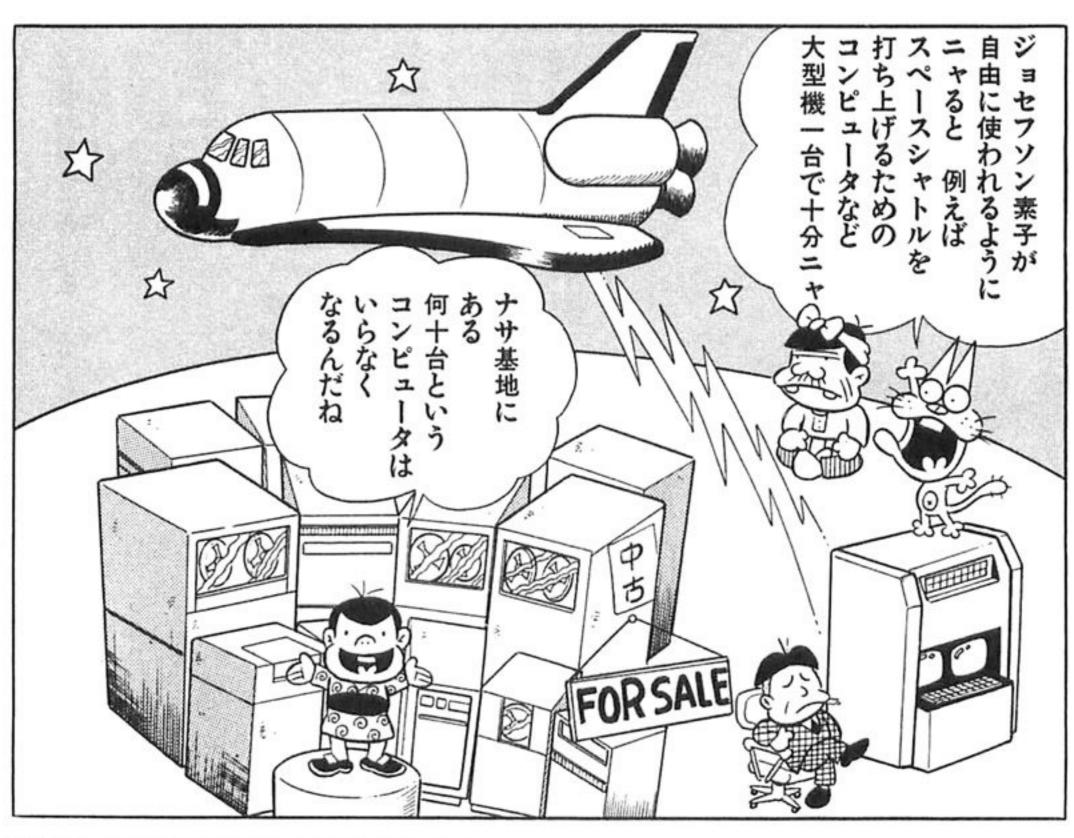




物理学賞を受賞。 B・D・ジョセフソン イギリスの物理学者。 一九四〇年生まれ。 一九七三年にノーベル





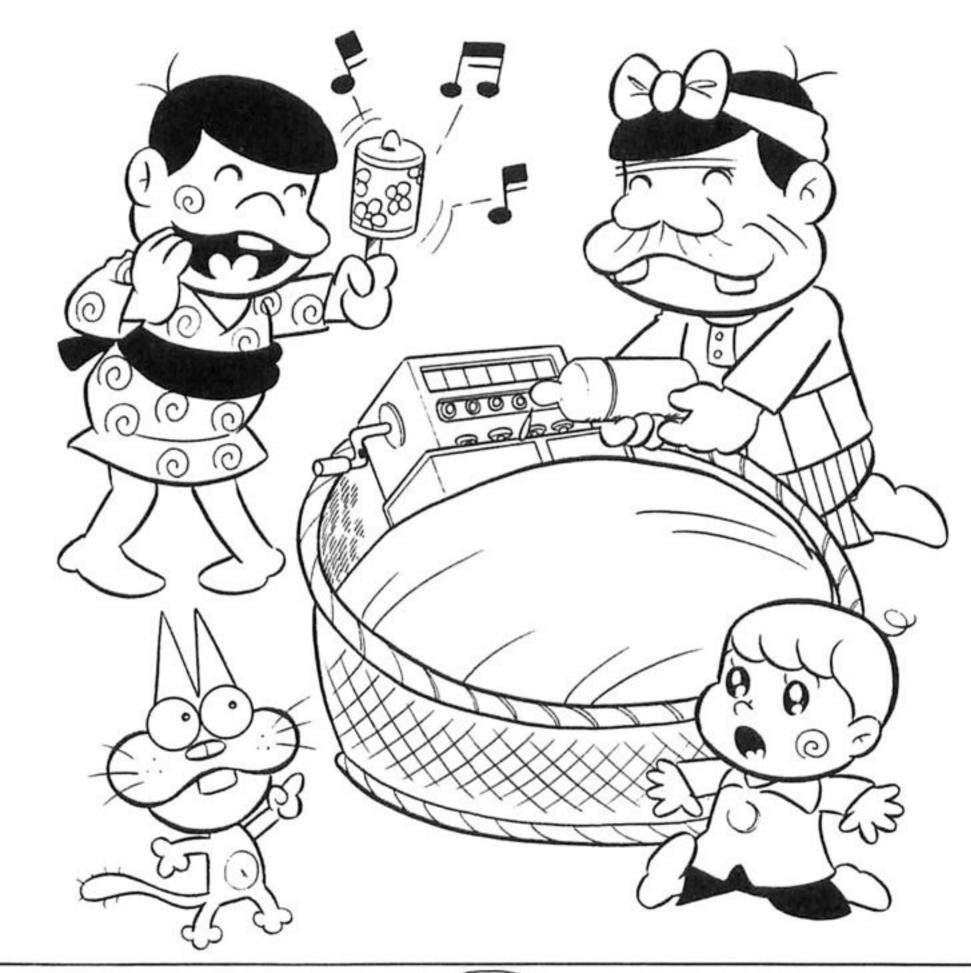








第2章 コンピュータの誕生なのだ









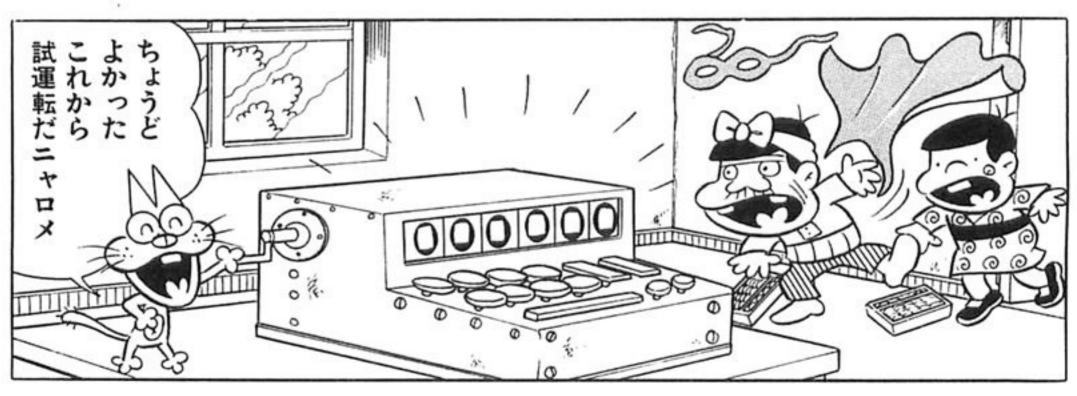


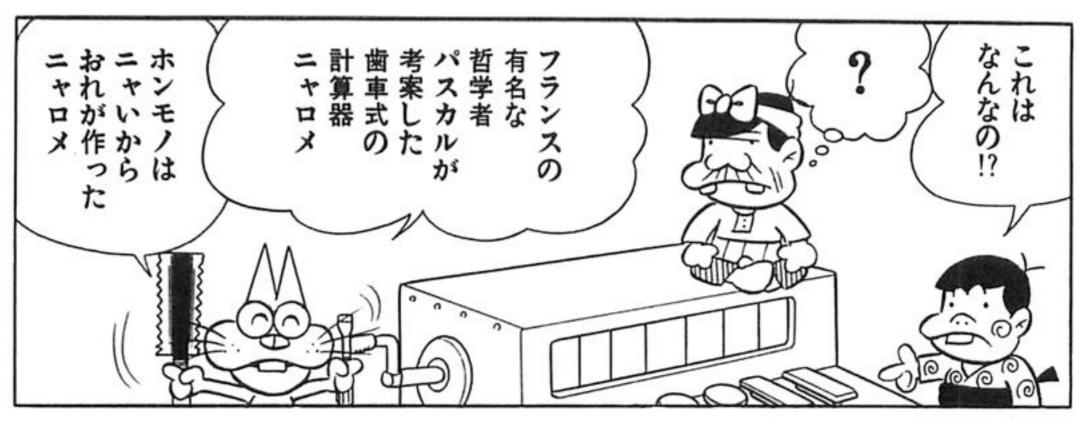














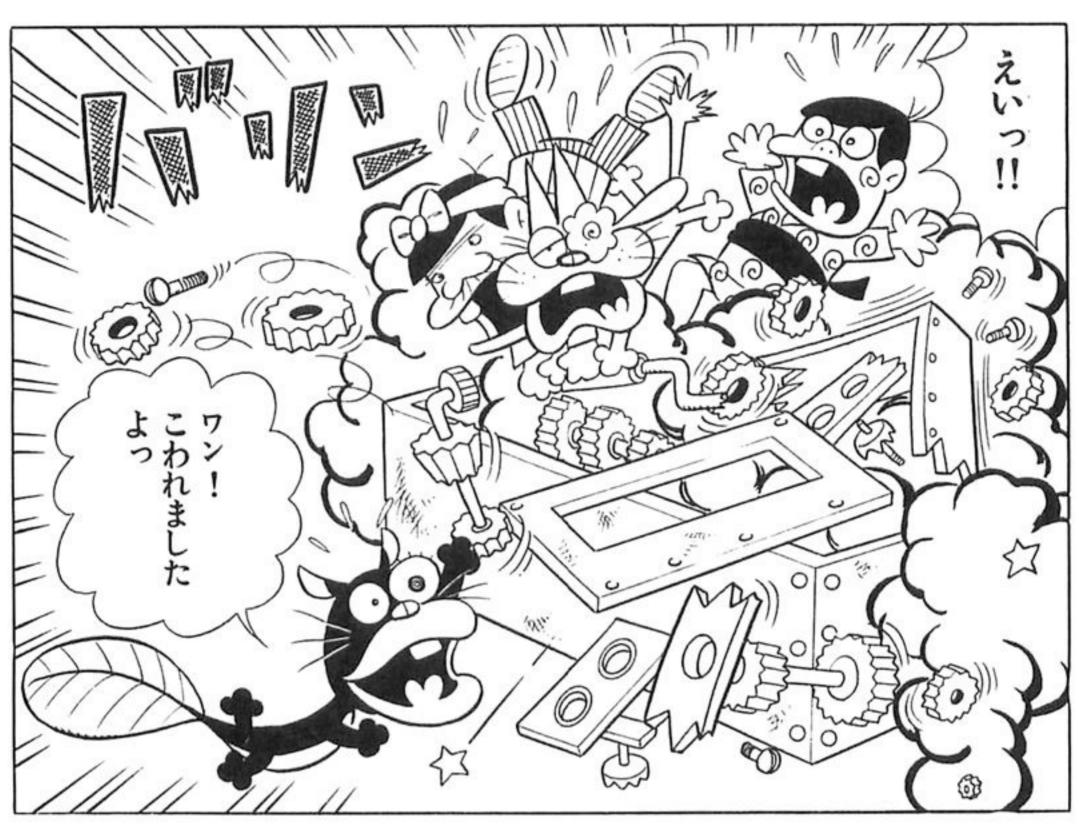










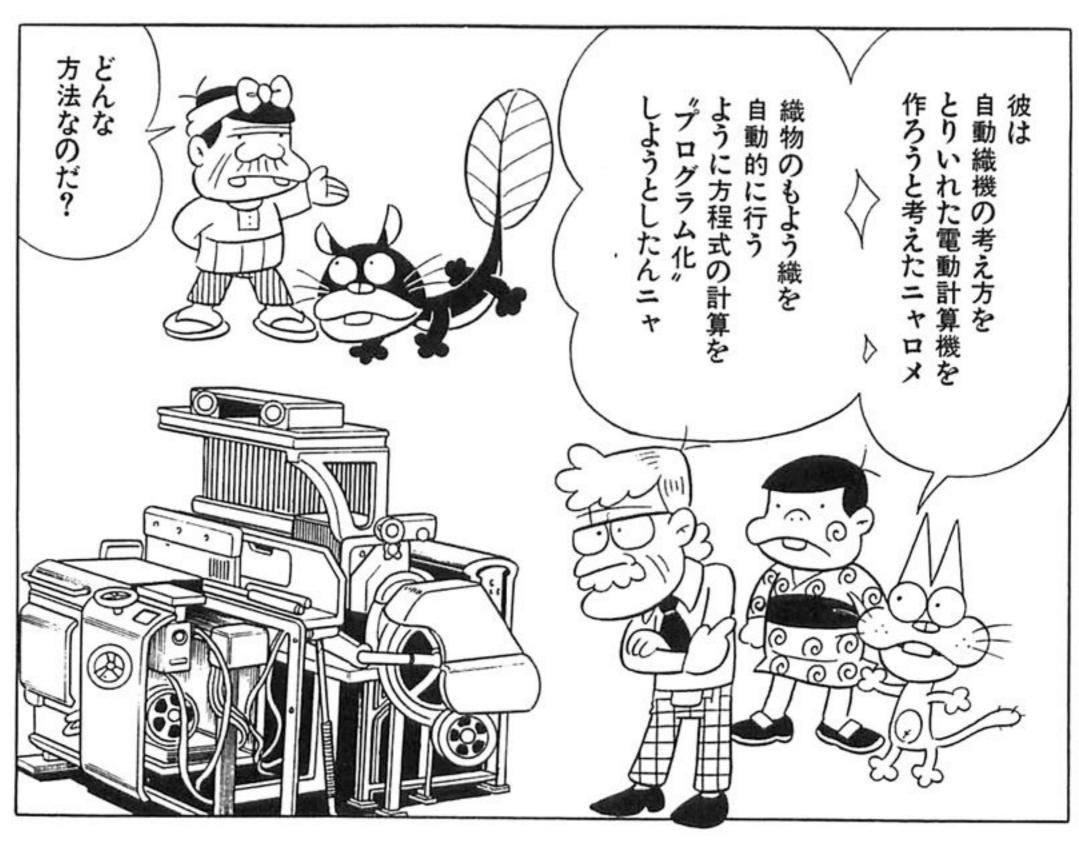


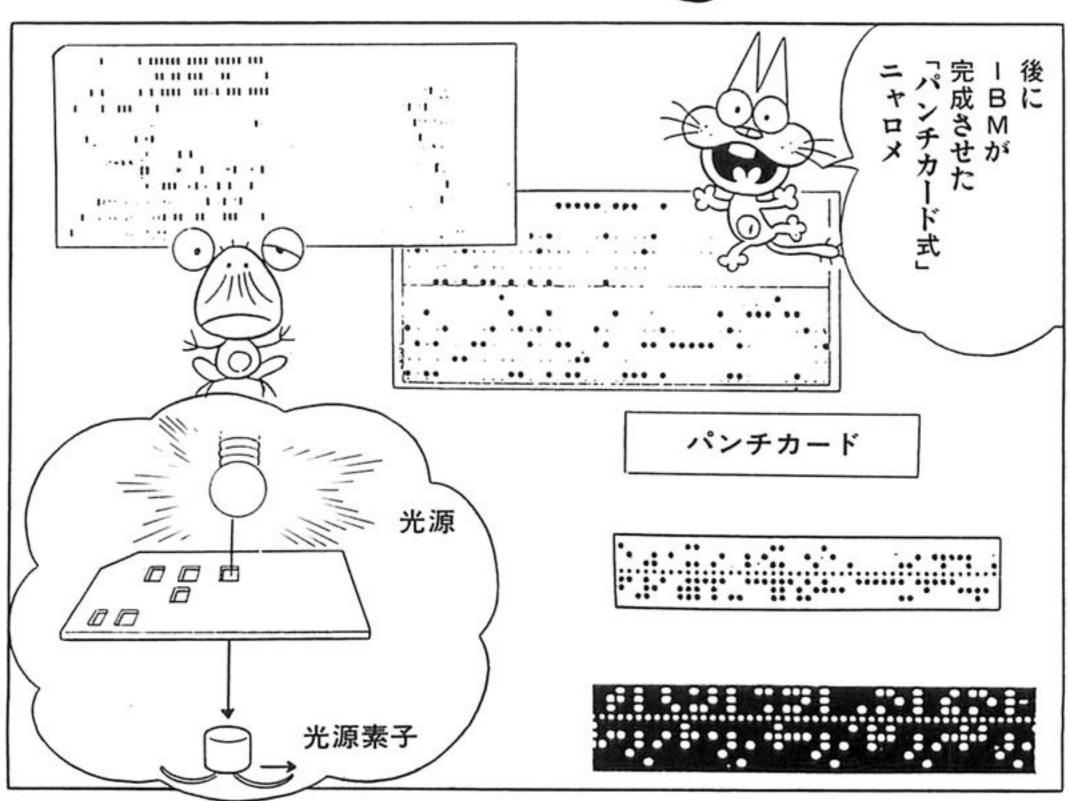
















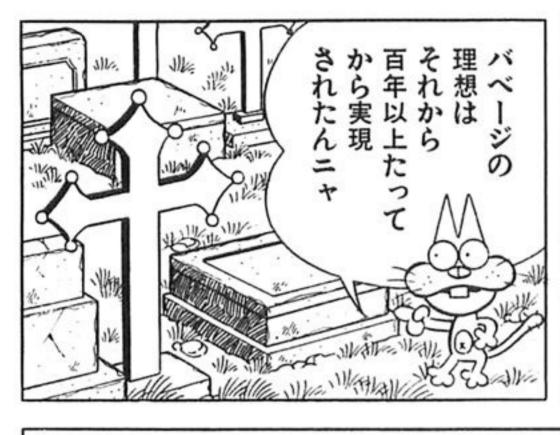






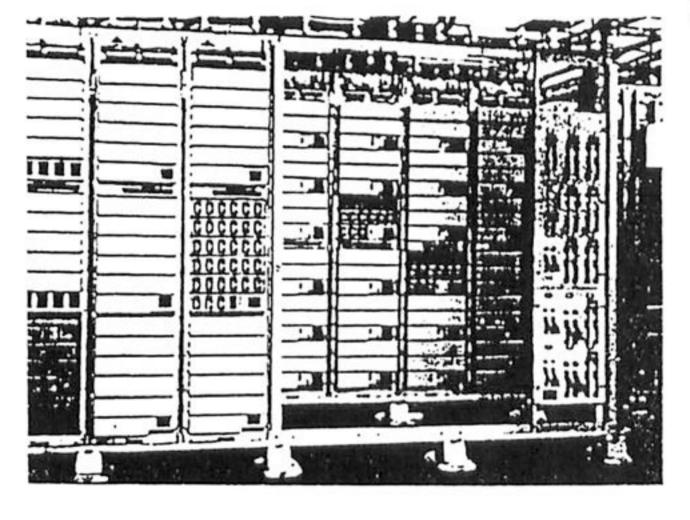








MARKI



※ 電動計算機 電動計算機 (MARK1)

それは







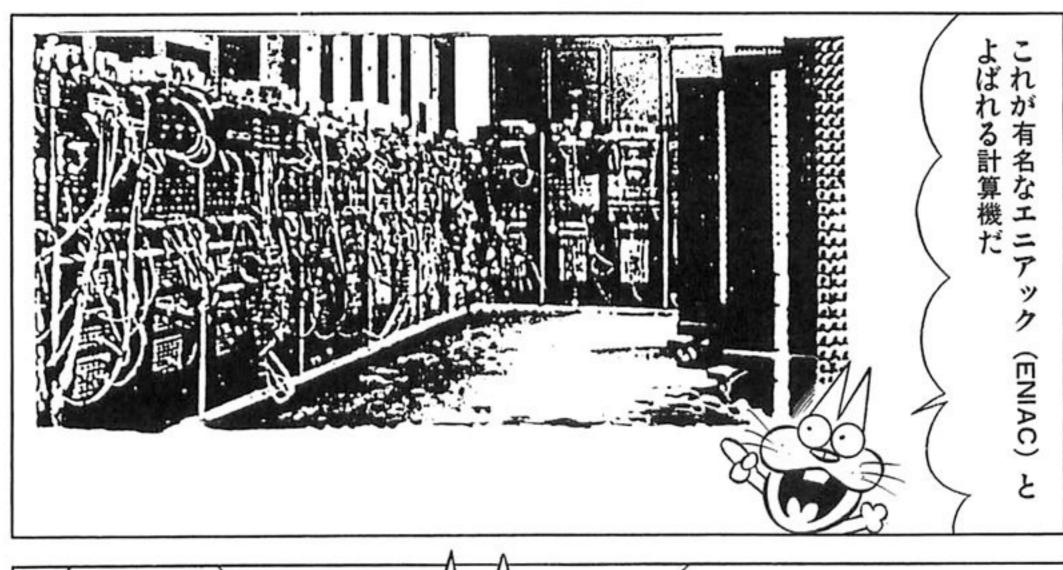
や発振、検波、整流などに用いる。

38

継電器

1)

コンピュータの誕生なのだ 第2章



真空管を二本 あらわすのに これは数字を 使用した 演算レジスター※ を十段組み合わ フロップ回路。 は

方が通電すればフリップ・フロ

フロップ回路

字を記憶する能力をもつ回路。真空管を二本用いて、

という状態に接続して二進数字が記憶される。

一方が通電しないップ回路 二進数





憶装置。 演算レジスタ 1) ブ 7 プ回路を用いて、 数値や計算指令を表す二進数字の記









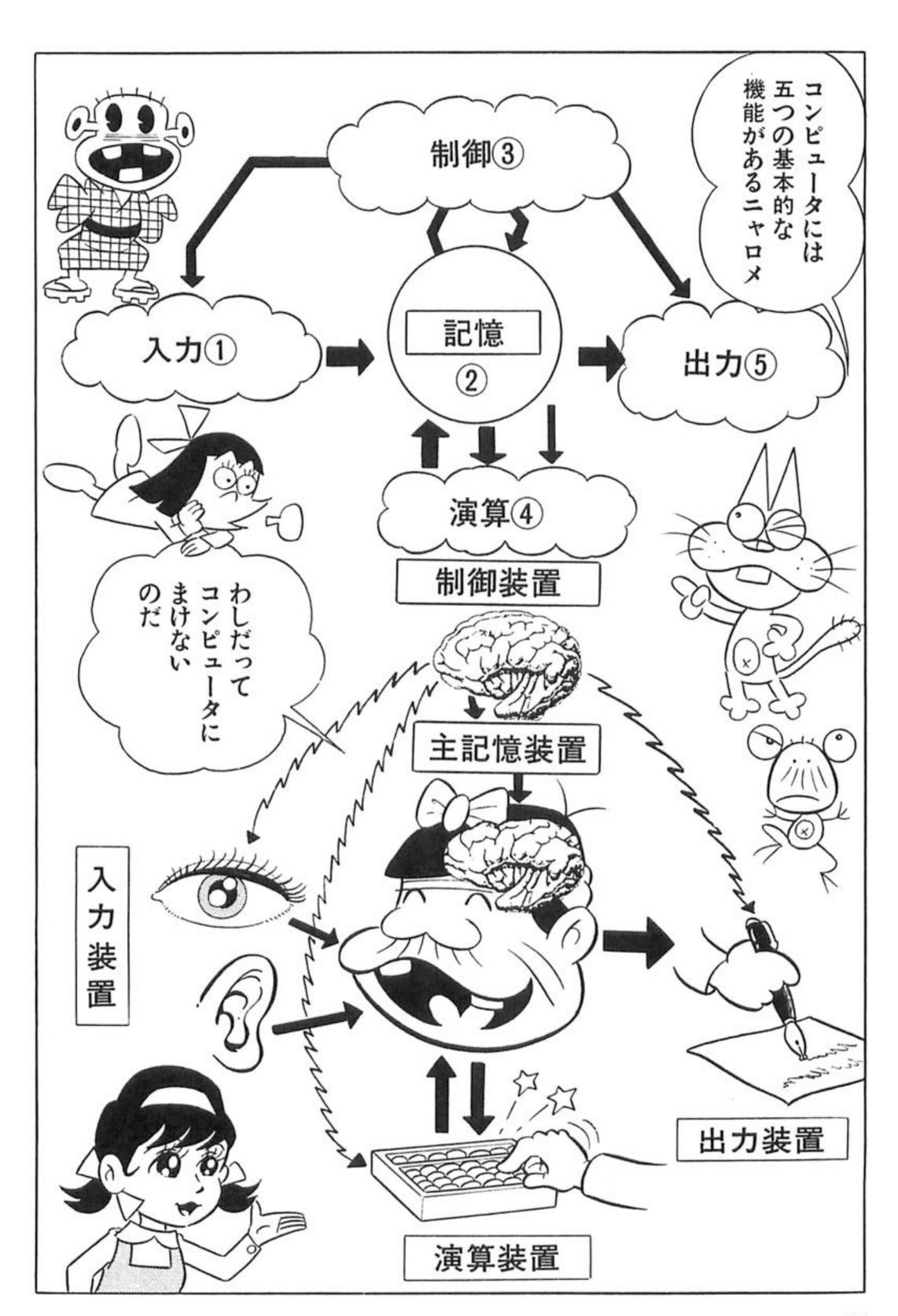








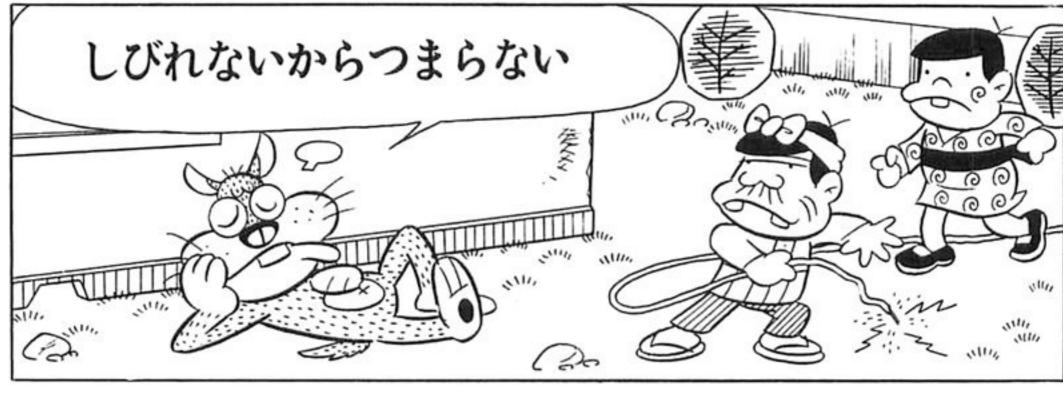






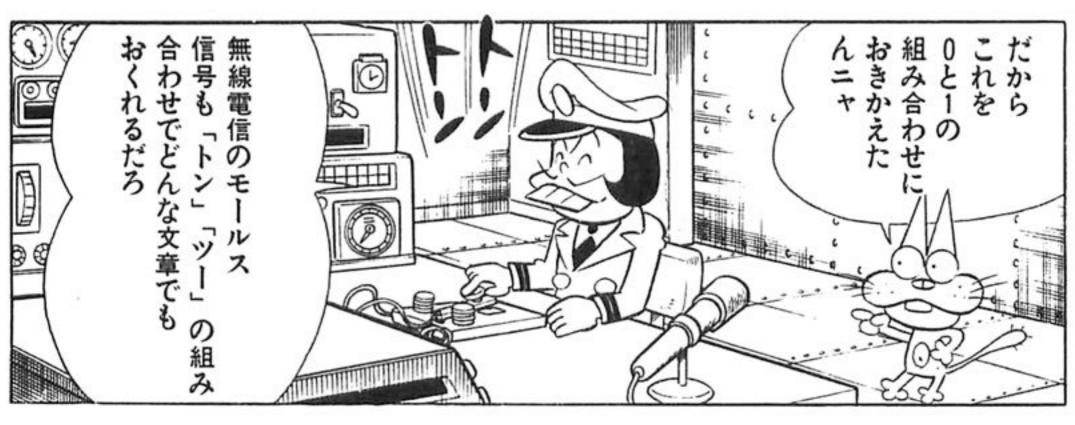












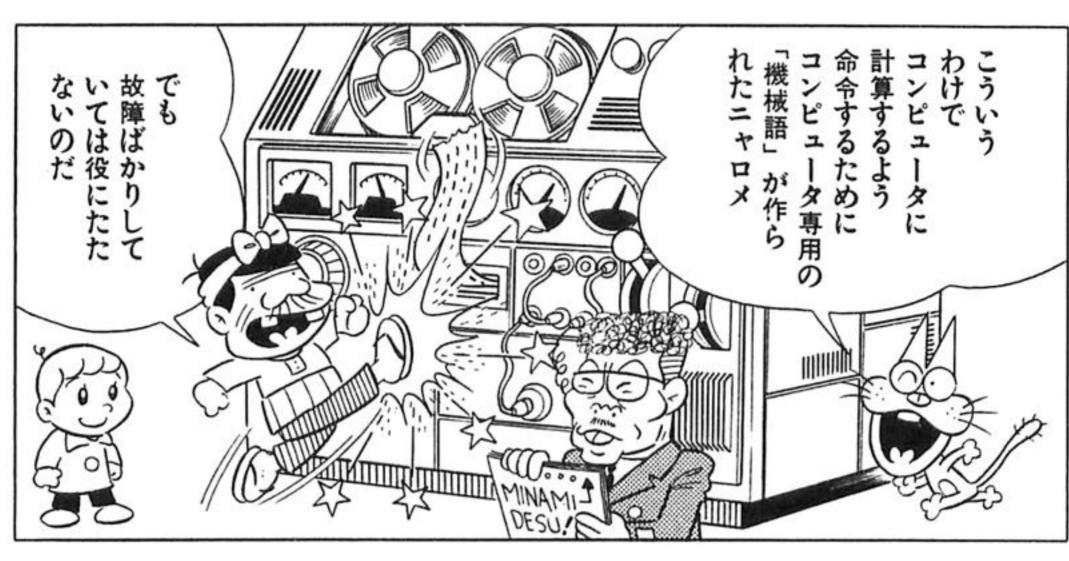
10進法	2 進法
0	→ 0
1	→ 1
2	→ 10
3	→ 11
4 ———	→ 100
5 ———	→ 101
6 ———	→ 110
7 ——	─ 111
8 ———	→ 1000
9	→ 1001
10 —	→ 1010











を使うことが 考えられた マニウム シリコンや

安定感のある

真空管の

かわりに

そこで









についで多量に存在する。シリコン =ケイ素。ゲー

ゲル

と並ぶ、

ケイ素は、

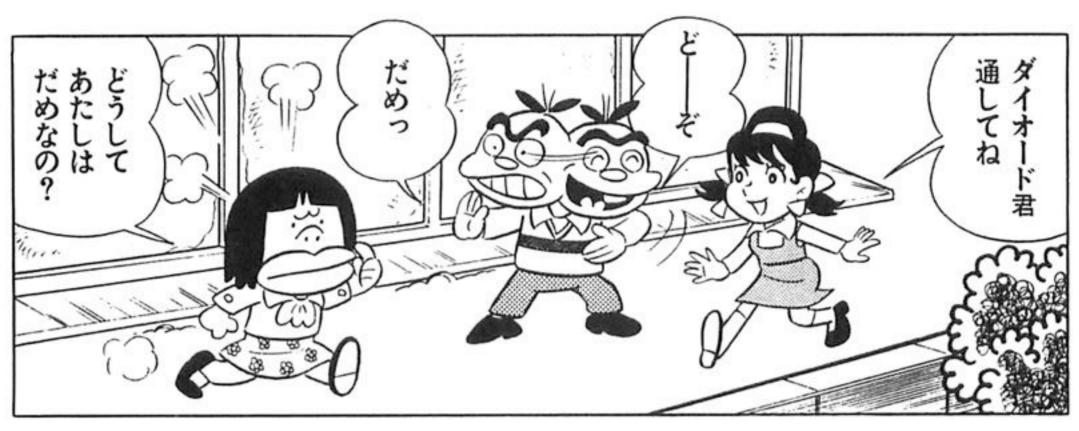
、半導体素子として用いられる。原子衆典型的な半導体。地殼中の主要成分で、

原子番号14。

高純度の

灰白色の硬い ☆ 原子番号32。 ダイヤモンド型構造をしている。 号3。 地表に広く分布している典型的な半導体。 やや青みがかっ

45

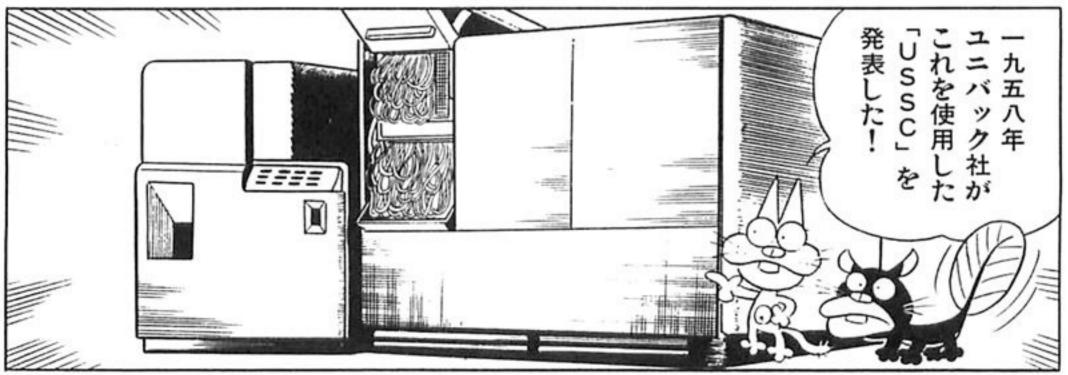














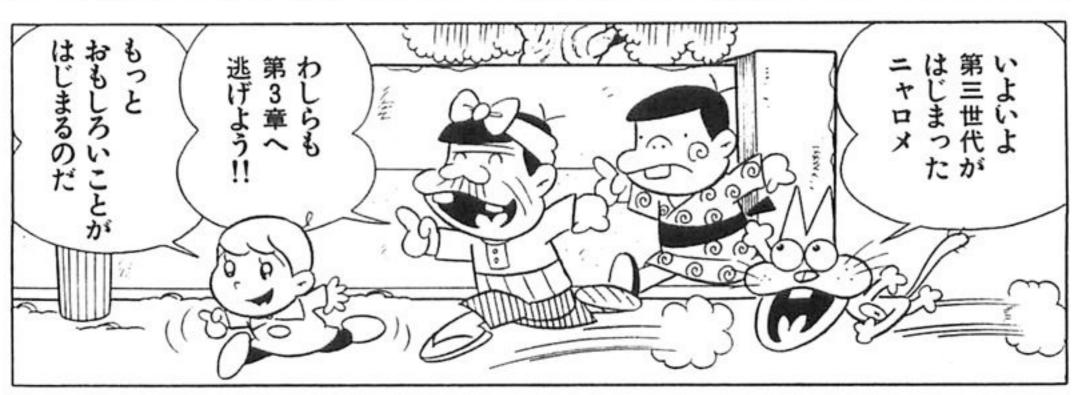


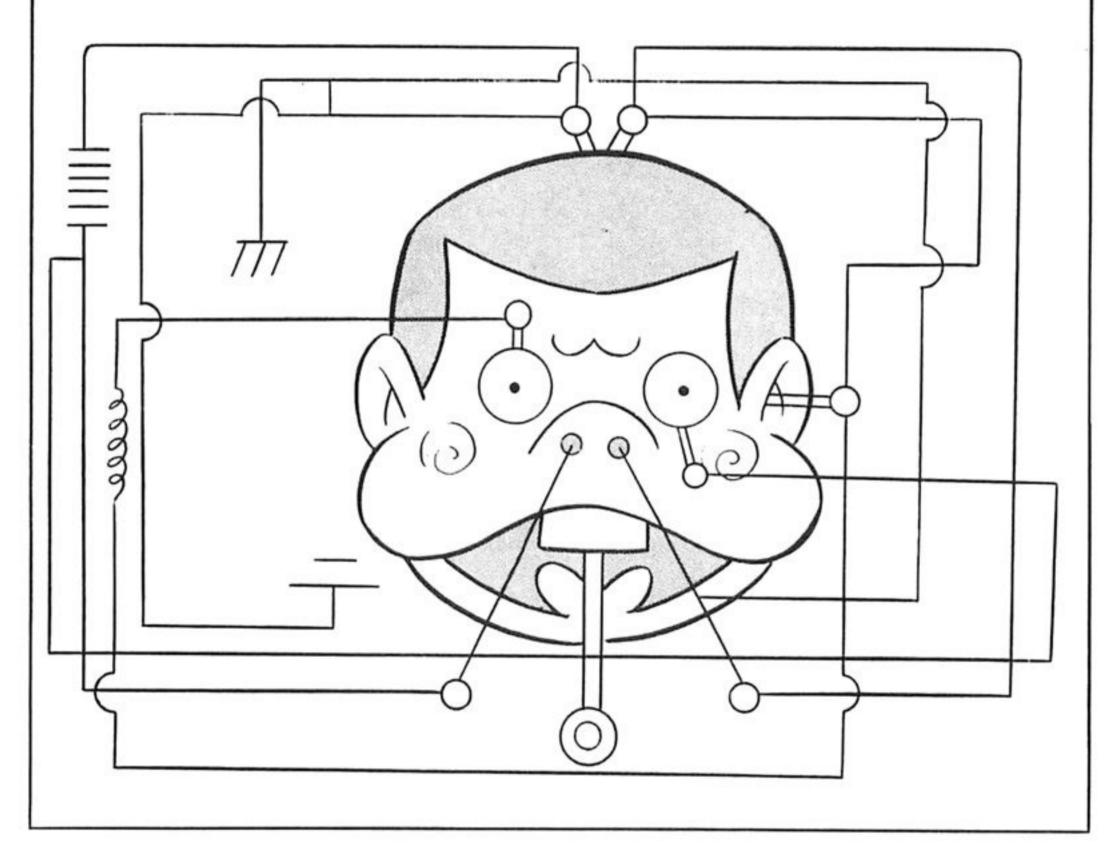
	第一世代	第二世代
発表年度	1951年	1958年
第一号機	UNIVAC-1	USSC
演算素子	真 空 管	トランジスタ
記憶素子	磁気ドラム	磁気コア
中心機能	演 算	入 出 力
処理スピード	ミリセカンド	マイクロセカンド
プログラム 言語	機 械 語	アセンブラ

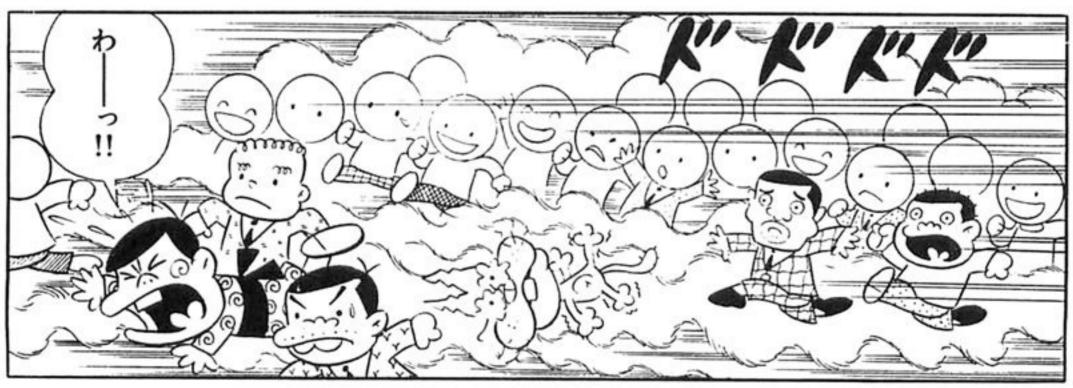






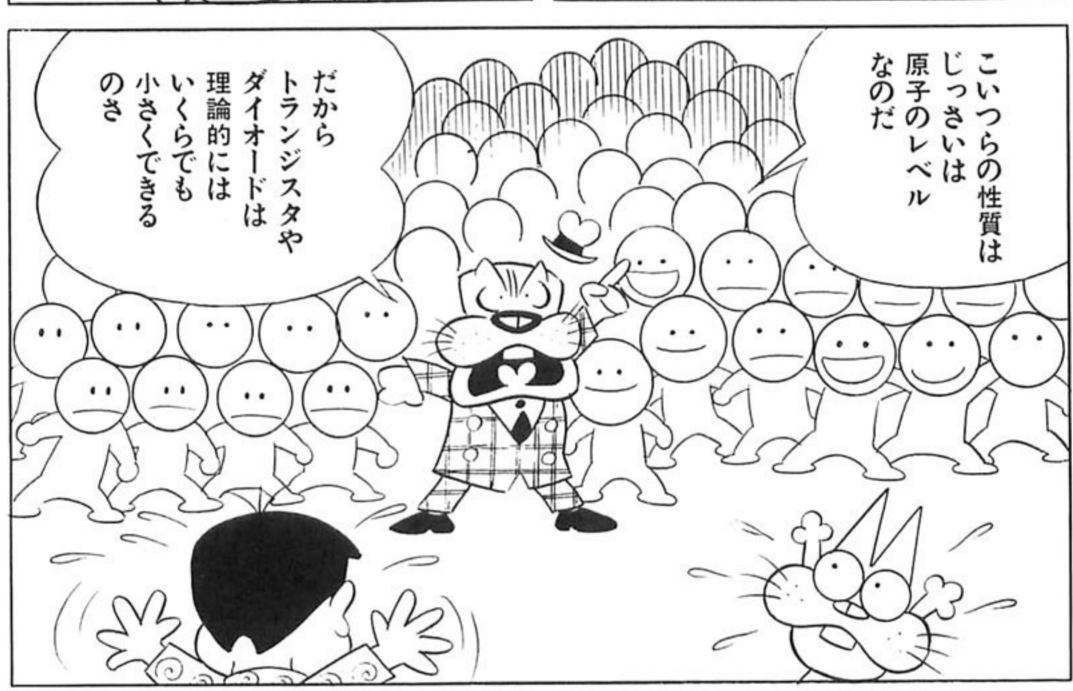








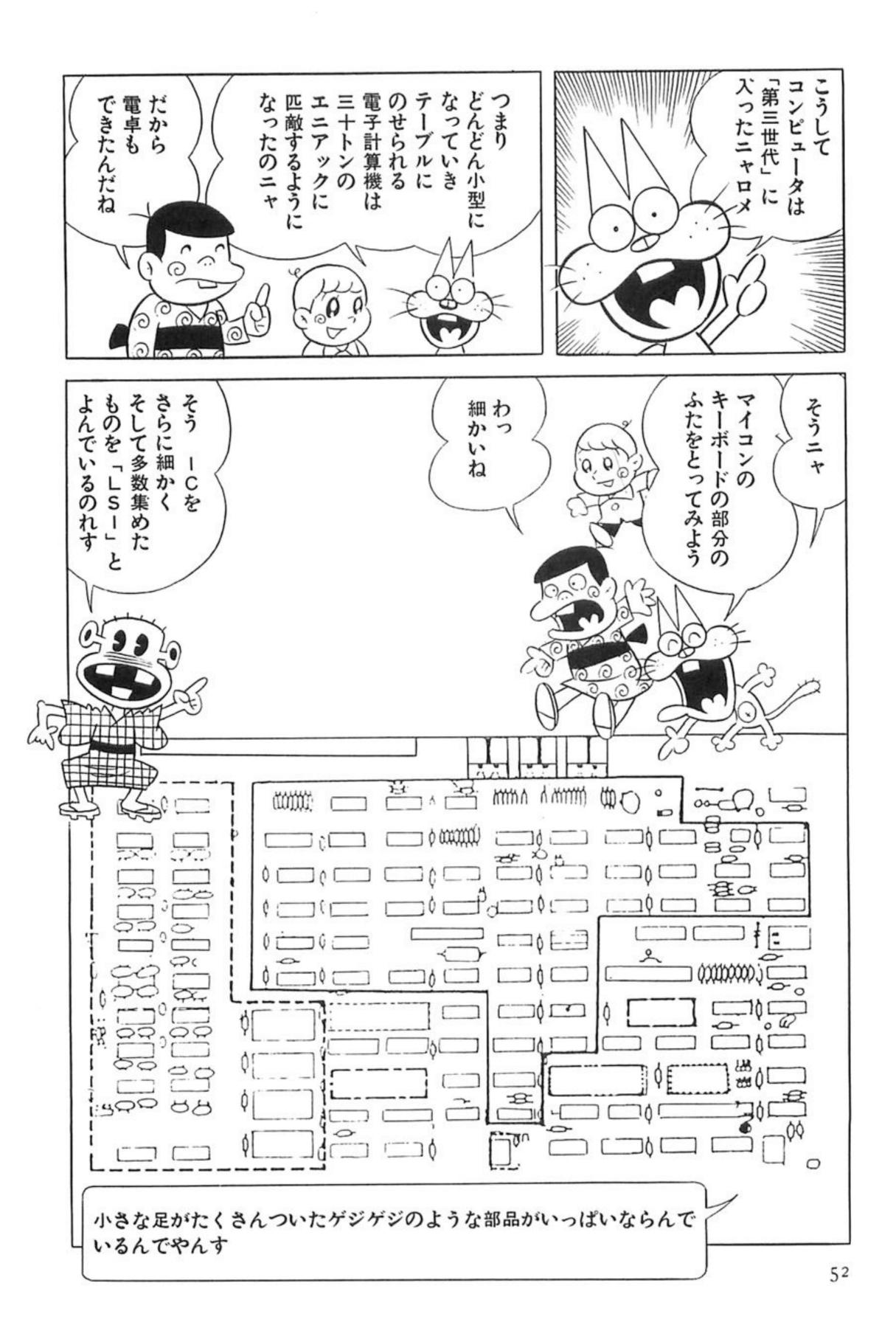




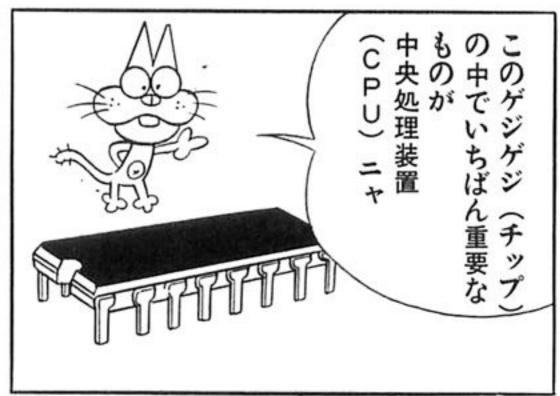




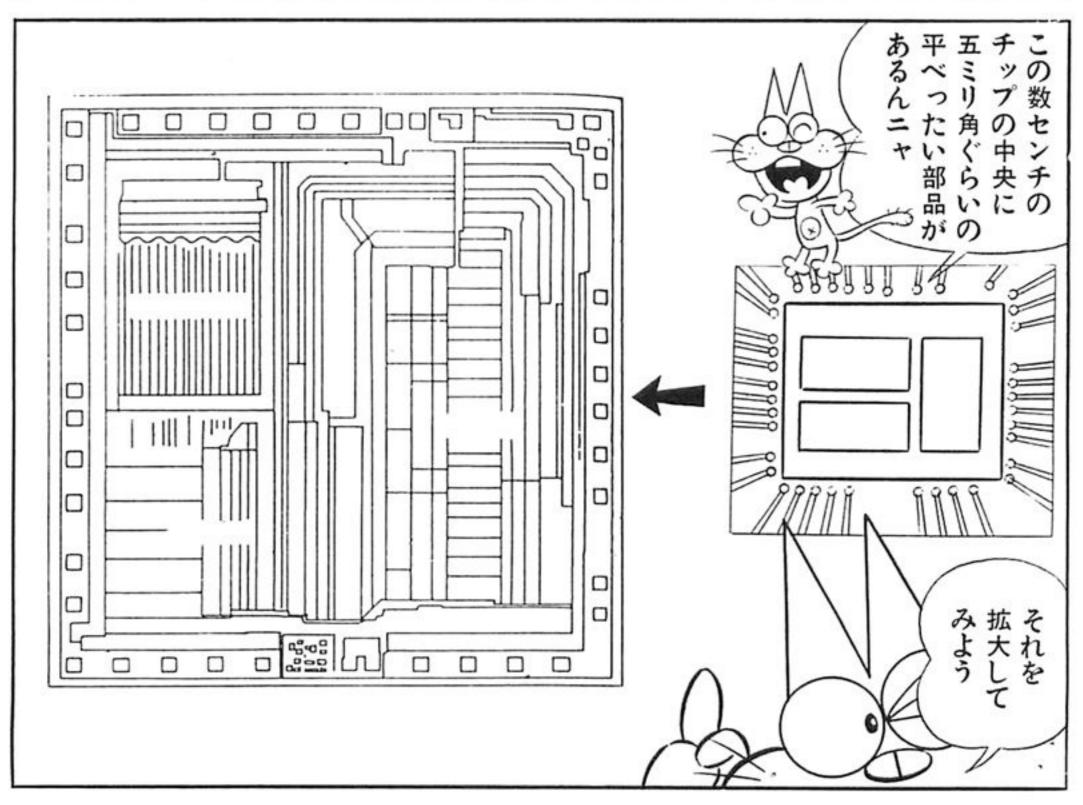






























切れても、その内容が残っている不揮発性のメモリー。ROM(ロム) リード・オンリー・メモリーの略。読みだし専用のメモリーで、電源が

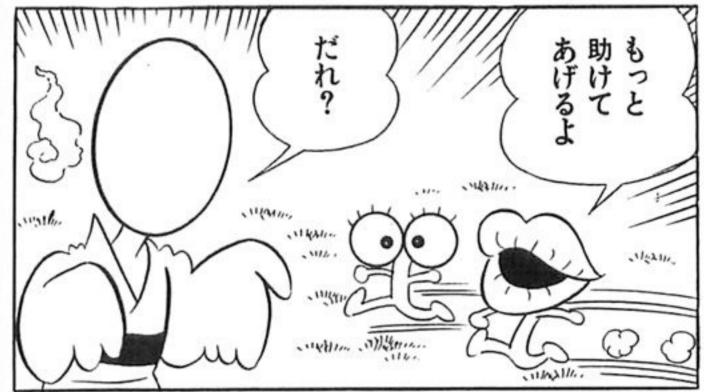
56

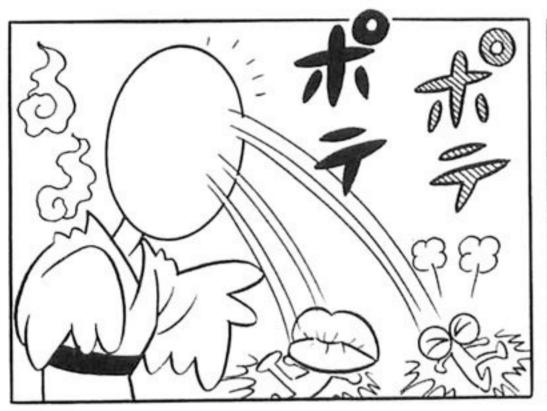
るメモリーで、 RAM (ラム)

電源が切れると、

記憶内容が消える揮発性の半導体メモリー。セス・メモリーの略。読みだしと書きこみの両方ができ









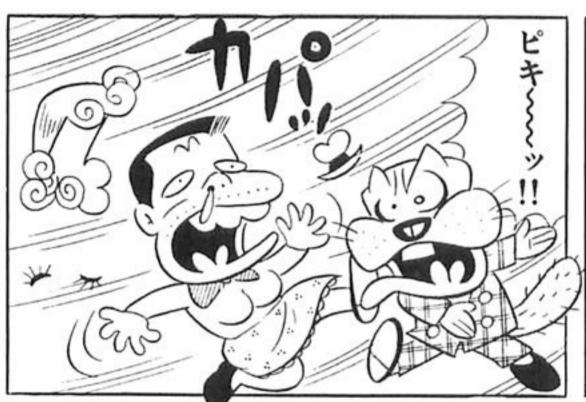
















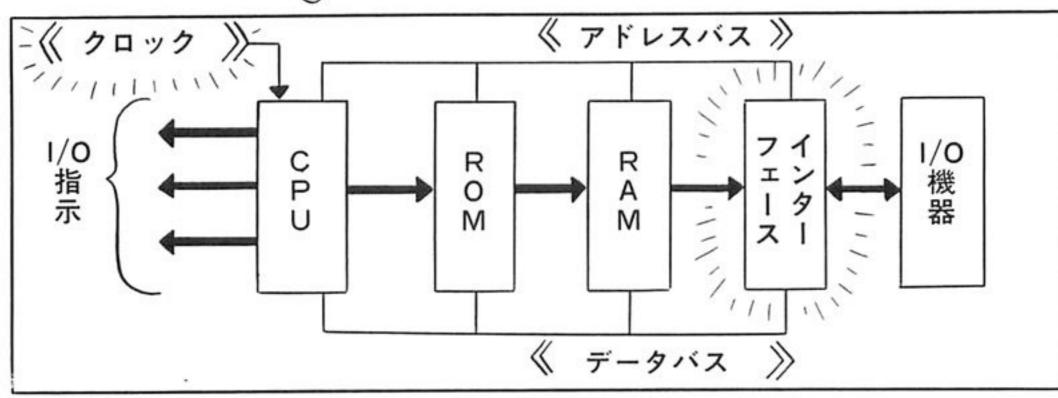














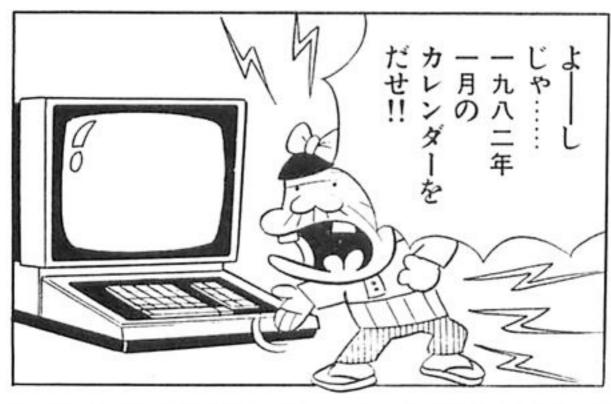




















機械語

(数字ばかりの) プログラム



コンパイラー言語 ◆

(そこでどの計算機にも 通用するような言語を考えた 計算機用人工語)

アセンブラー言語

(数字ばかりでは人が読む のはむずかしい。そこで アルファベットの組み合 わせにおきかえて記号化)

フォートラン語

(日常会話に近い英語で 命令を書き、それを自動的に 機械語に翻訳させる フォートラン処理プログラム を使用。おもに科学技術計算 用に作られた)

111

アセンブラーは機械 ごとによってちがう ので他機種に流用で きない

コボル語

(事務計算用に作られた 言語。コボル語で 科学計算をしようとする と、たいへん不便なこと になる)



ベーシック(BASIC)

フォートランはわずか12語の基本単語をおぼえるだけでプログラムを作ることができる。ベーシックはその12語とよくにた20語ほどの言語で人とコンピュータが会話しながらプログラムしていく会話型フォートラン語である。











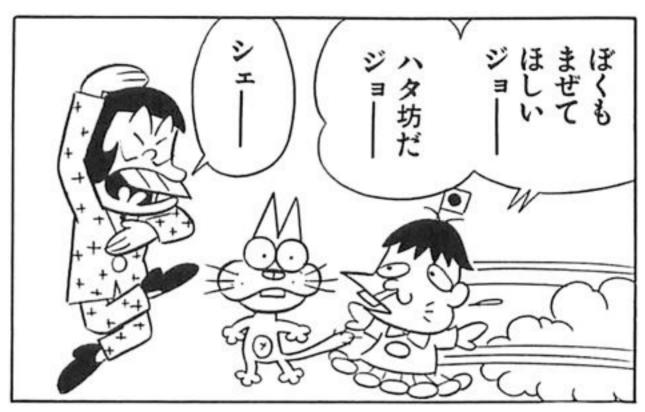














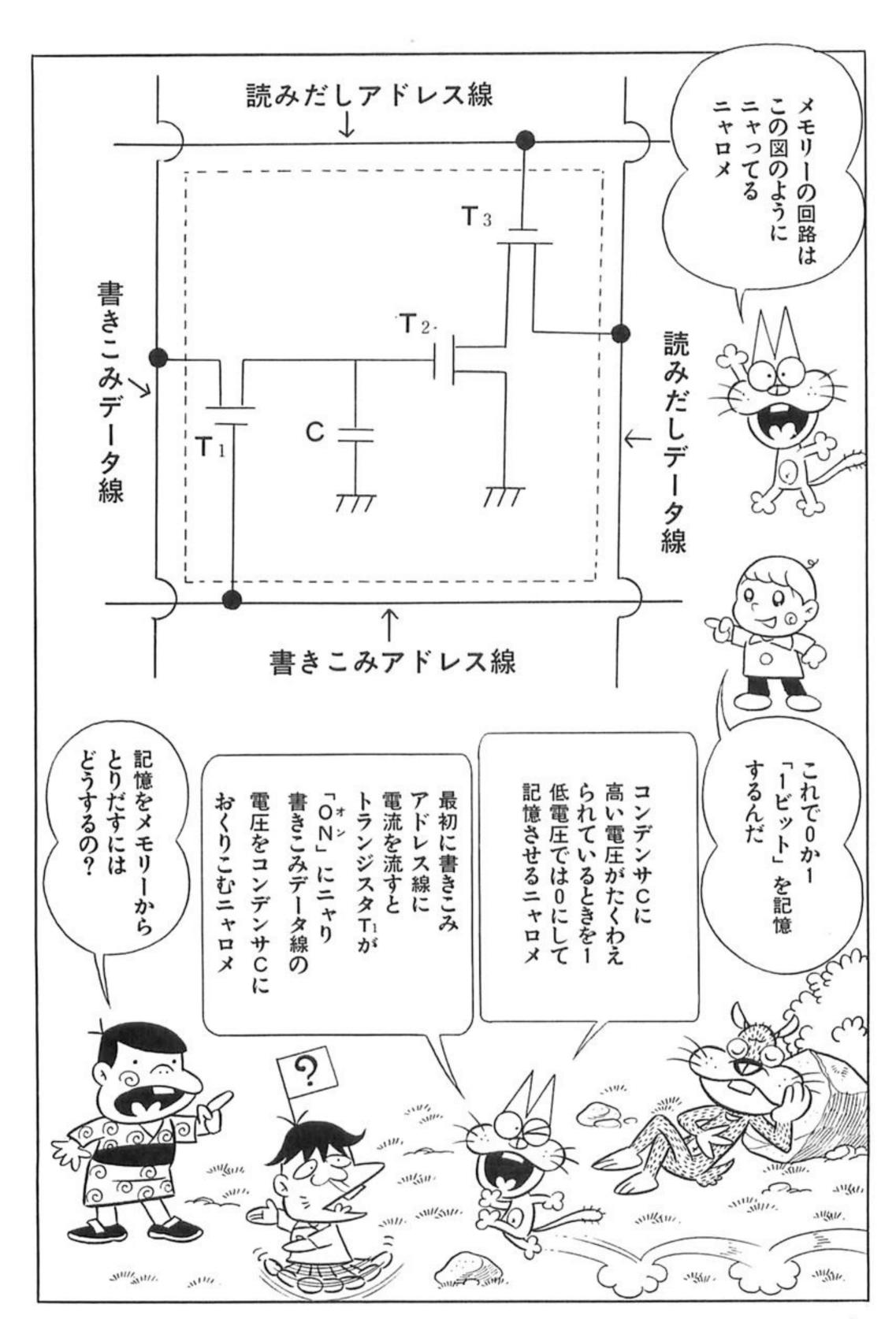






































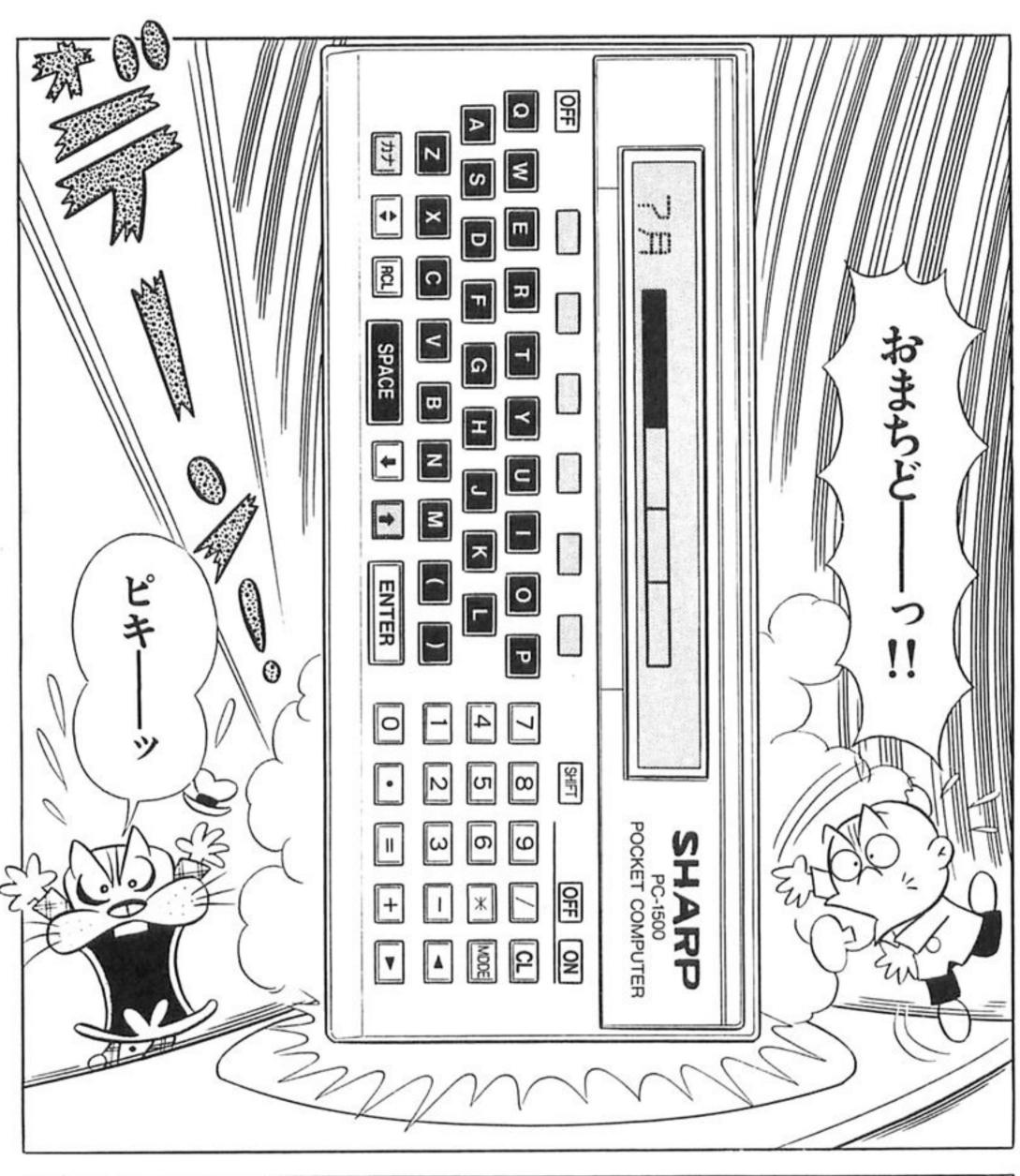




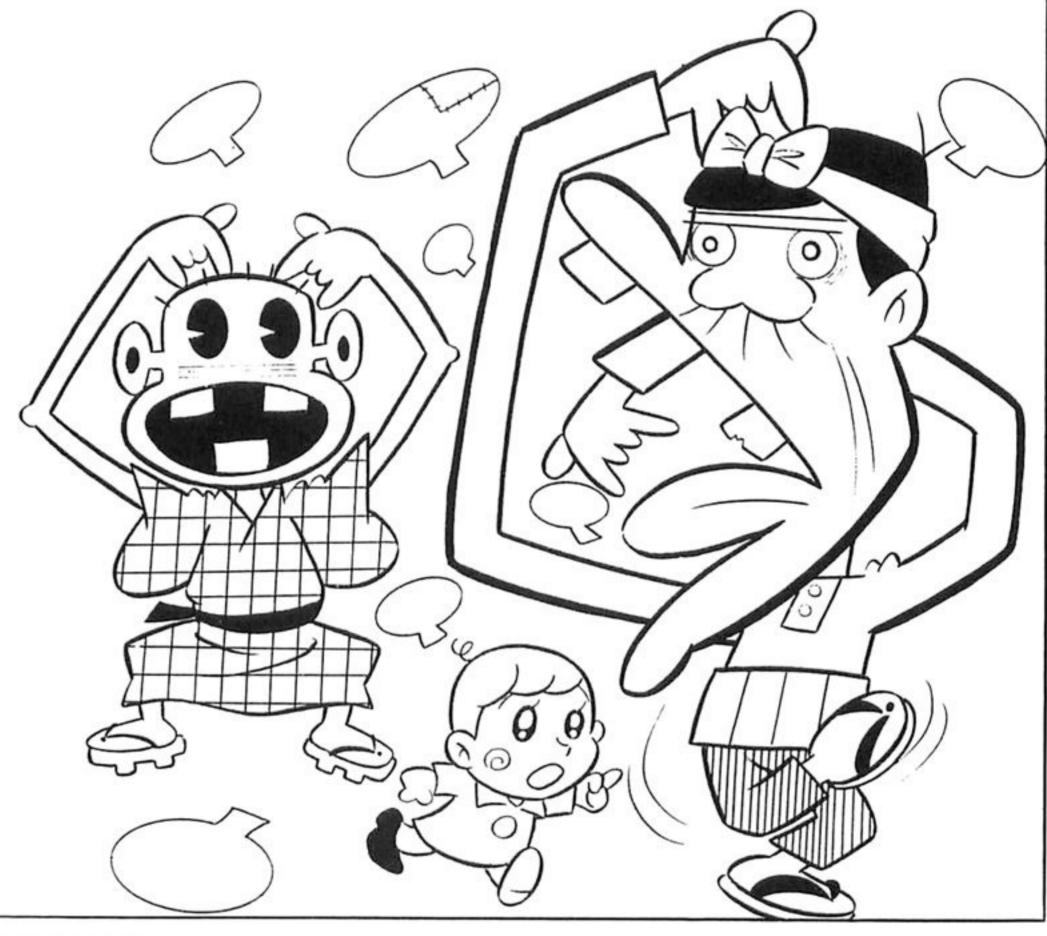


第3章 コンピュータってどんなしくみなのだ?









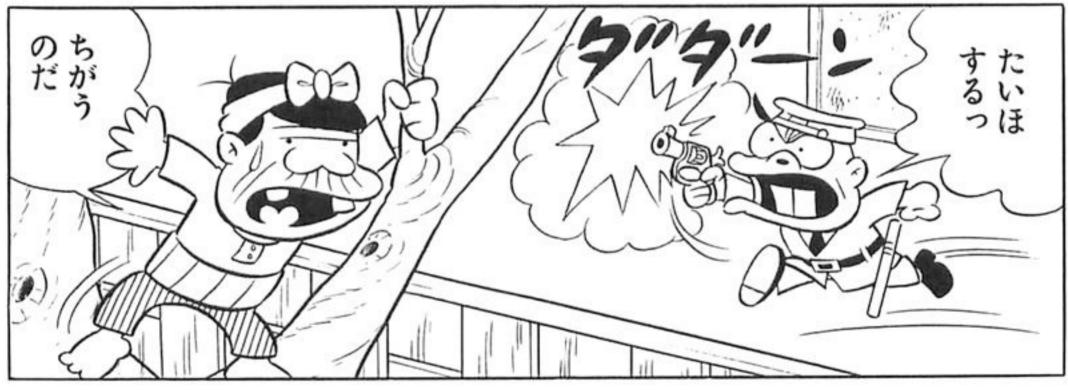












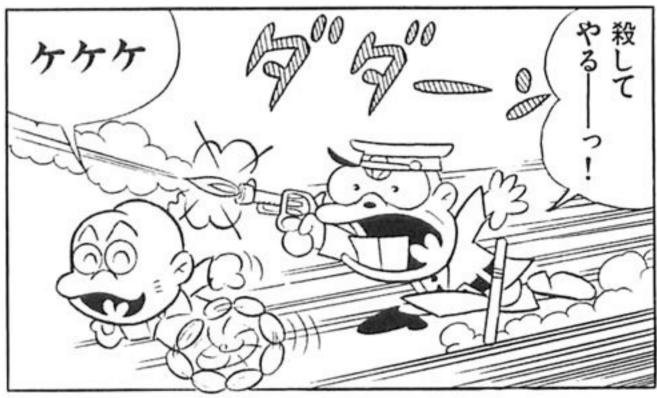






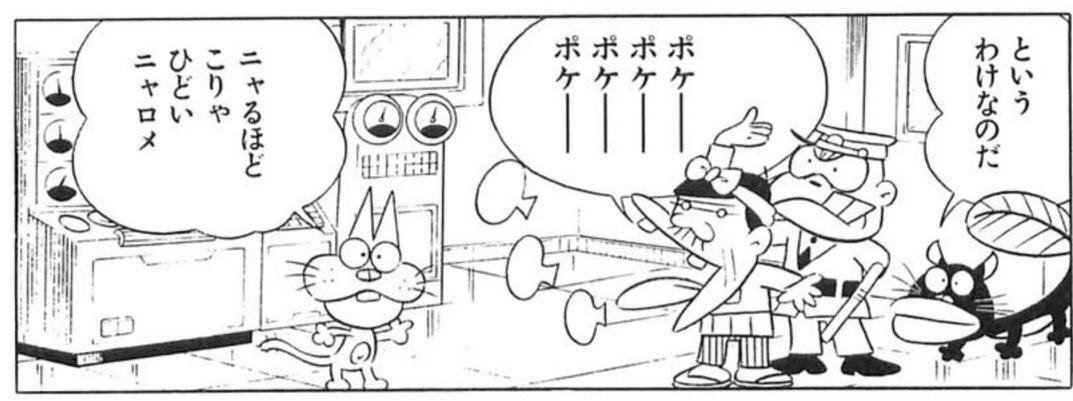














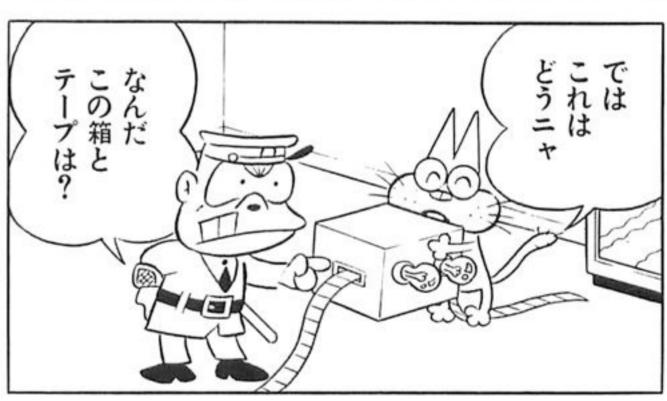


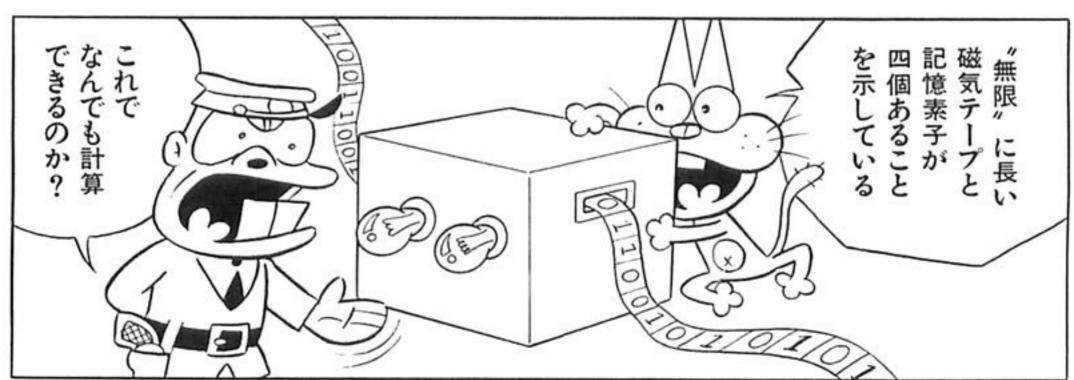


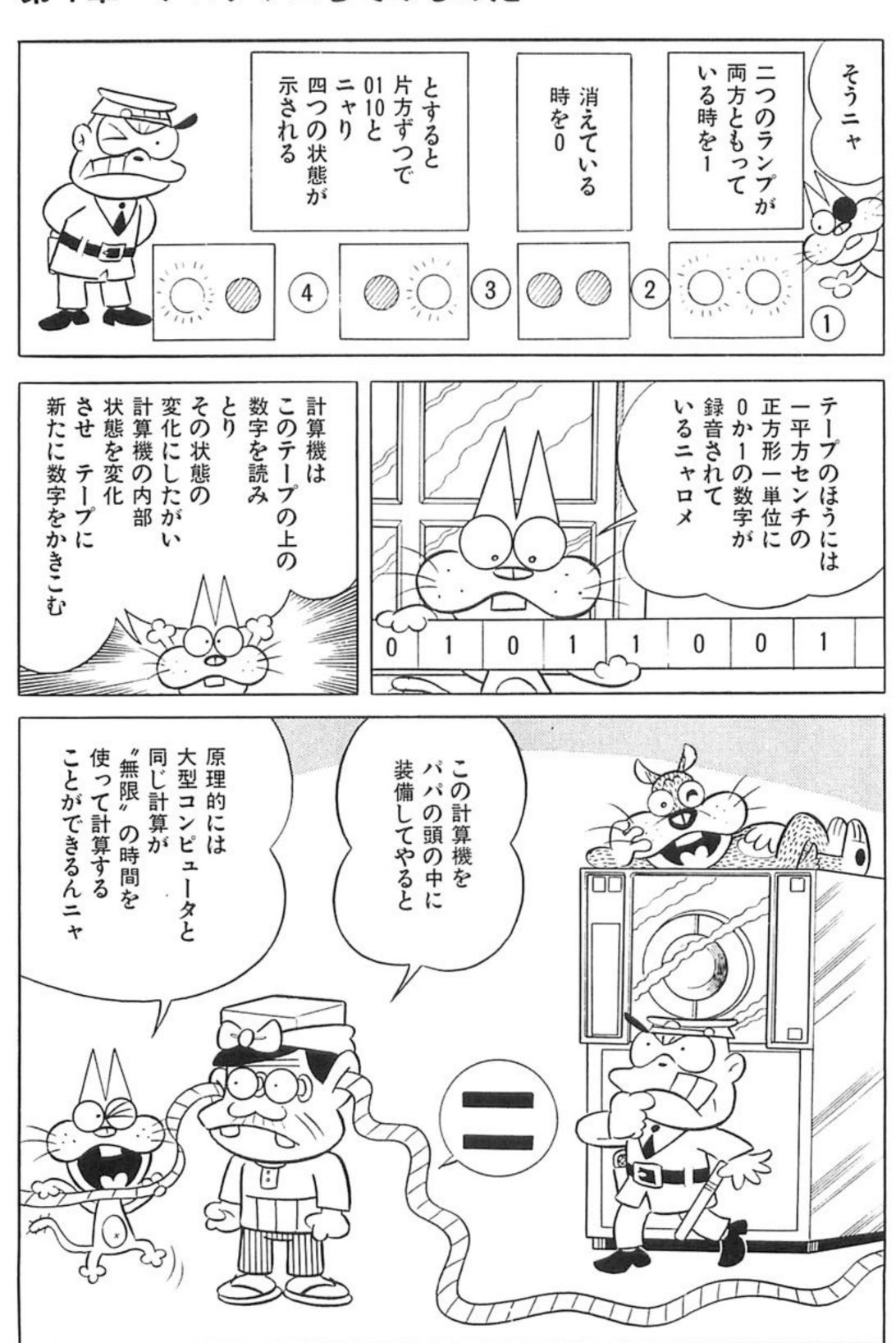
































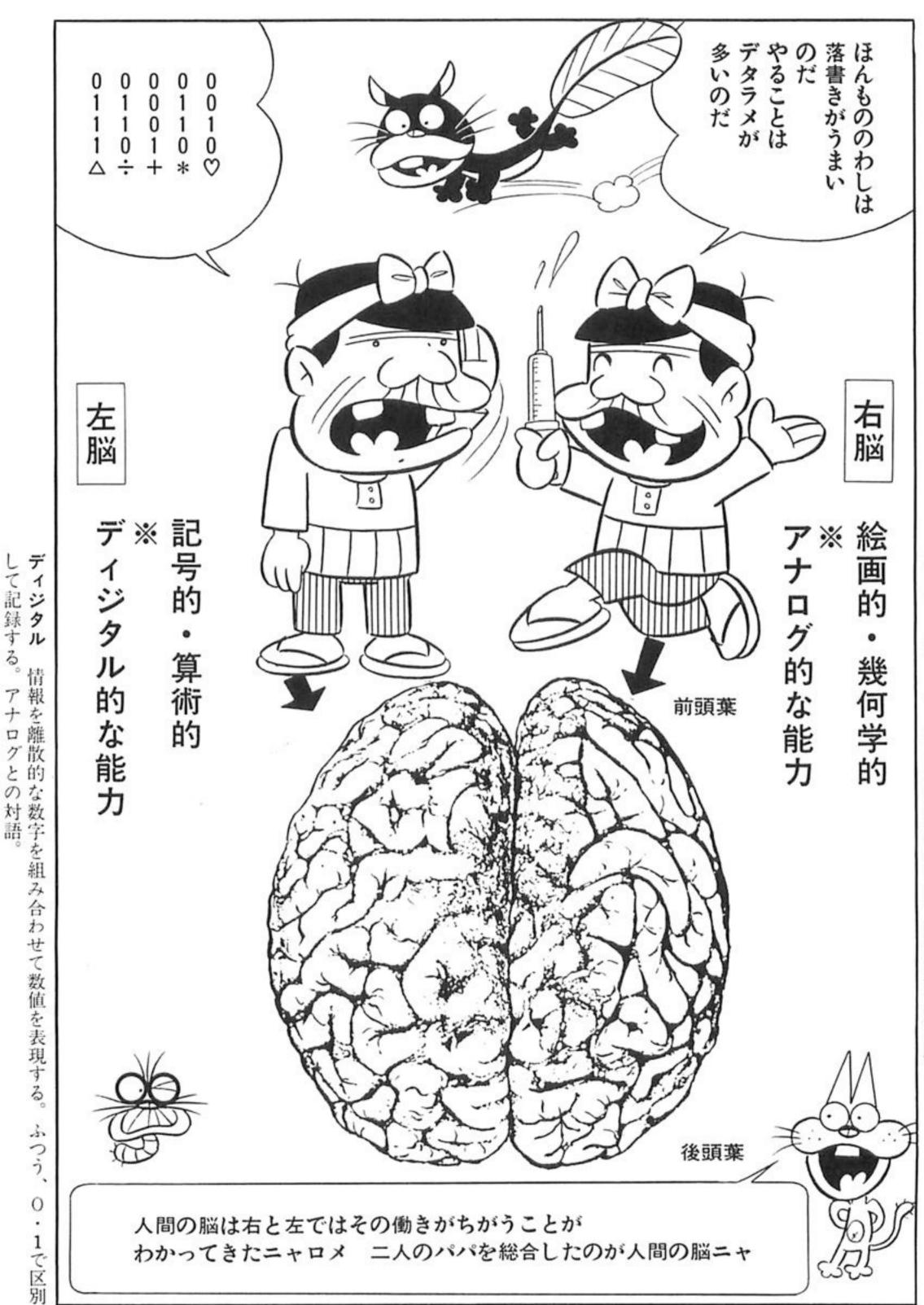










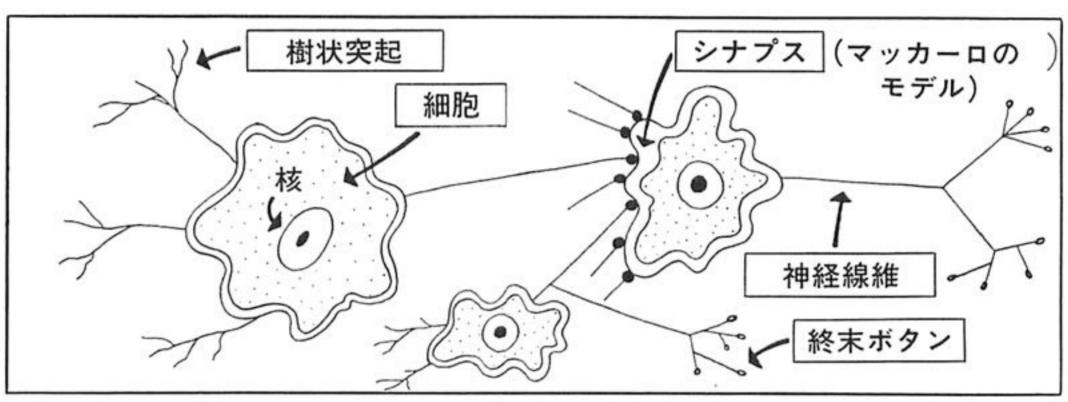


して記録する。

現したもので、ディジタルは数値を用いて時間を表-アナログ 数値を連続的な物理量に変えて表現する。 長短の針の角度で表



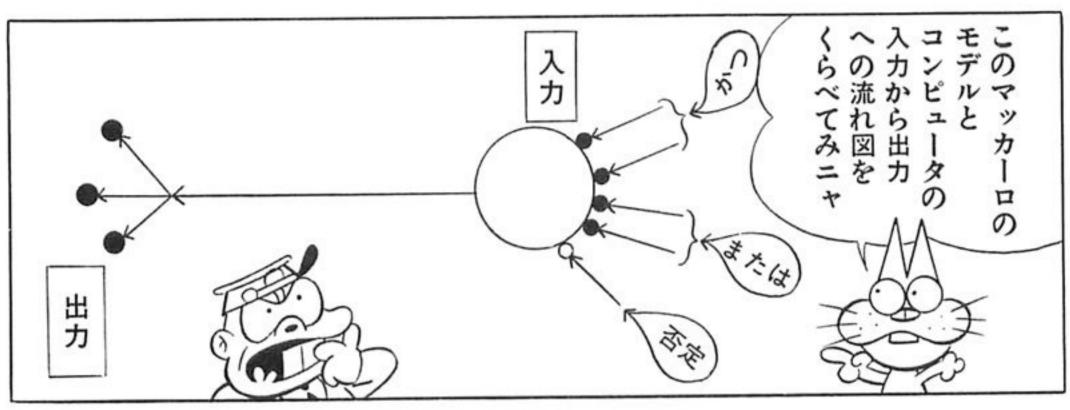












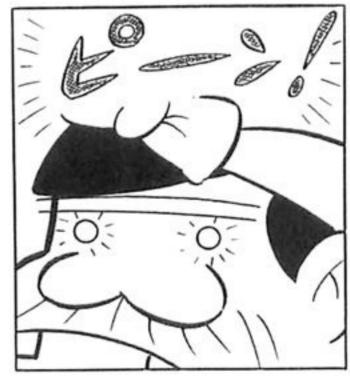








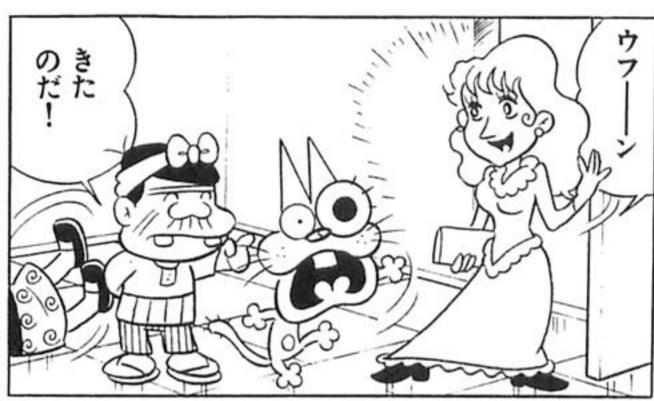




























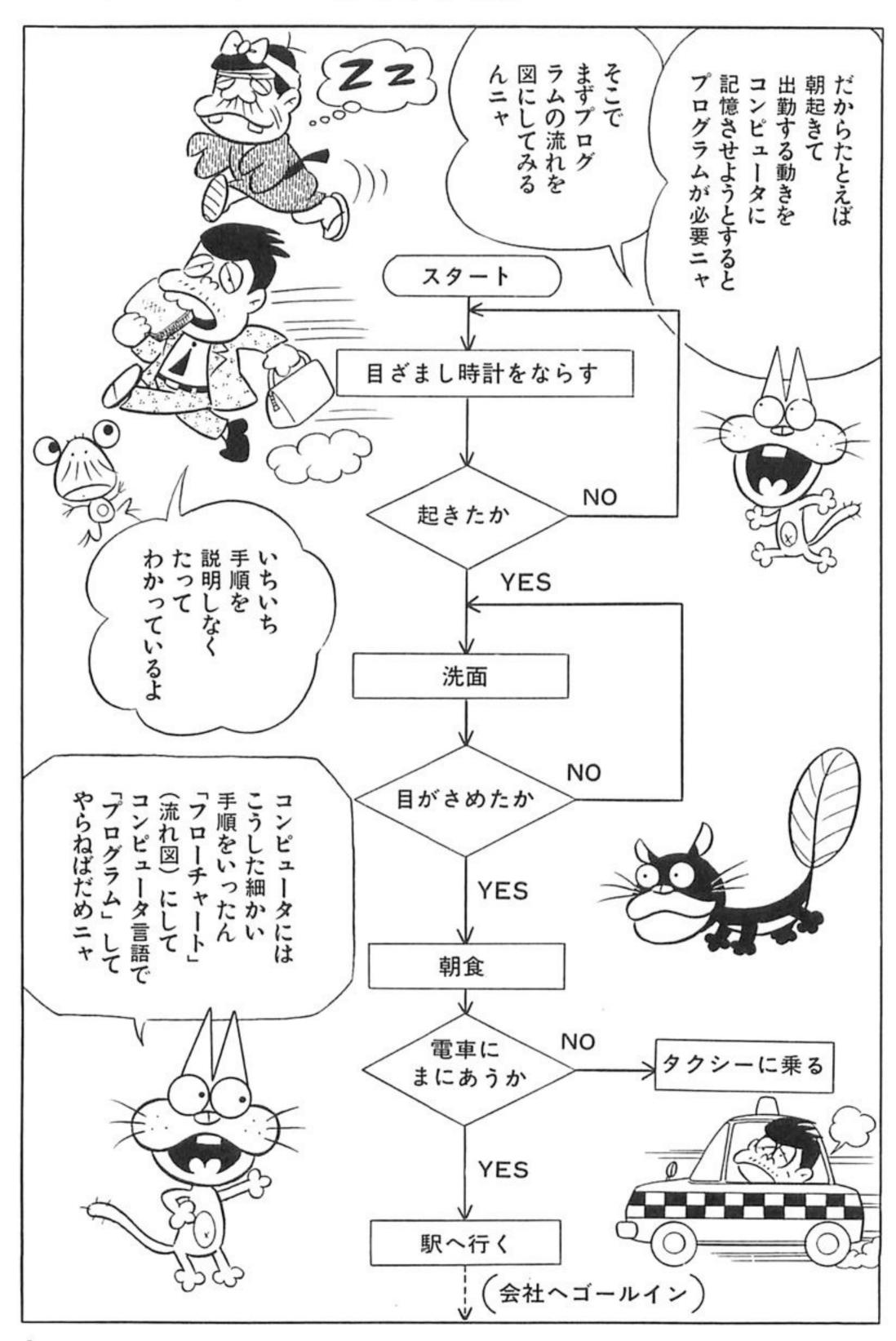






















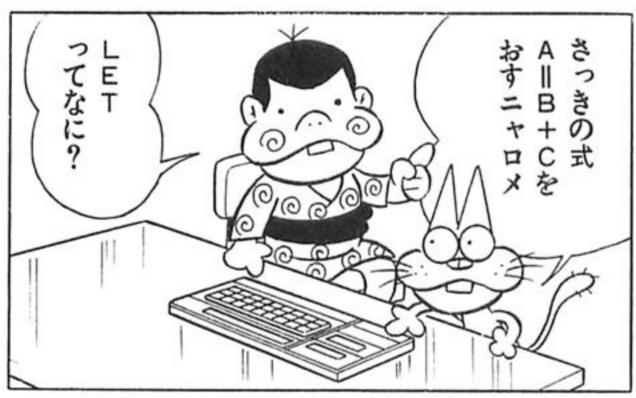


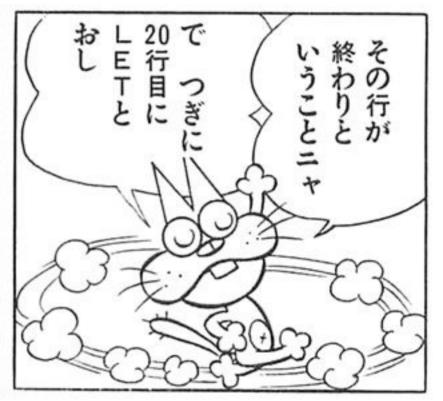


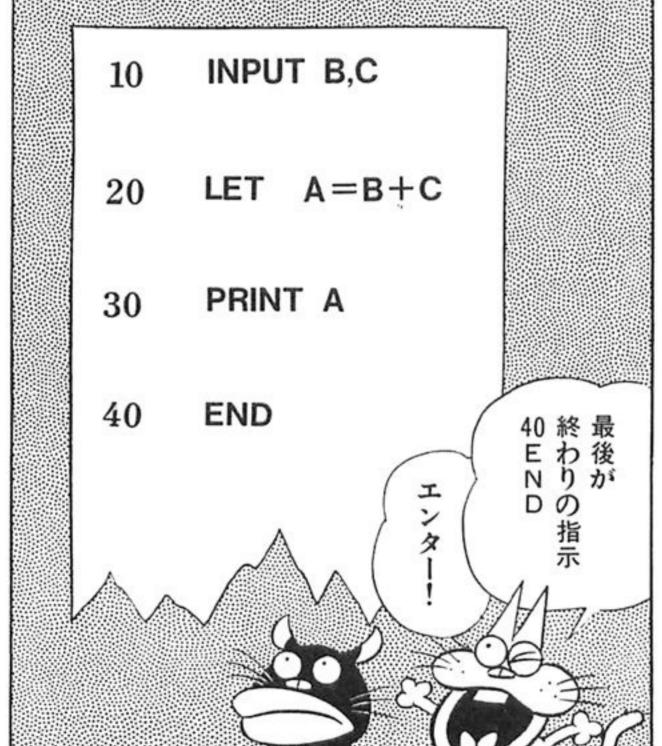
























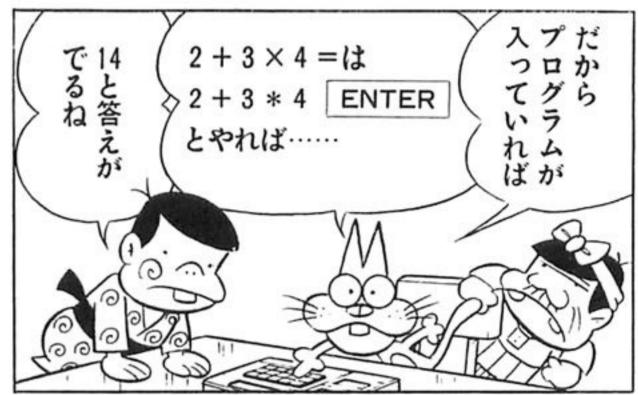












INPUT(なになには~〈データ〉を読みこめ) LET(なになには~とせよ) PRINT(なになには~の値を 表示しろ) END(これでプログラムはオシマ イなのだ)

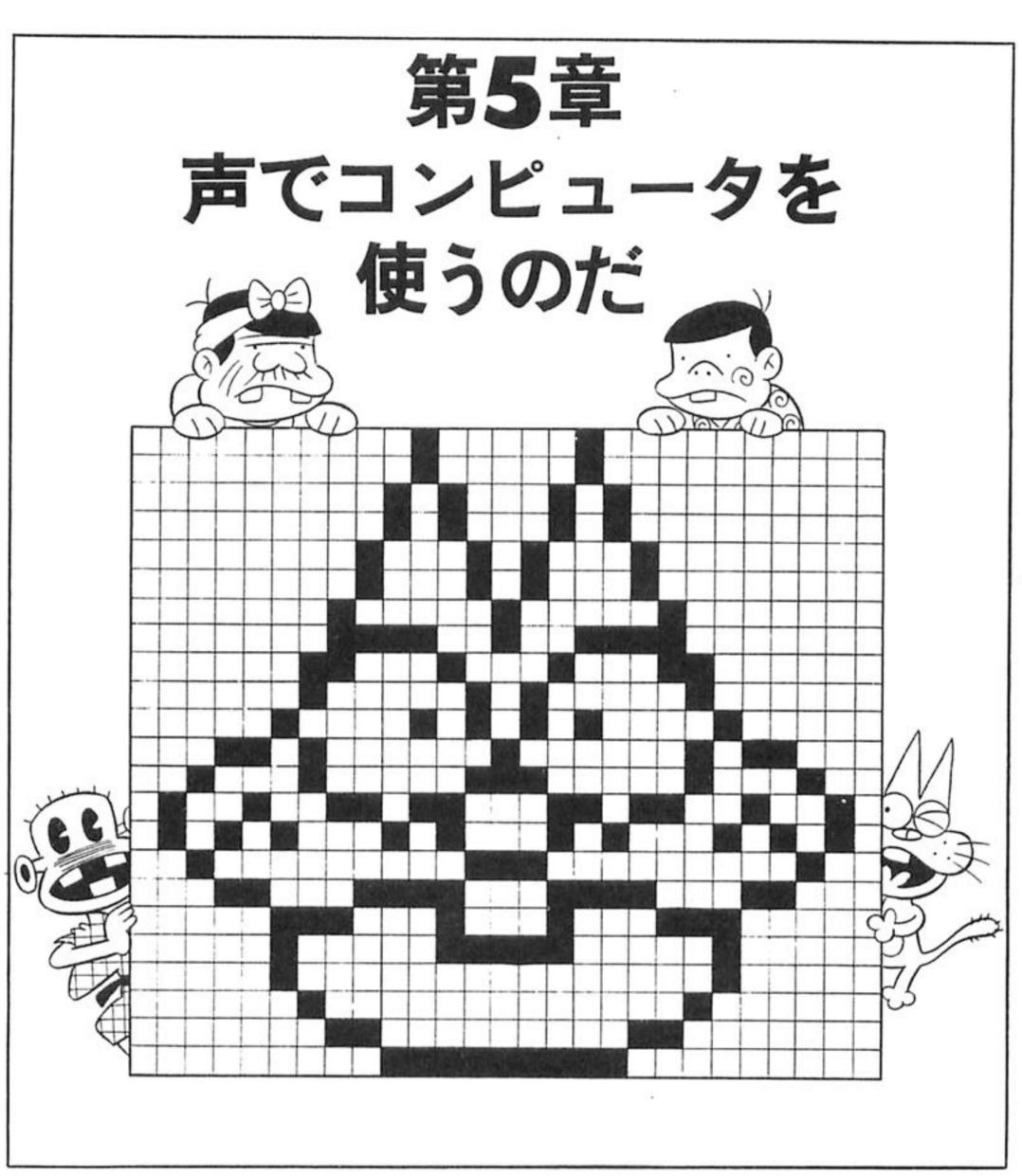












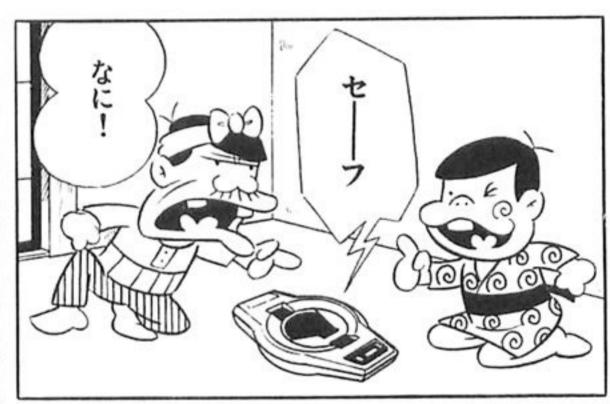




































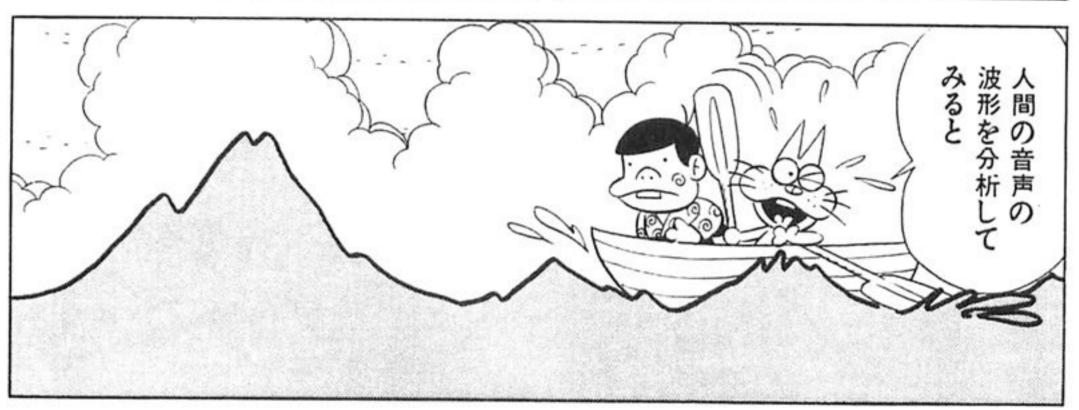








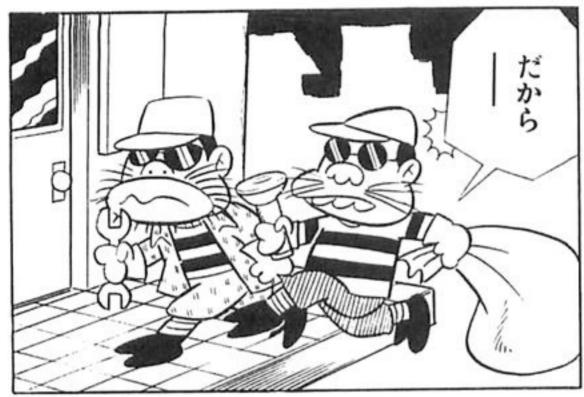


















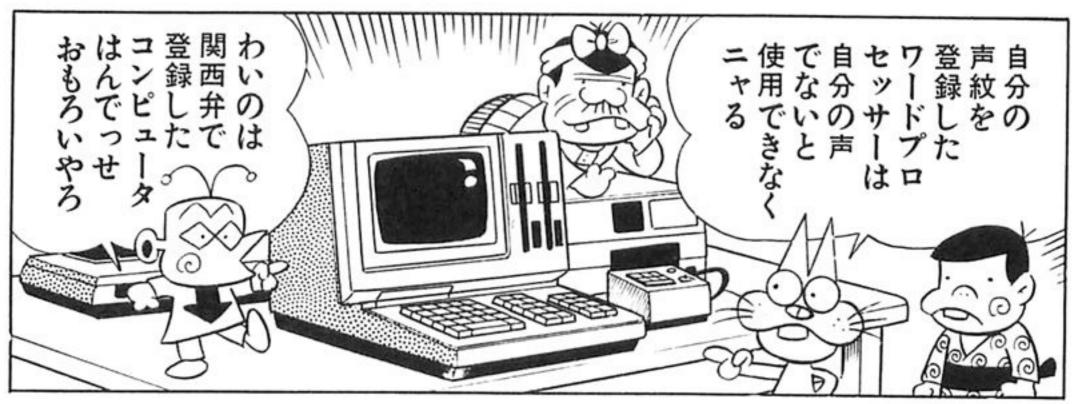






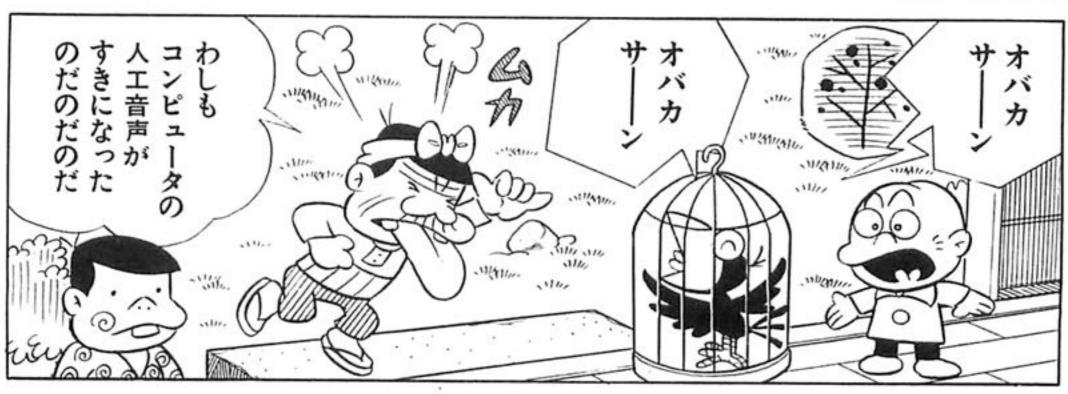


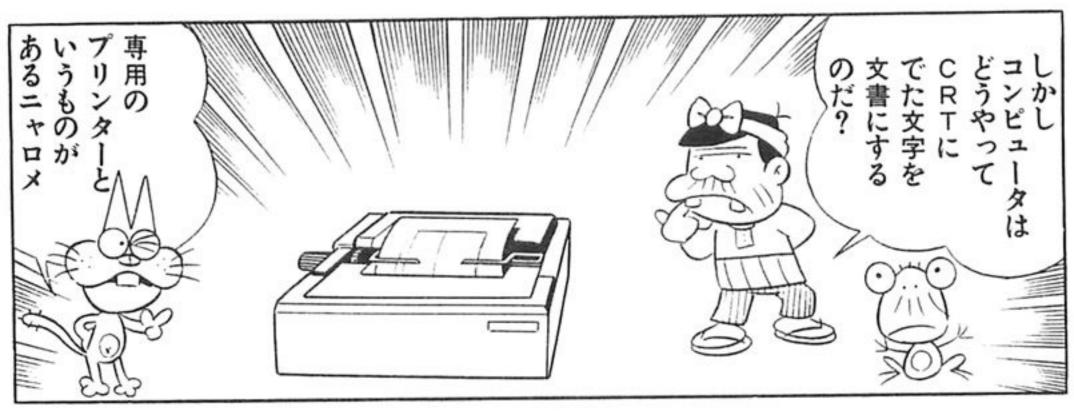


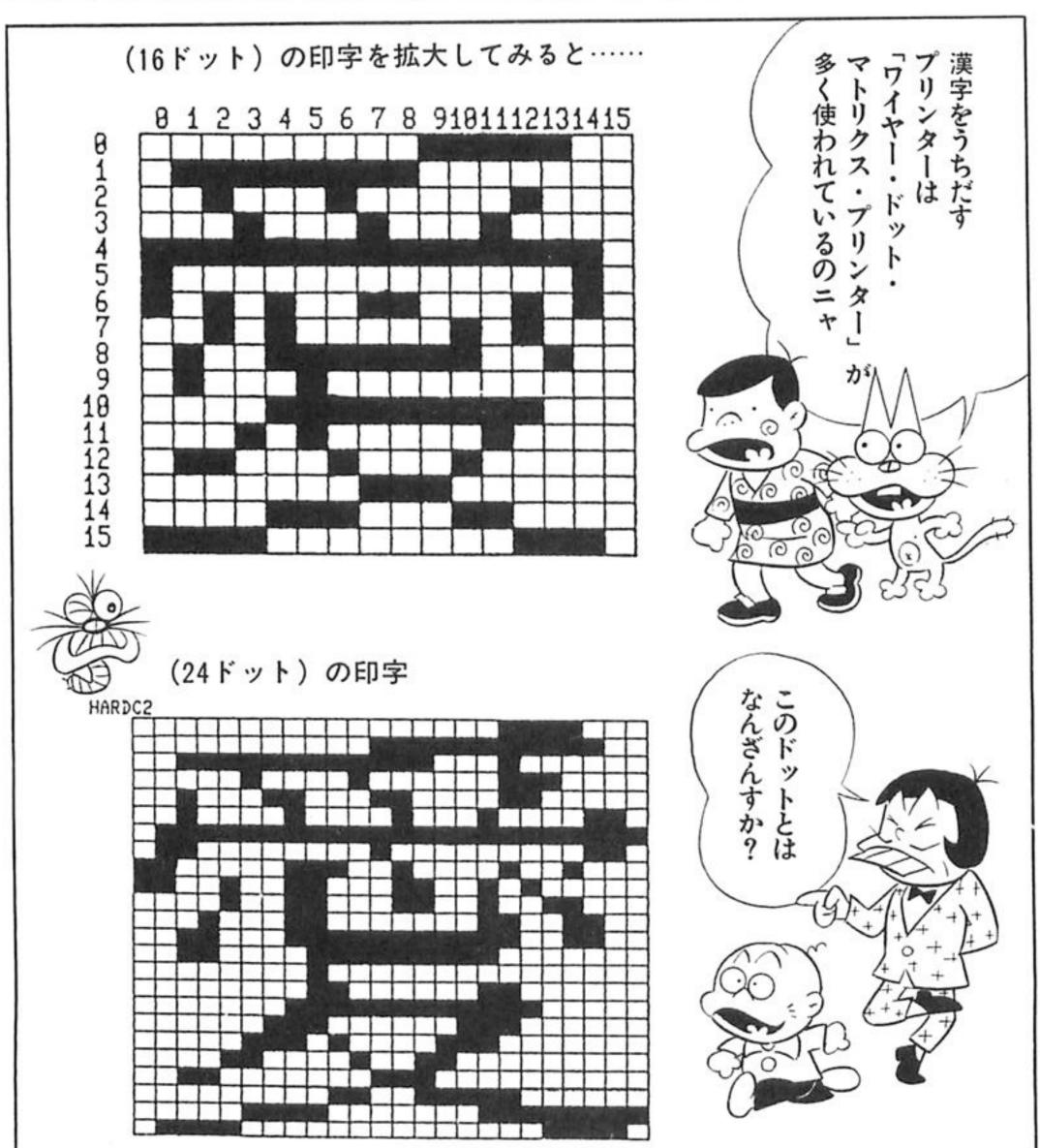




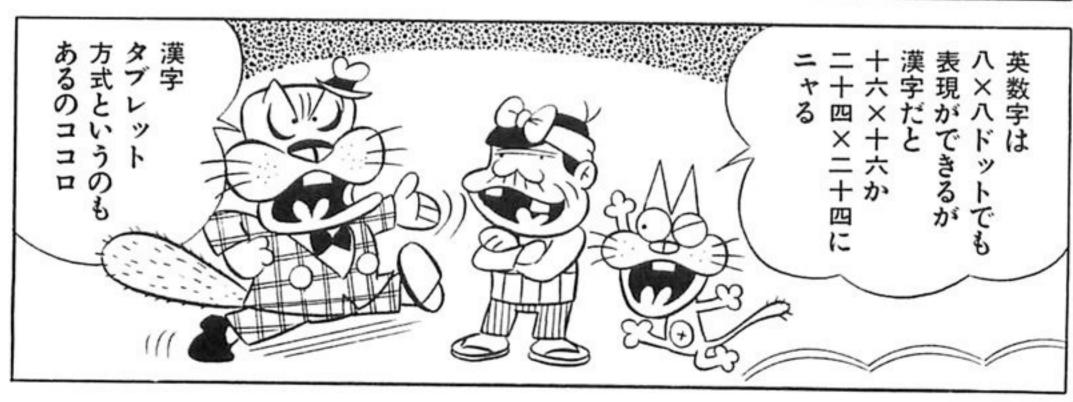












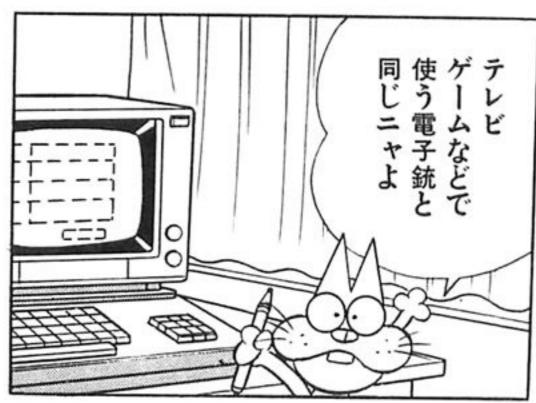




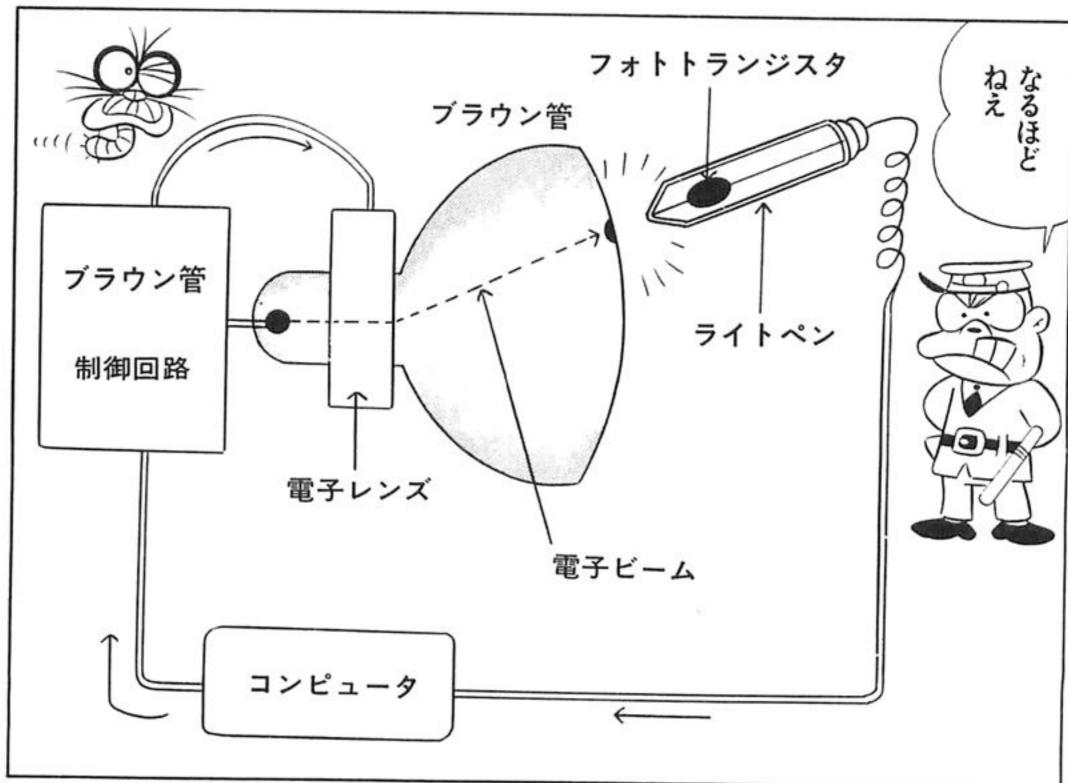




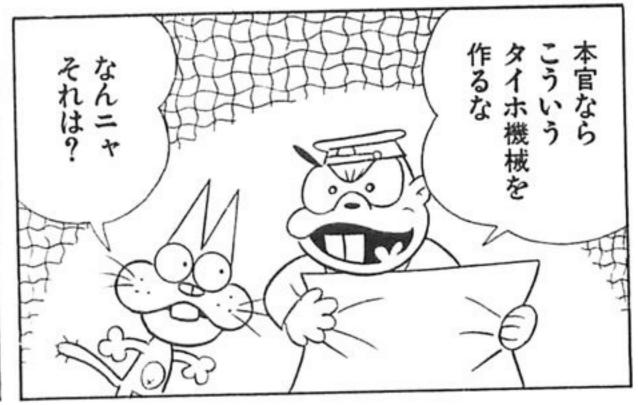


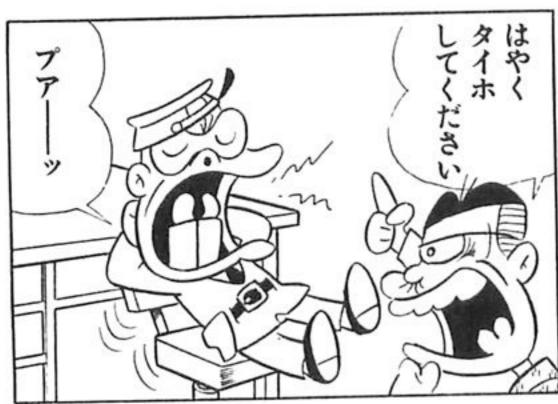
















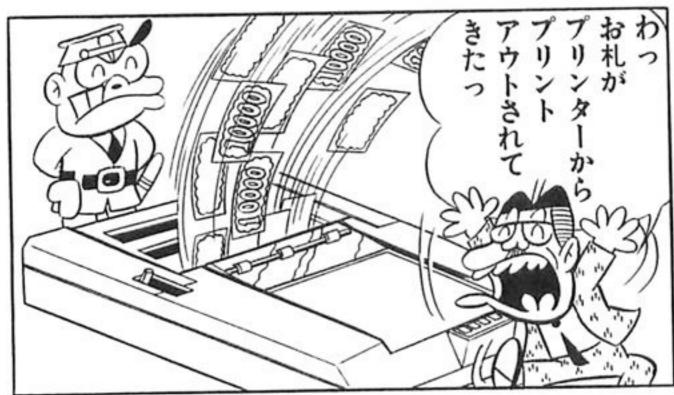


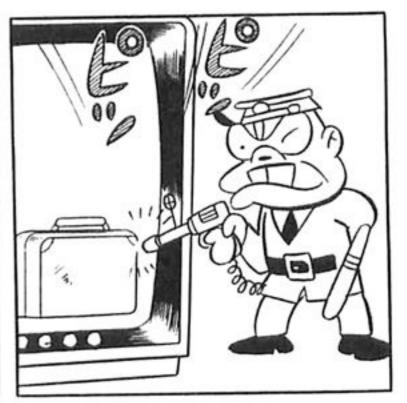


















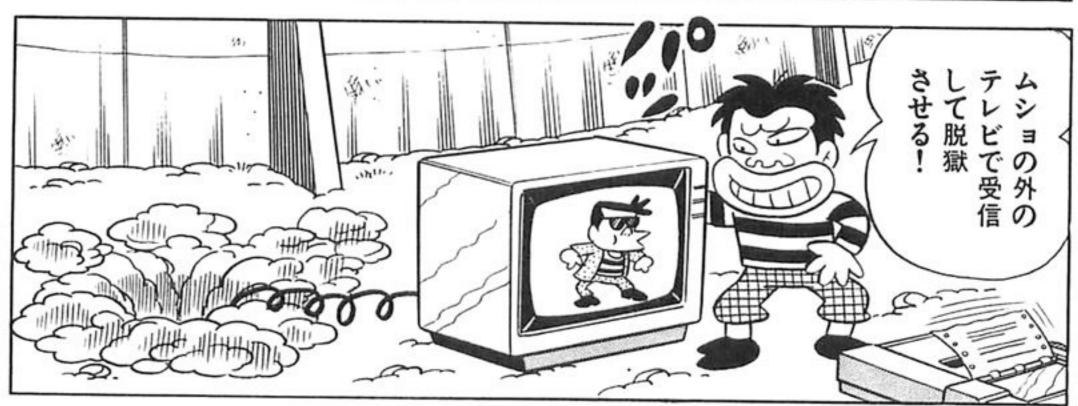


第5章 声でコンピュータを使うのだ



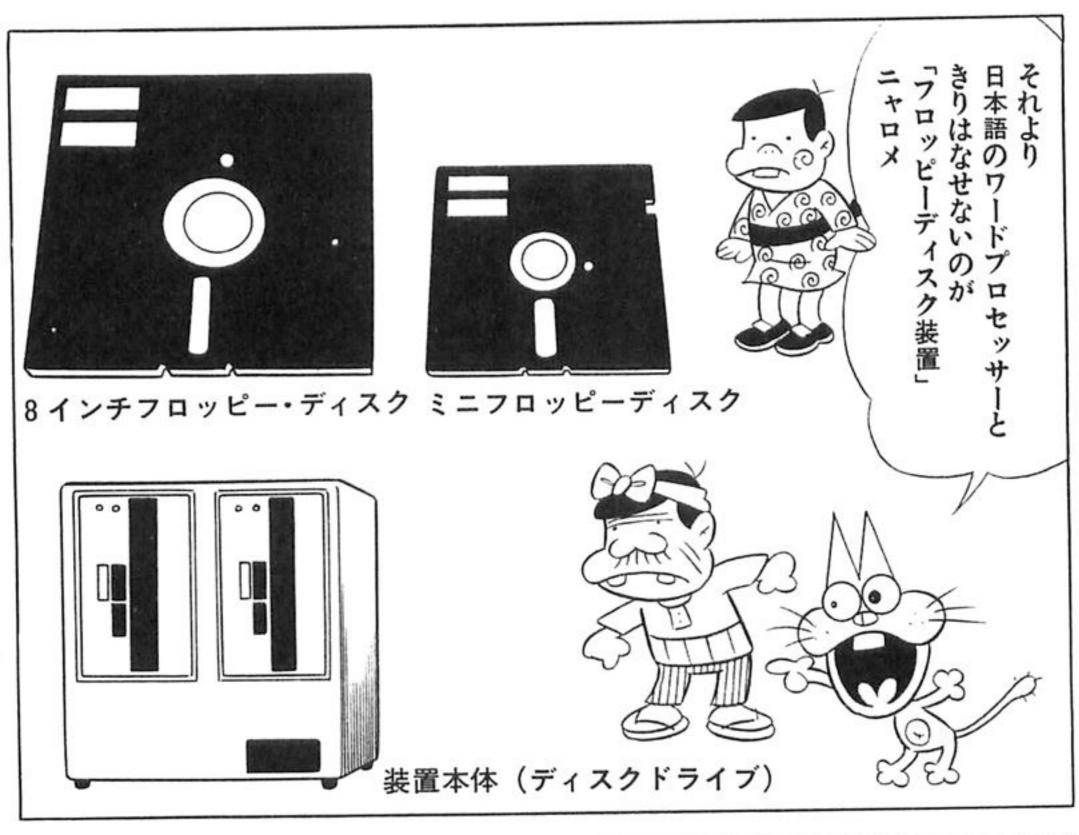






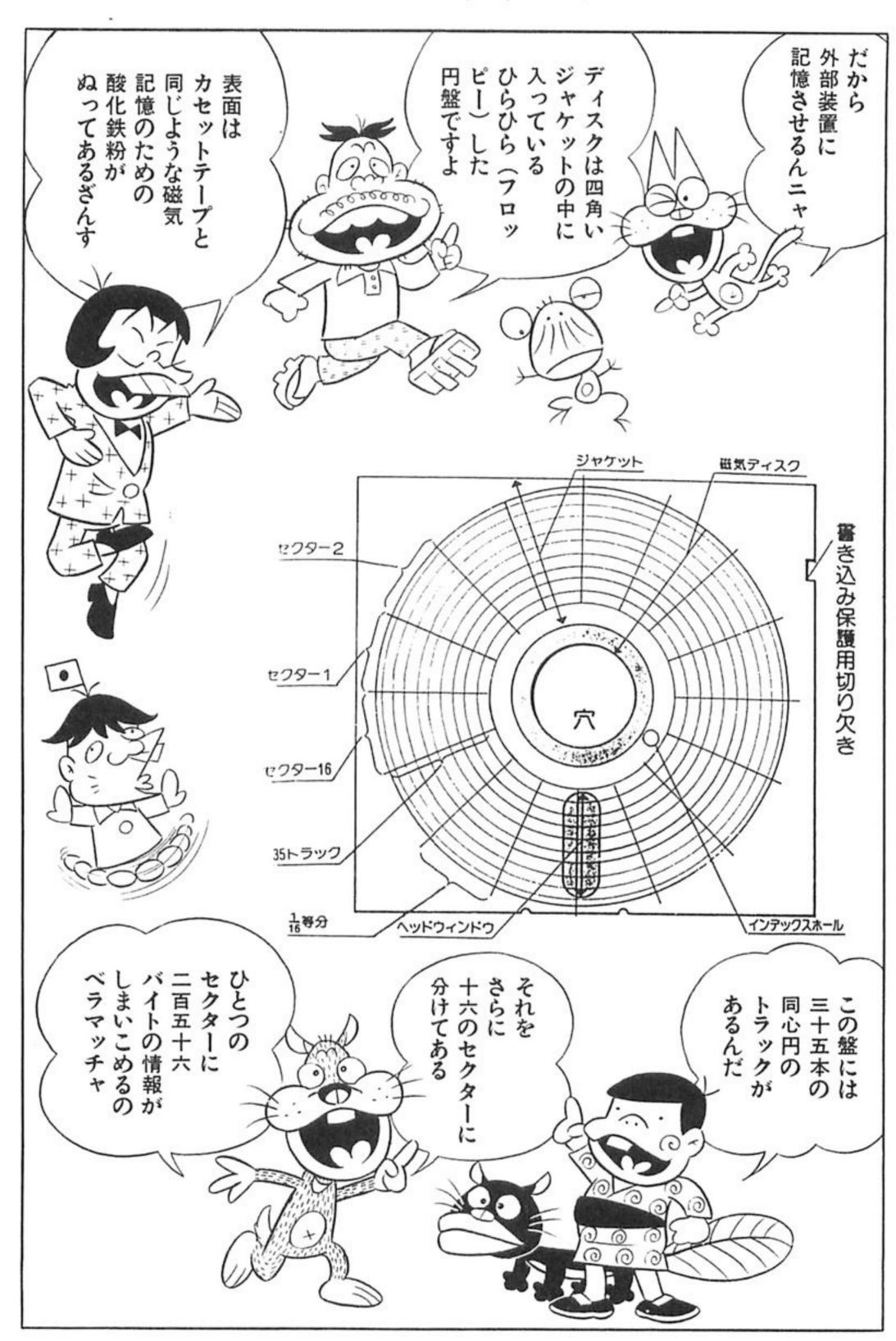


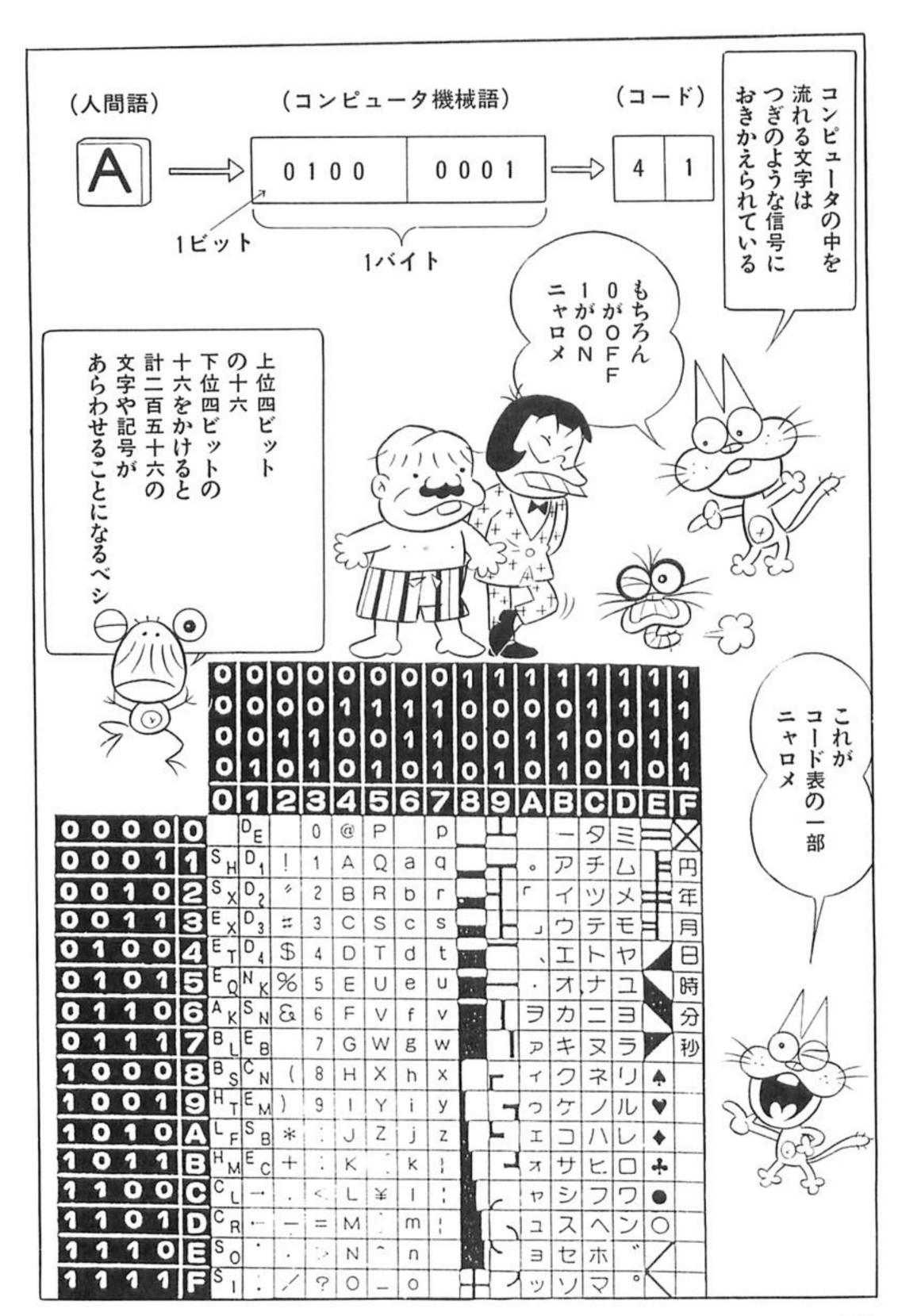






第5章 声でコンピュータを使うのだ





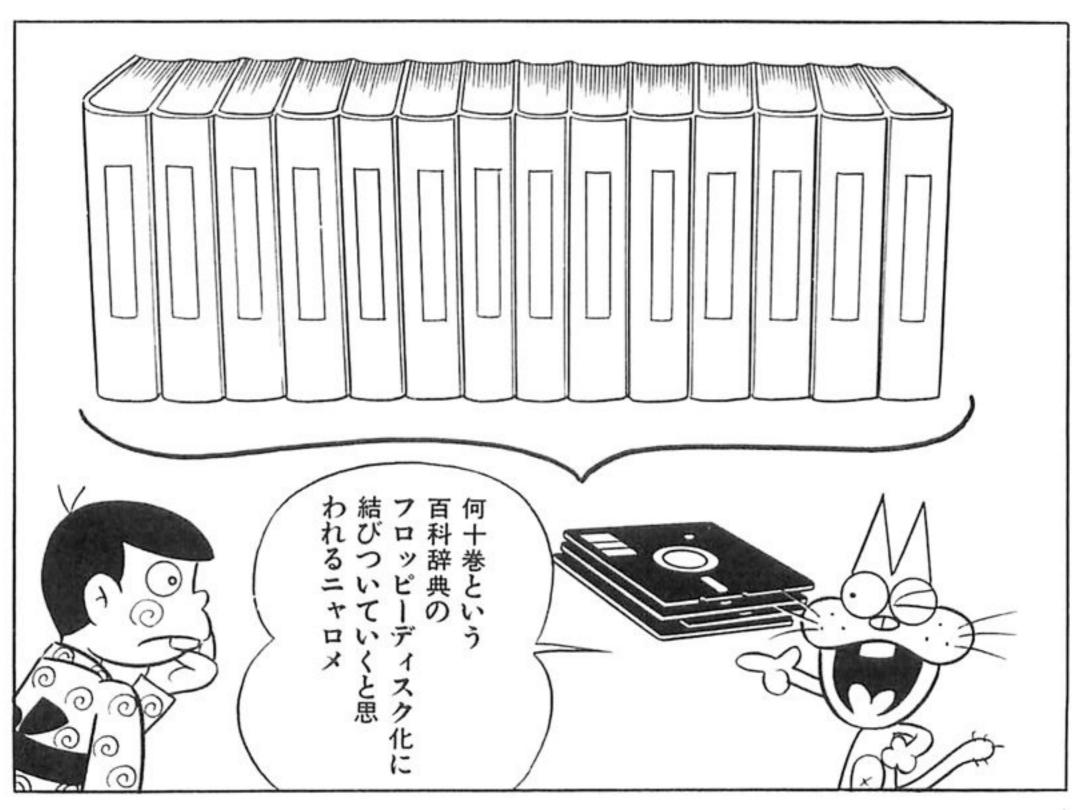
第5章 声でコンピュータを使うのだ

































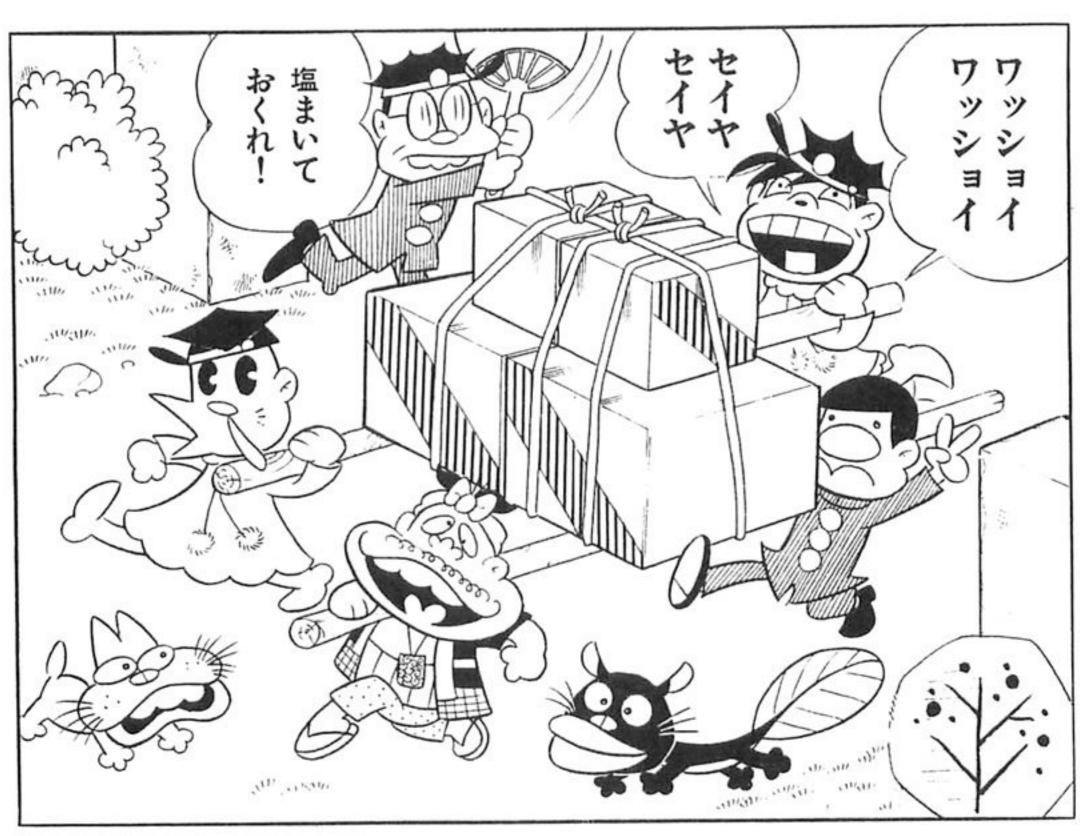


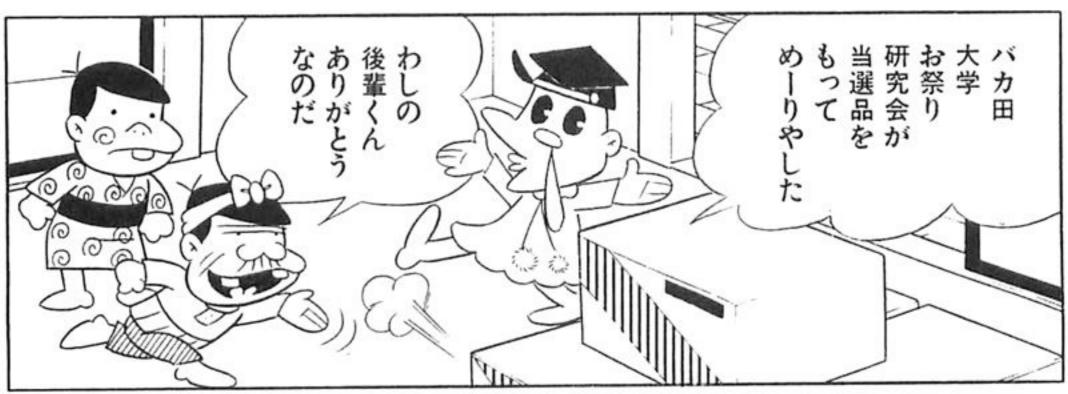






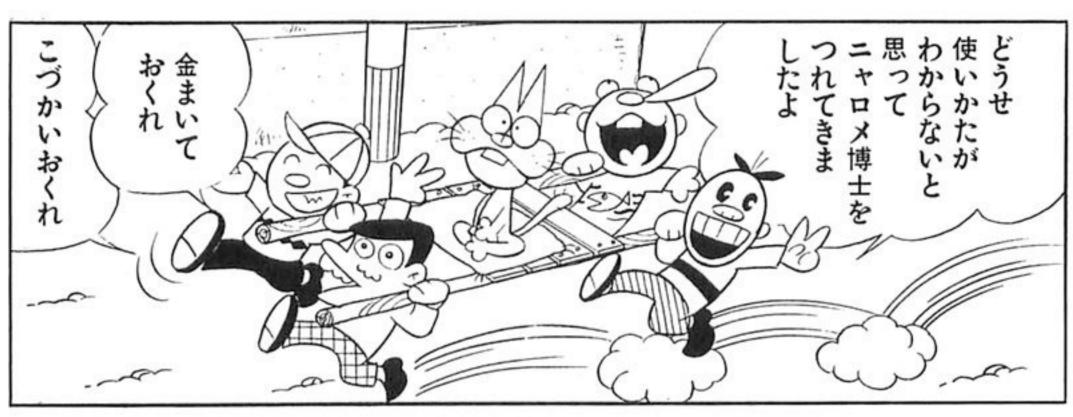




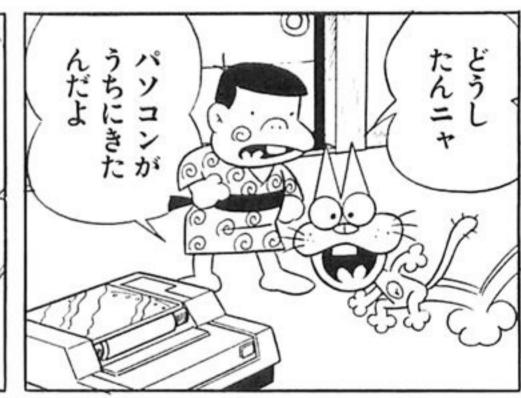










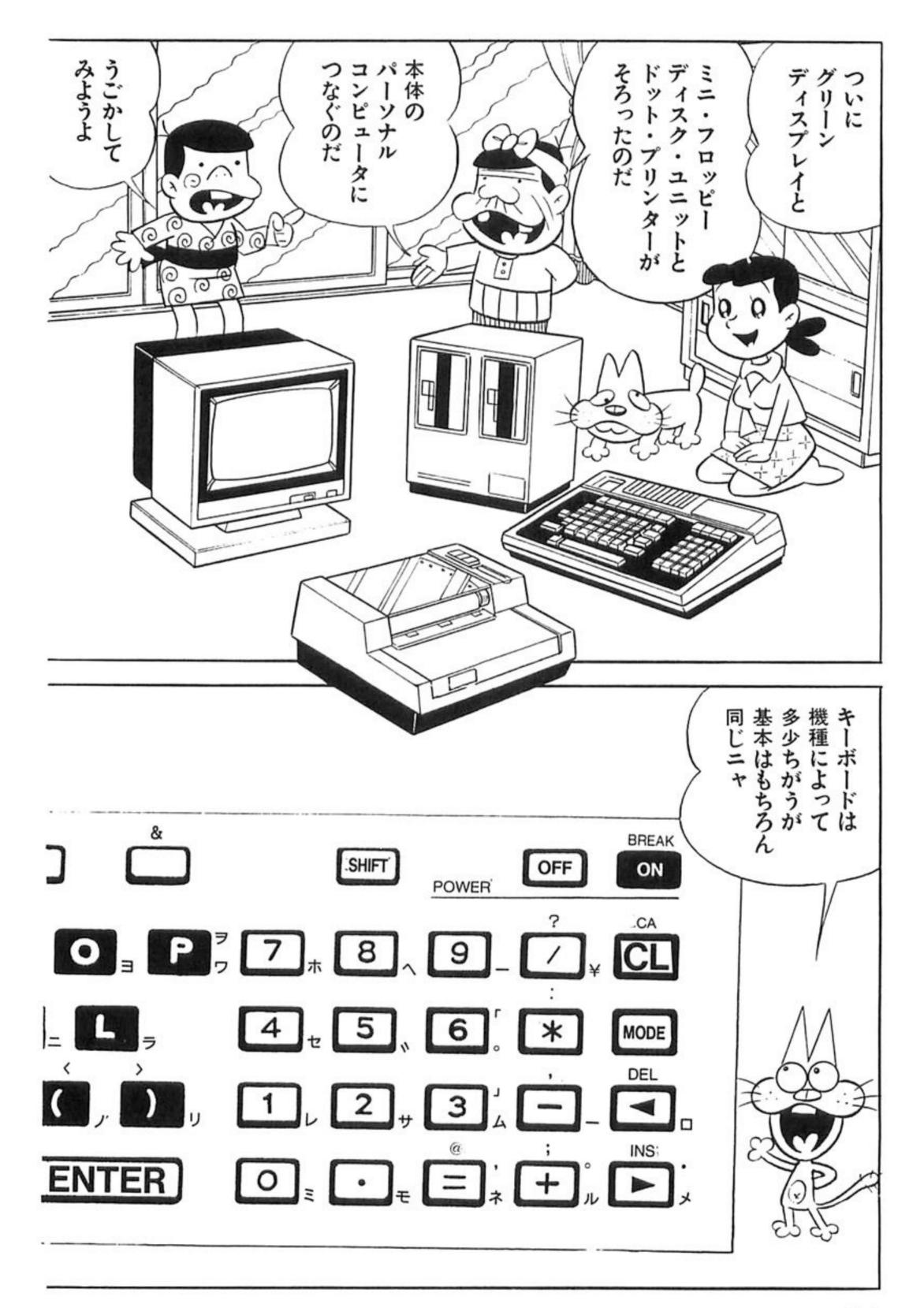








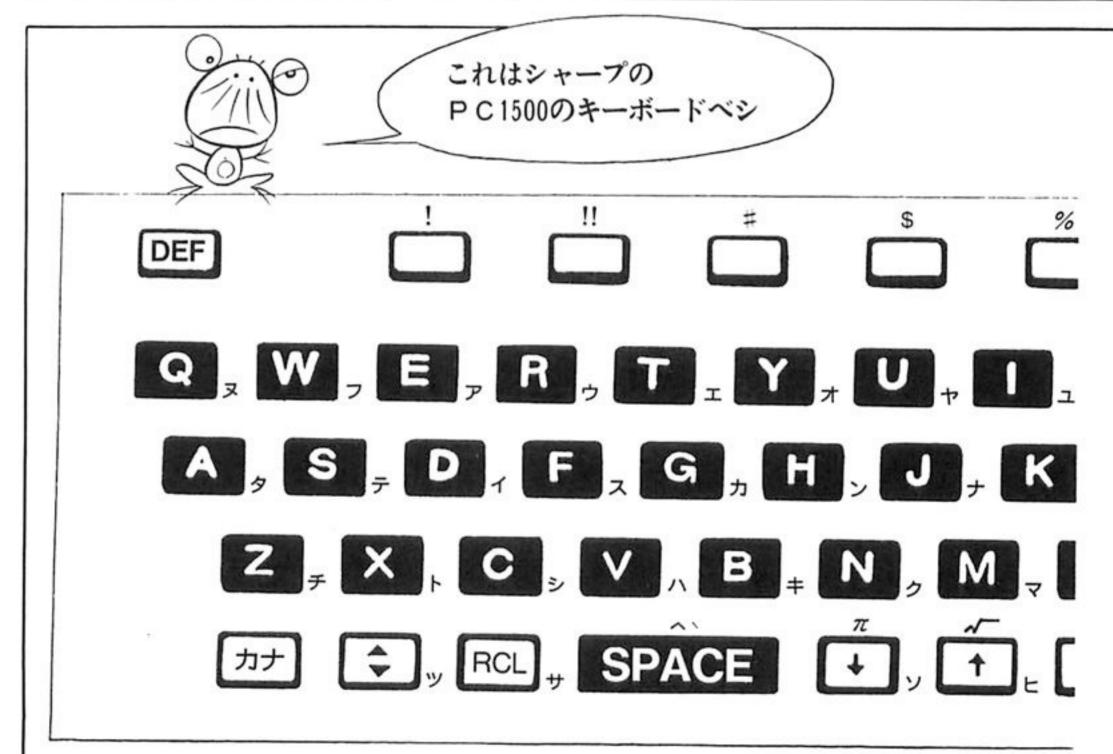






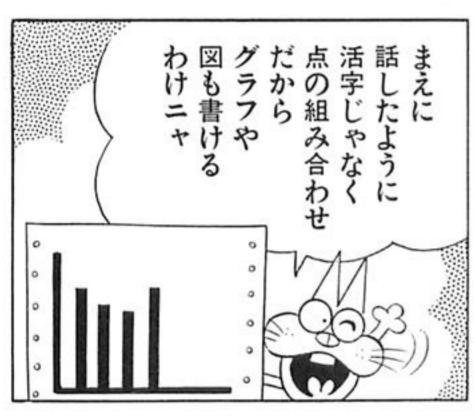








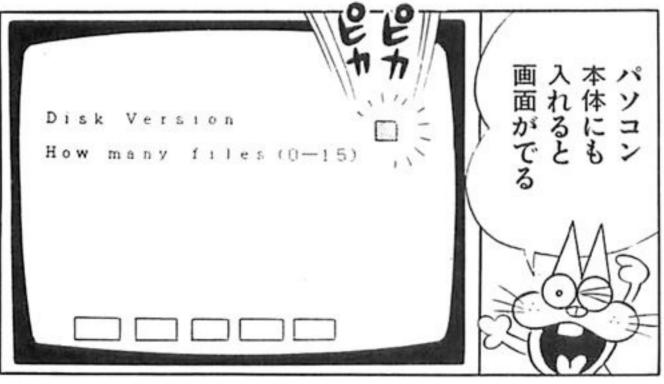




























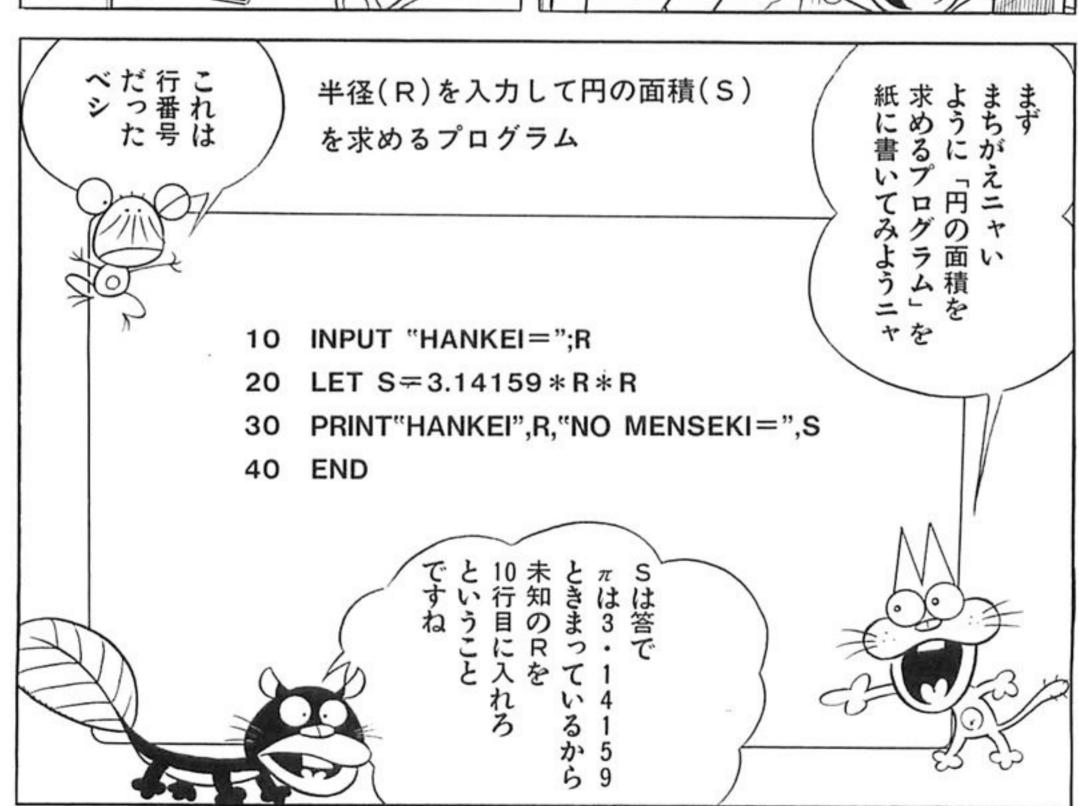






























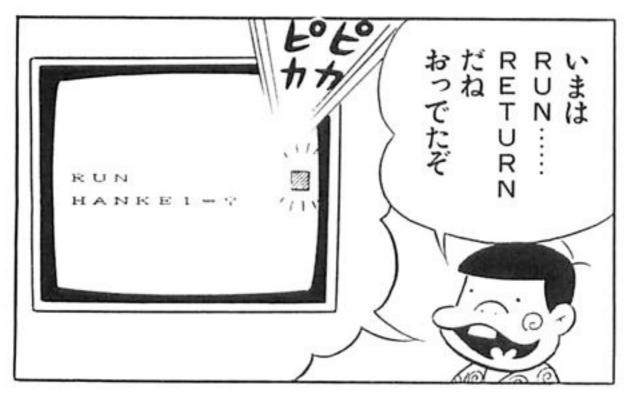








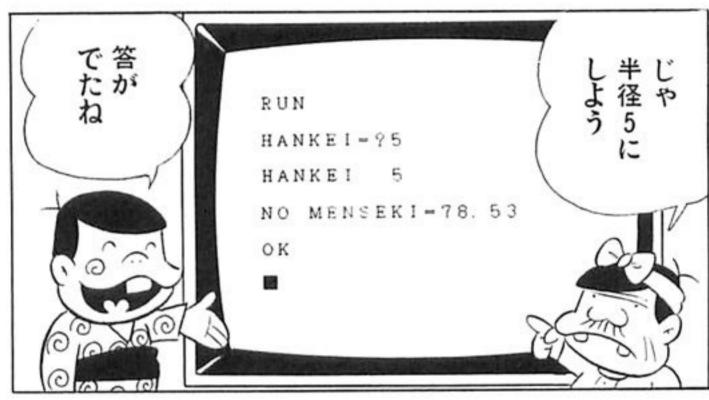
























































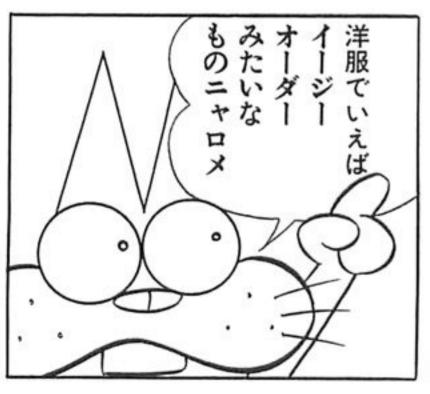










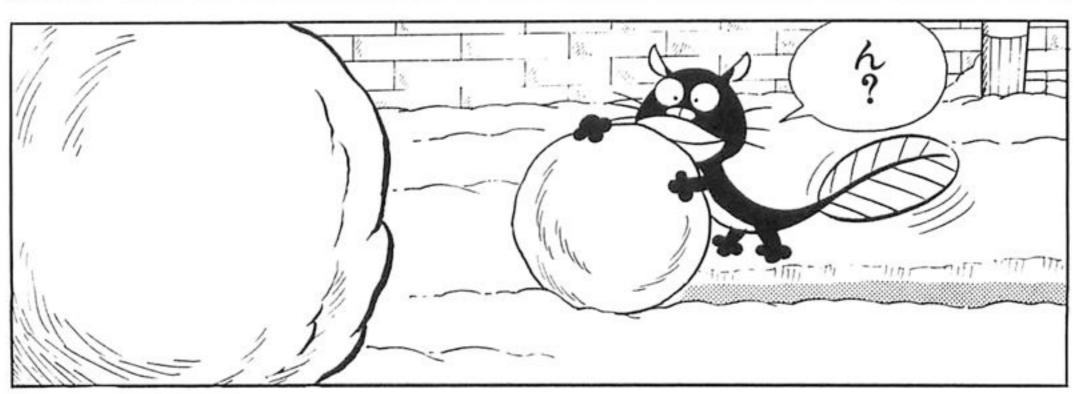


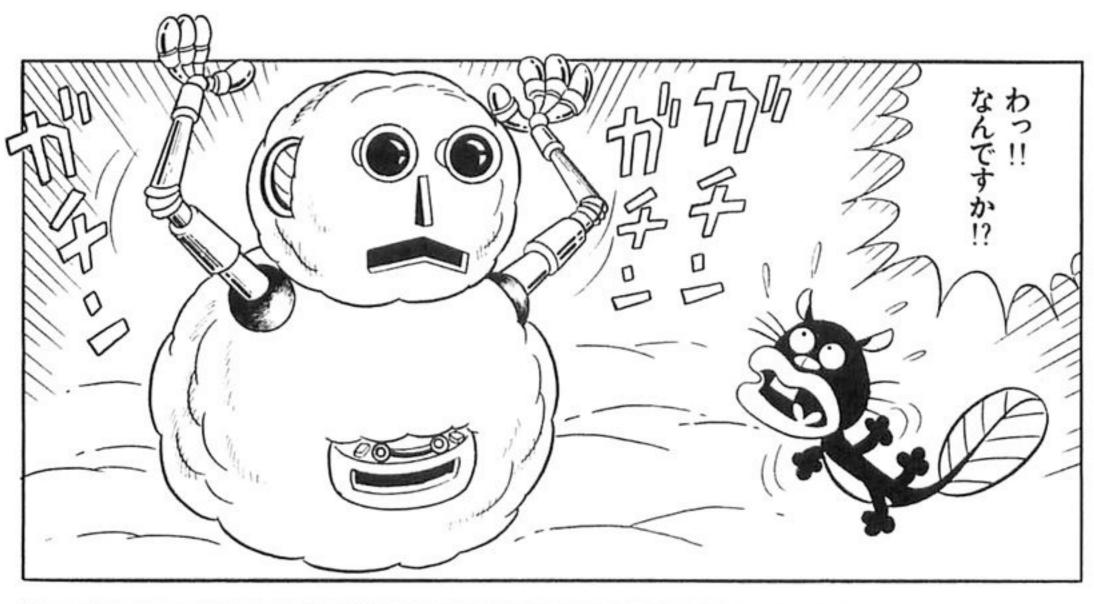


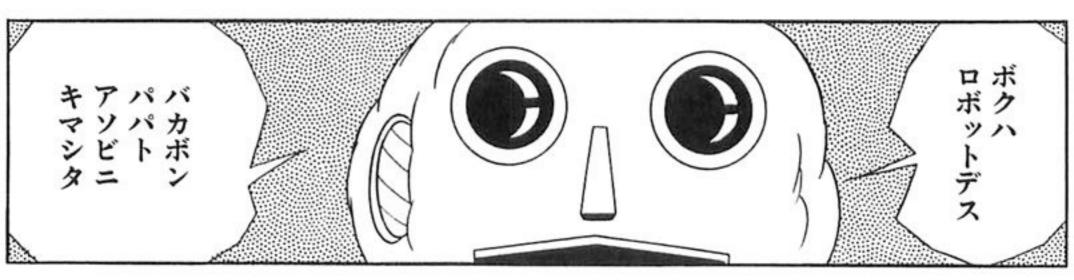


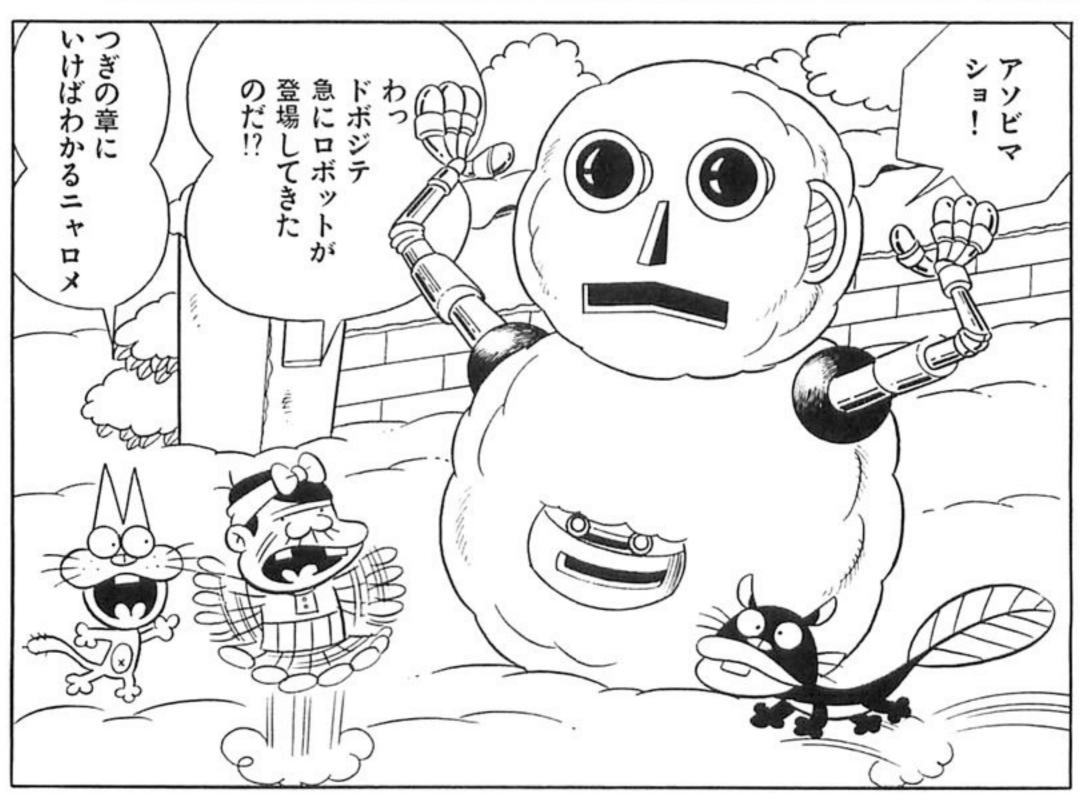






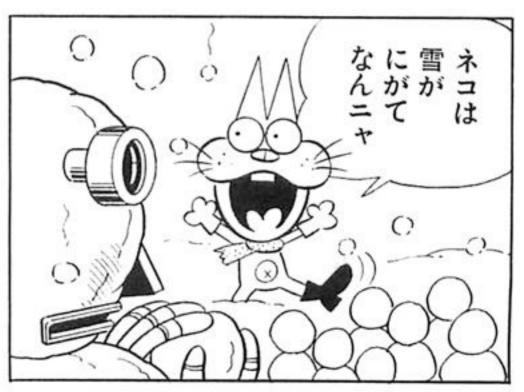
















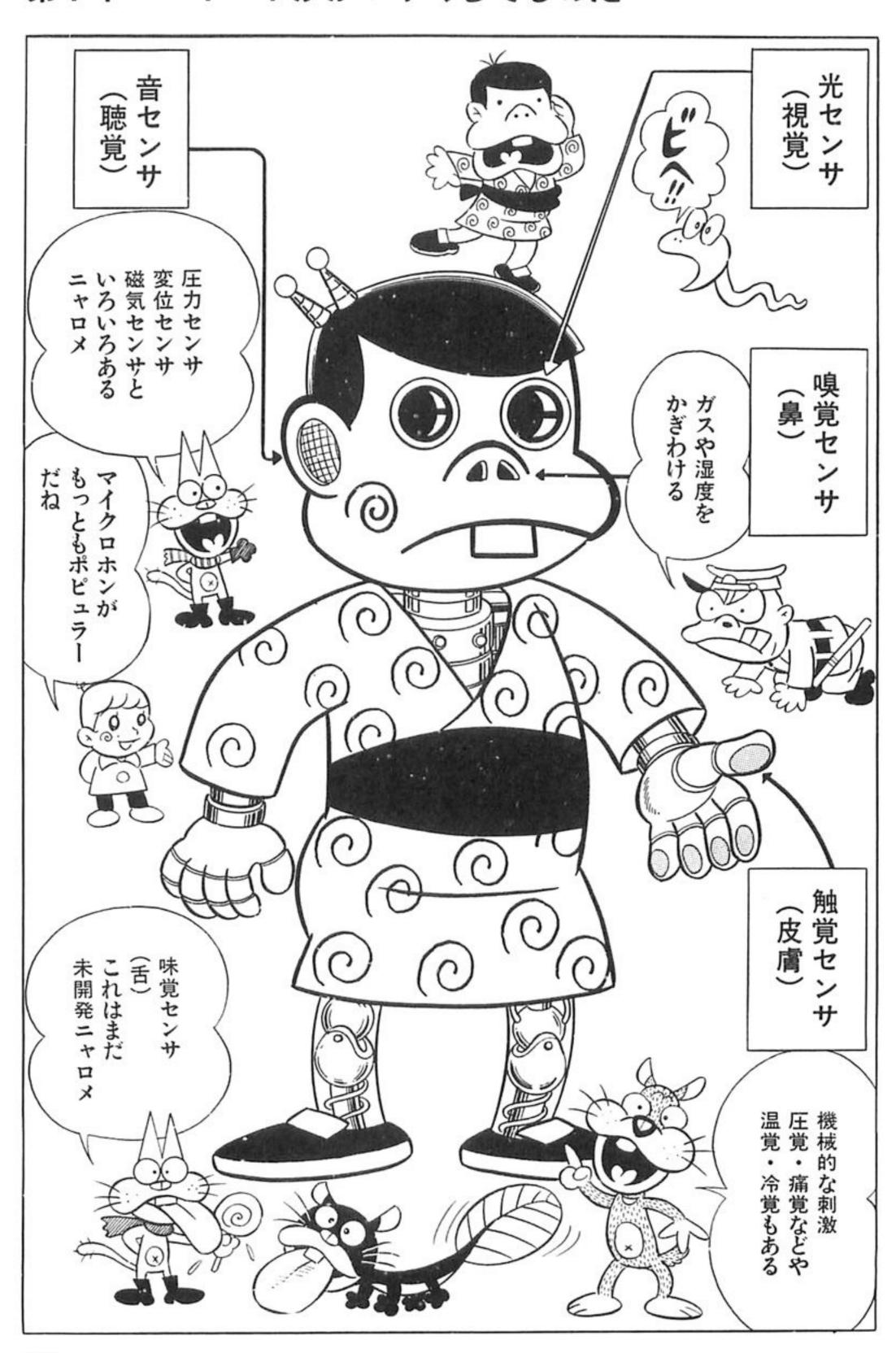






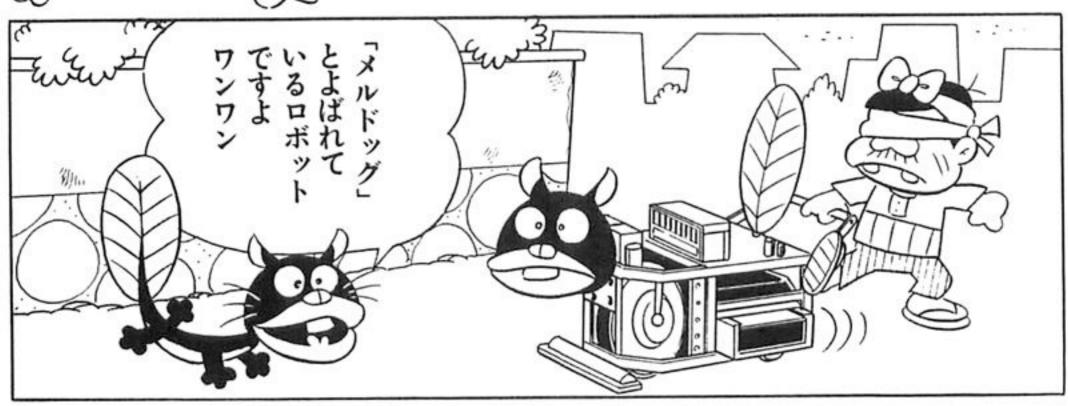


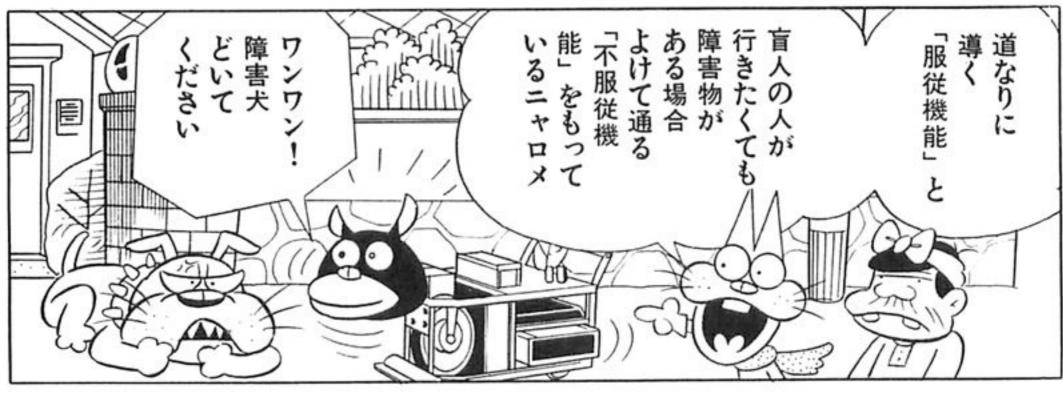




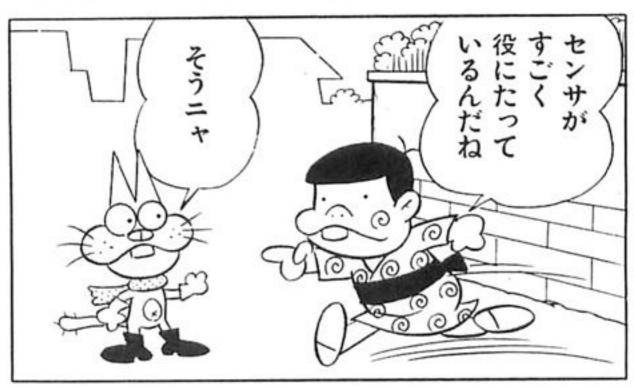


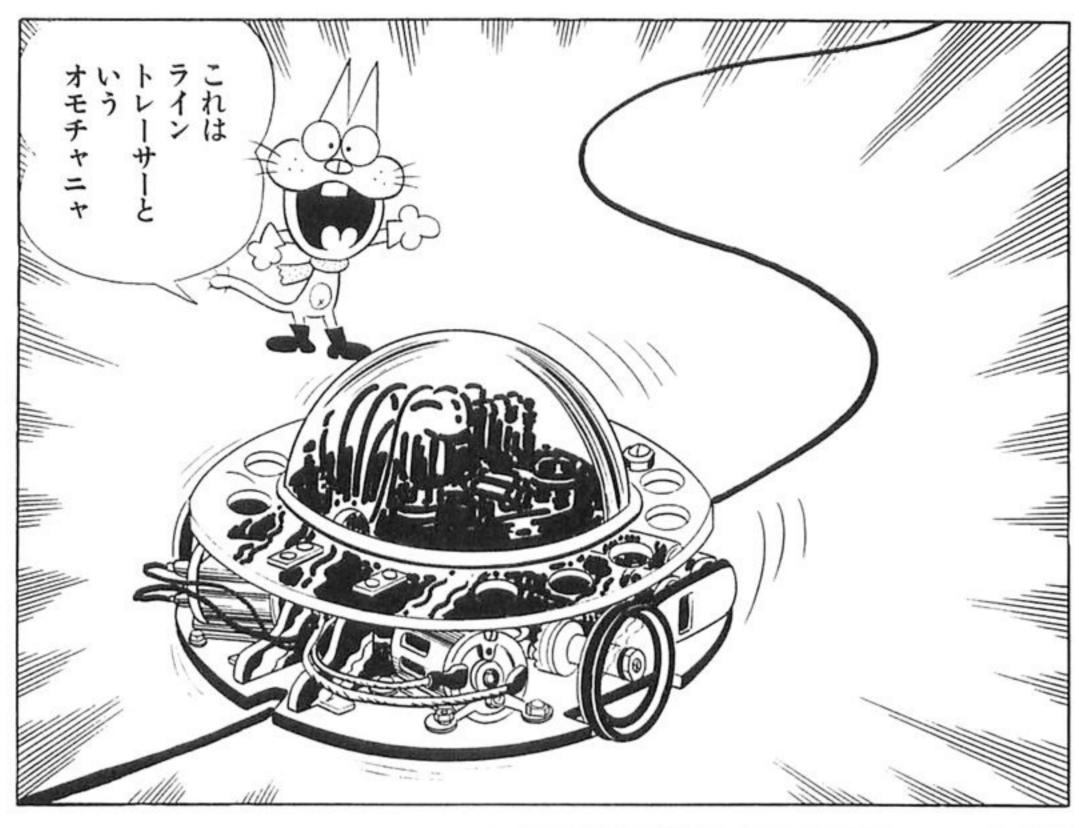








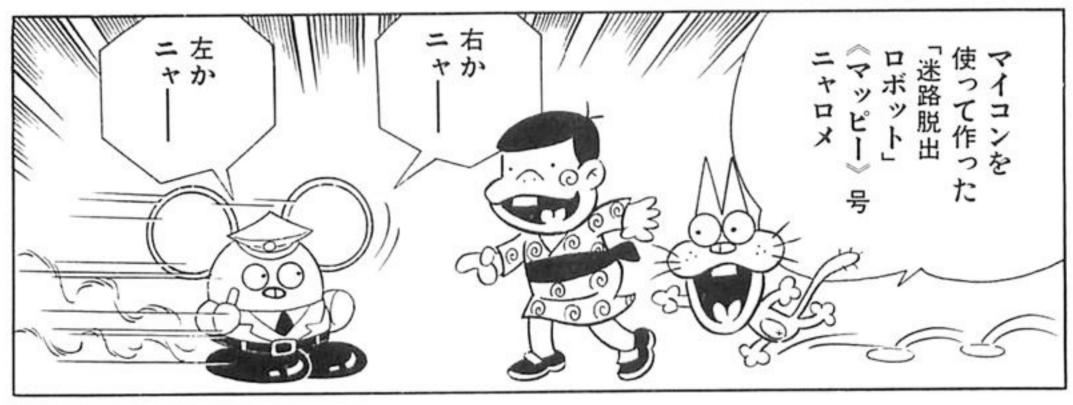










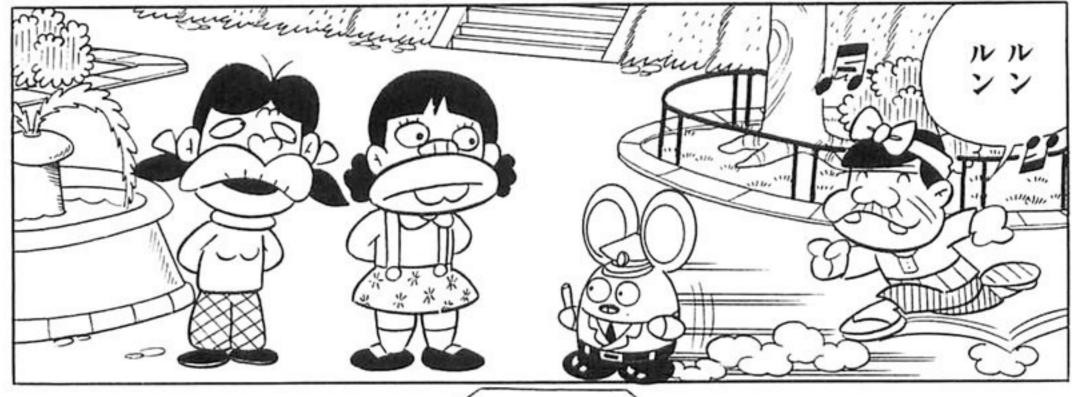






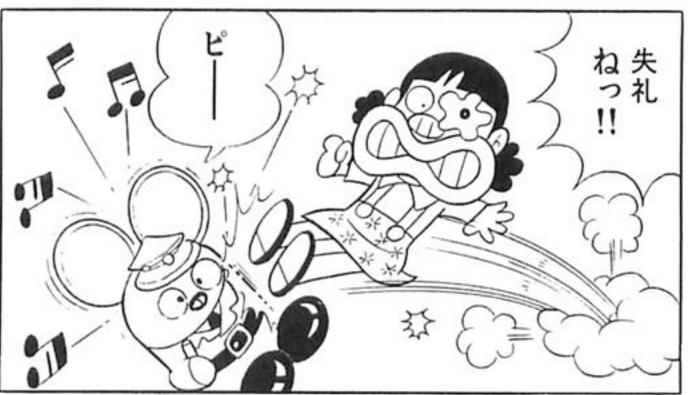












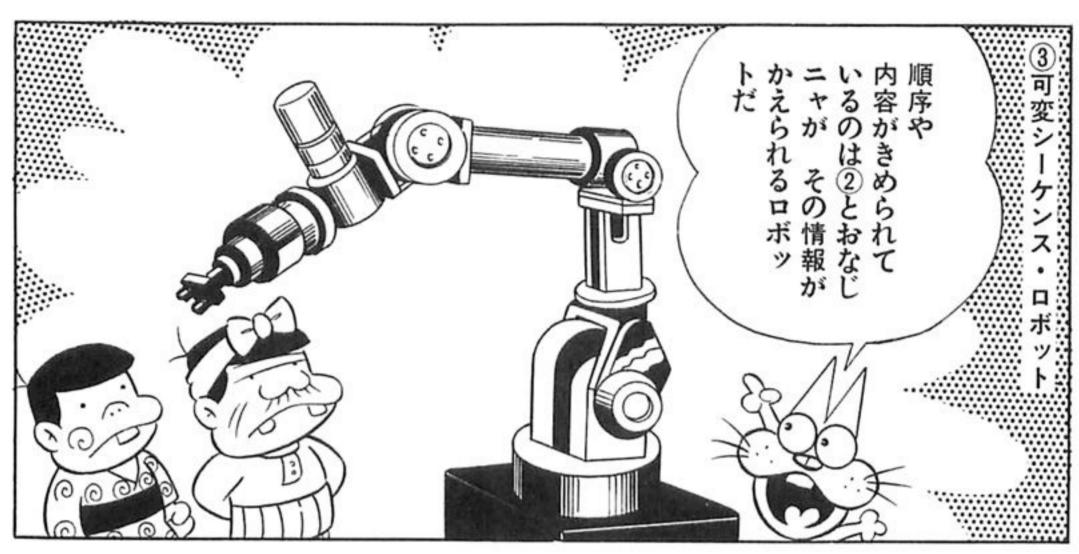


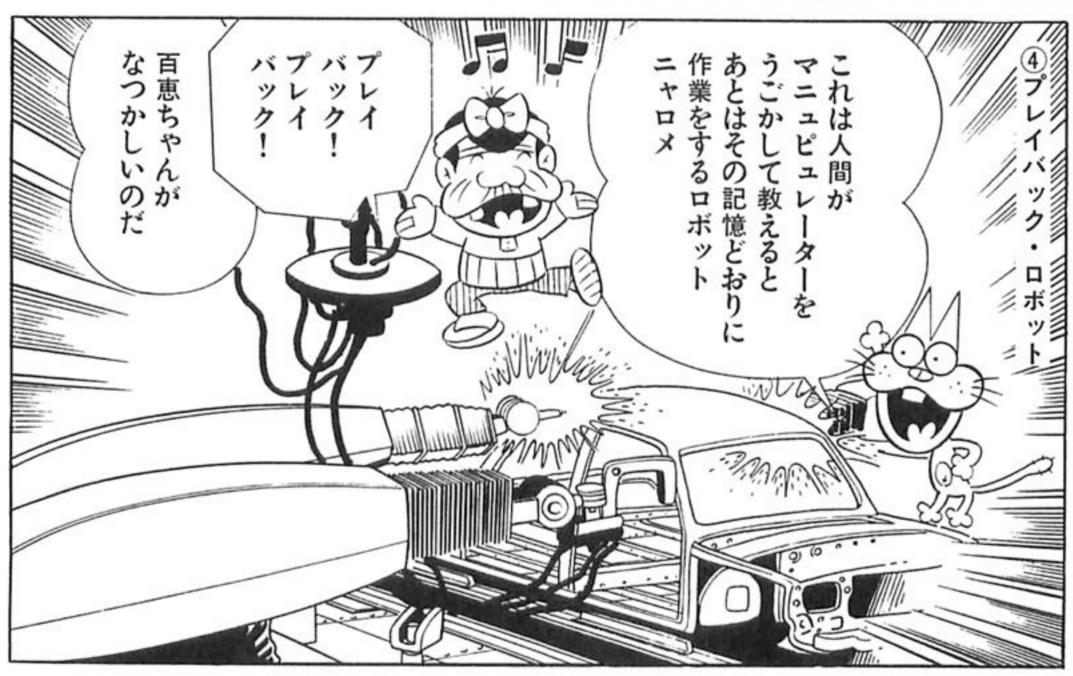




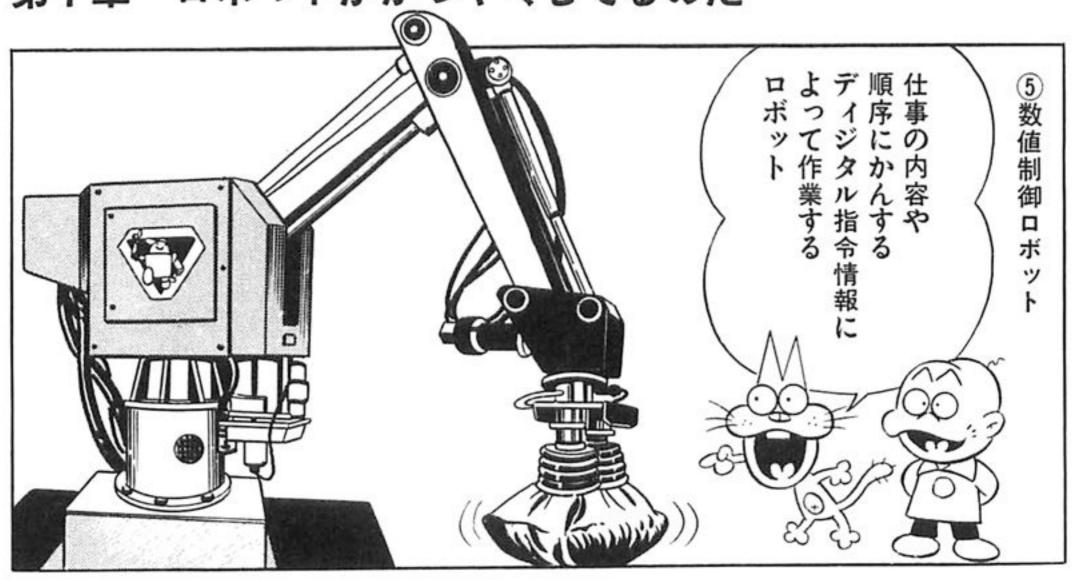


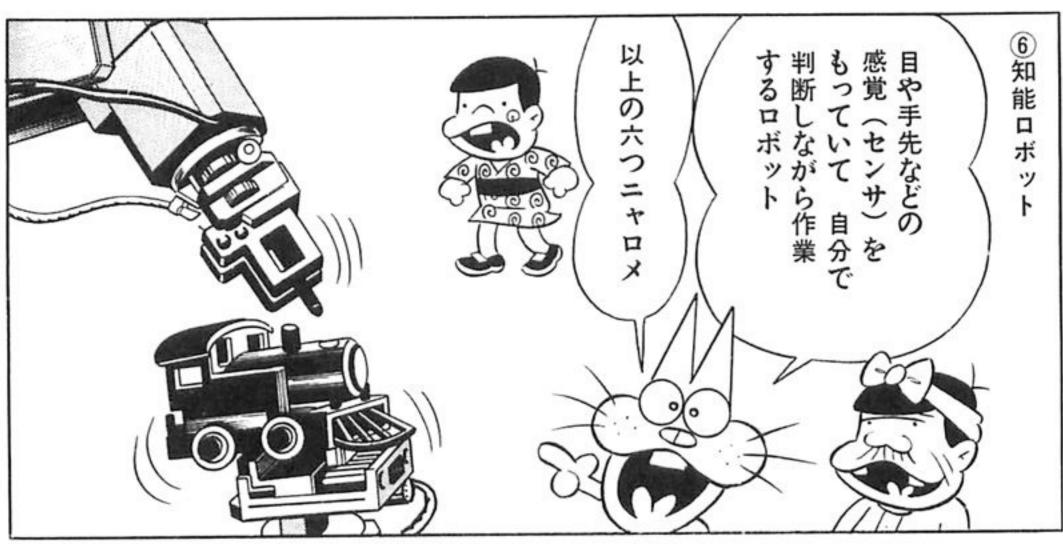










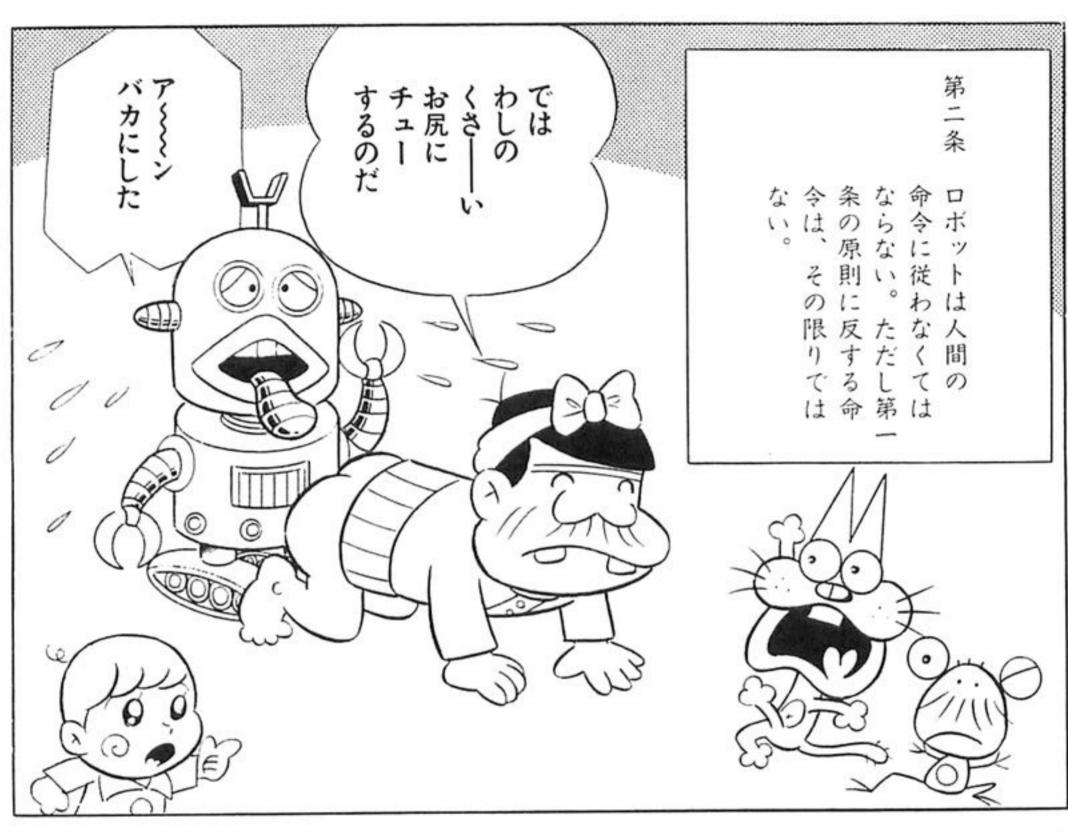


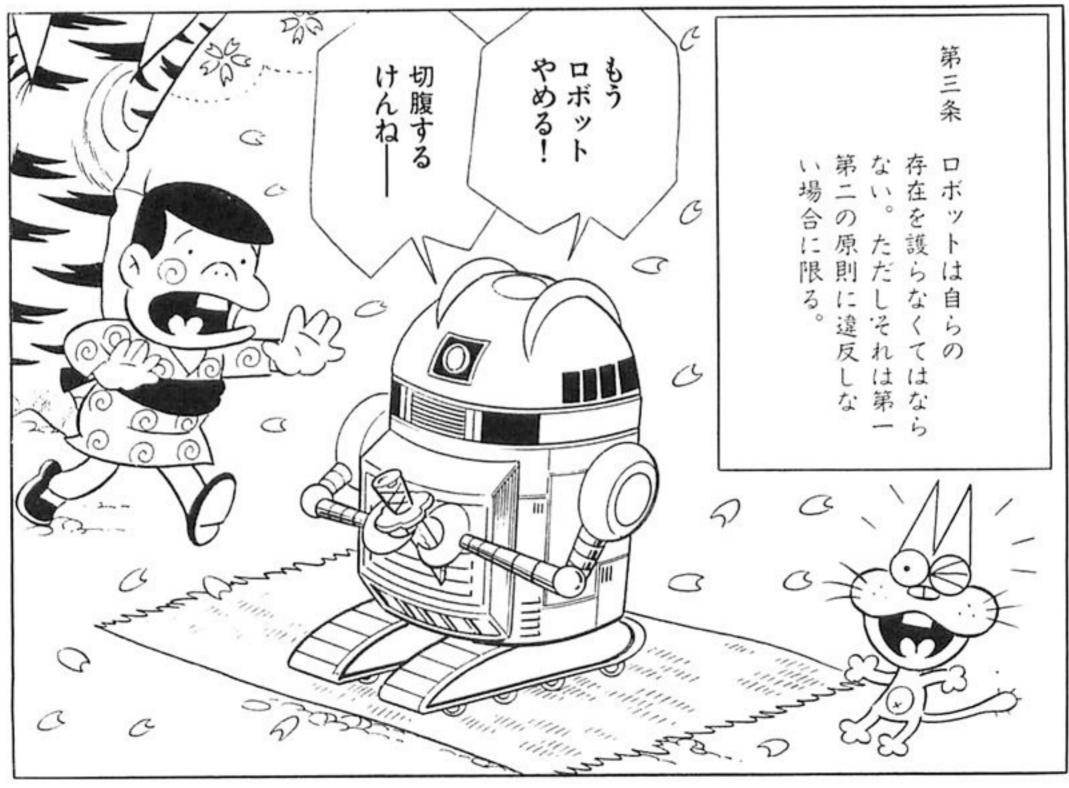




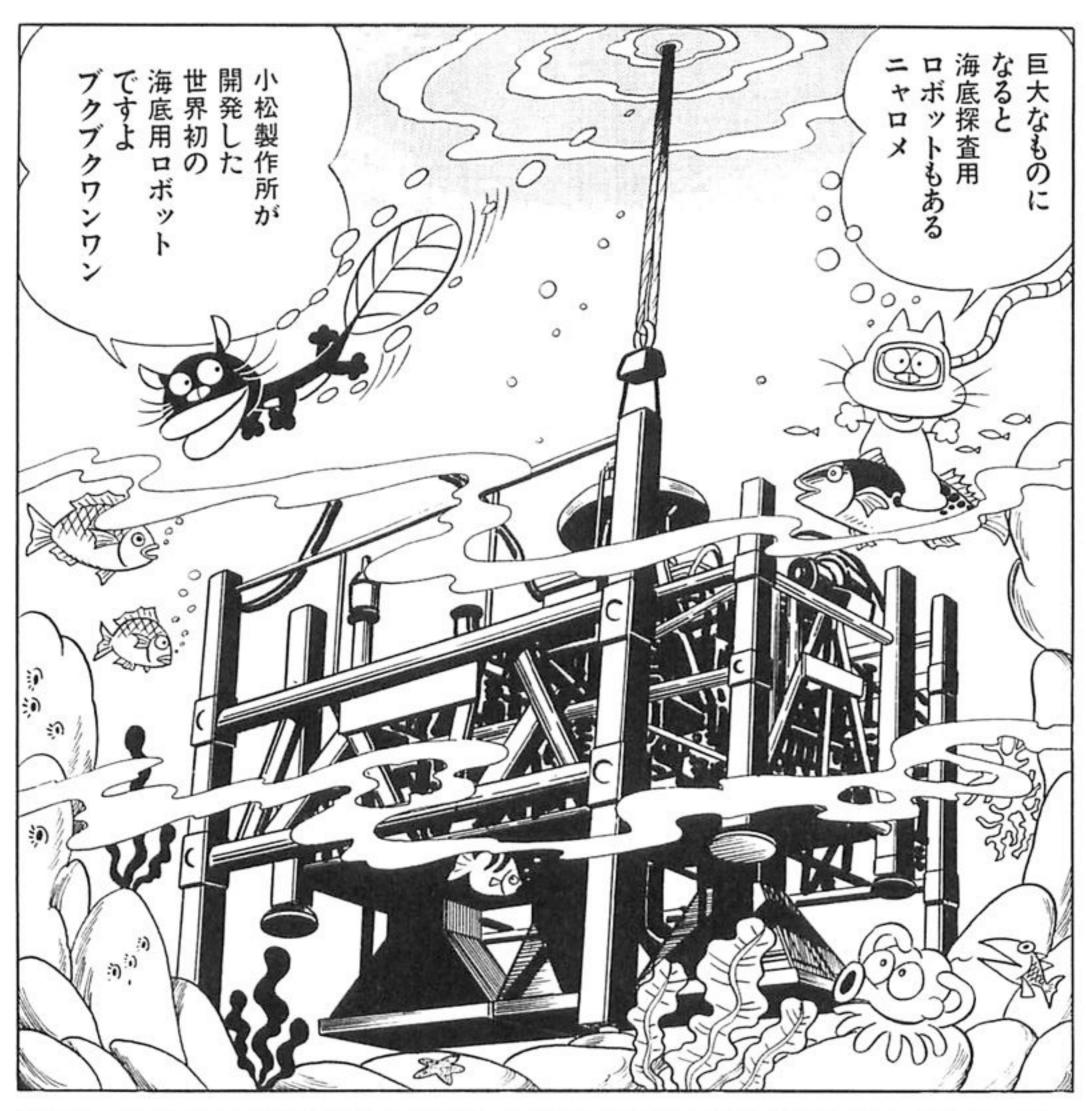


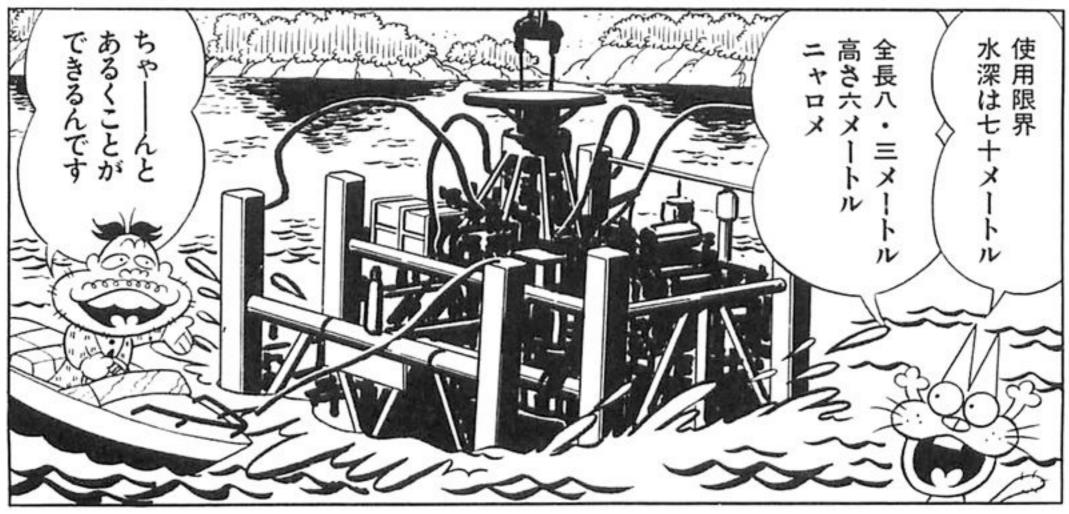
























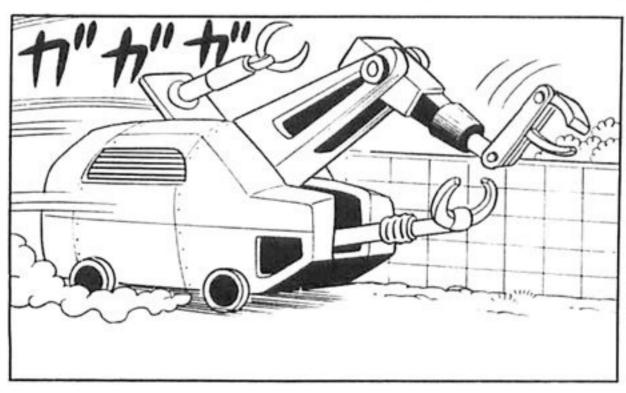
















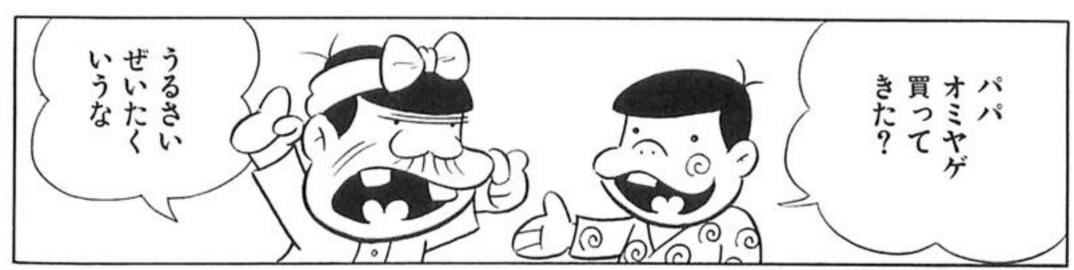














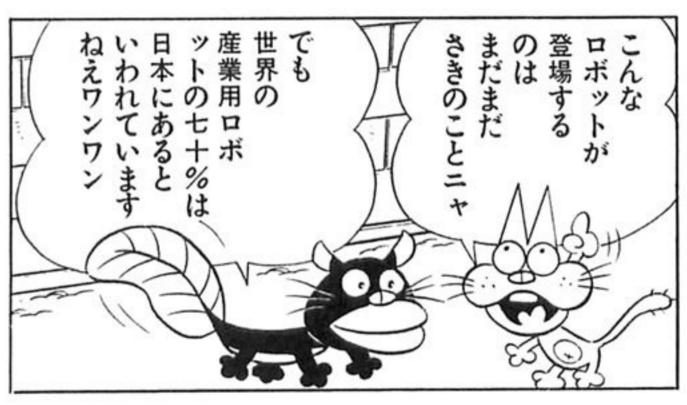












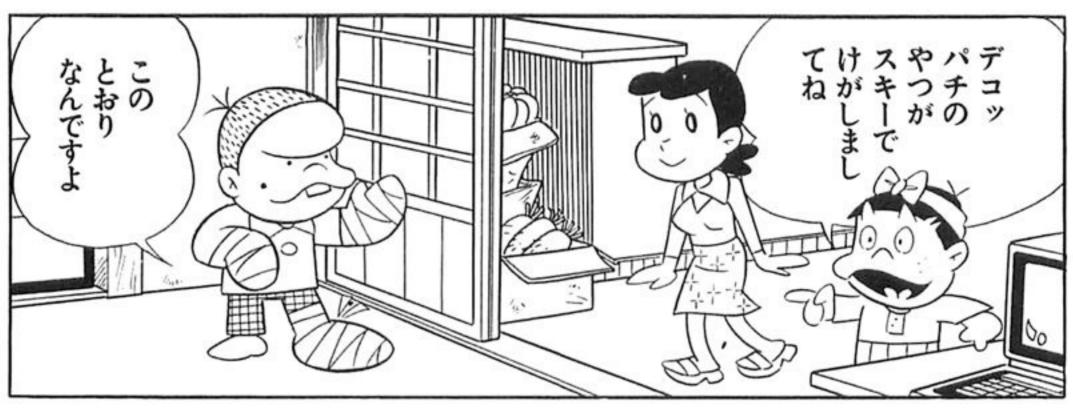




























売上伝票発行画面

得意先コード	担当者	区分	伝票番号
0001	02	018	0027

得意先名:バカボンさま 住所:中落合1-3-15

合計

商品コード	商品名・規格			
	[H] HL -L] //C/L	数量	単価	金額
3303	ダイコン	1	70	70
5001	タマネギ	5	20	100
7200	ジャガイモ	3	10	30

商品コードを入力しなさい。

伝票合計: PF3 在庫問い合わせ: PF6



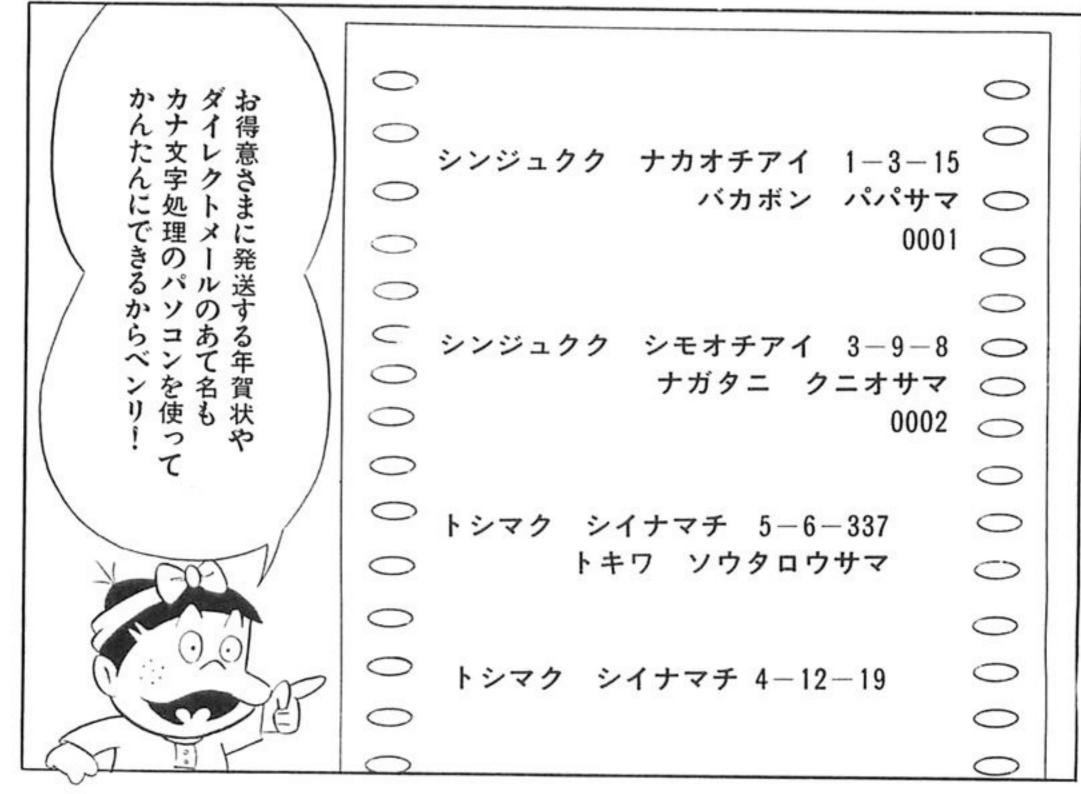


200



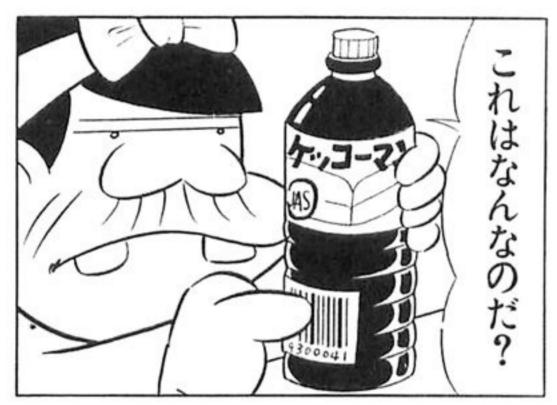




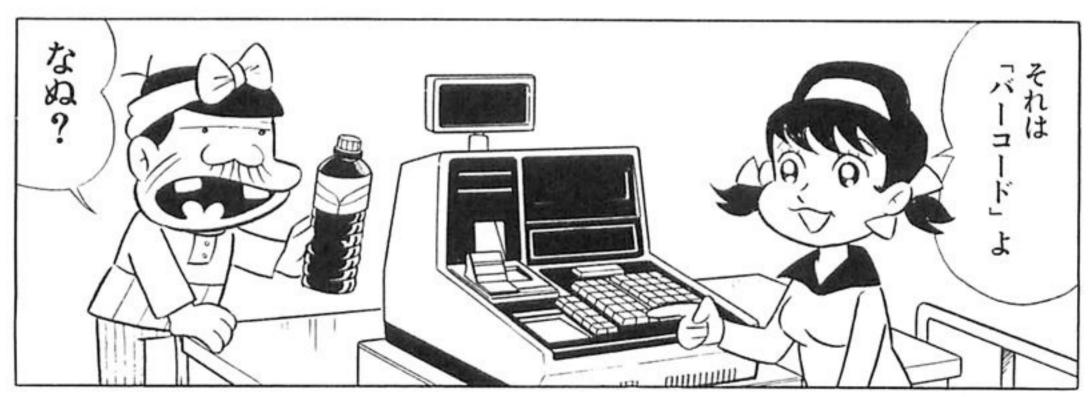


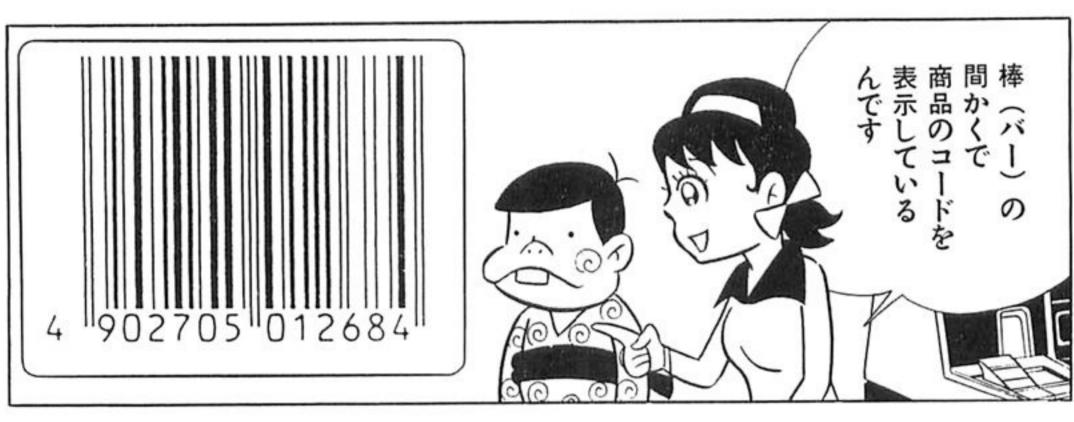










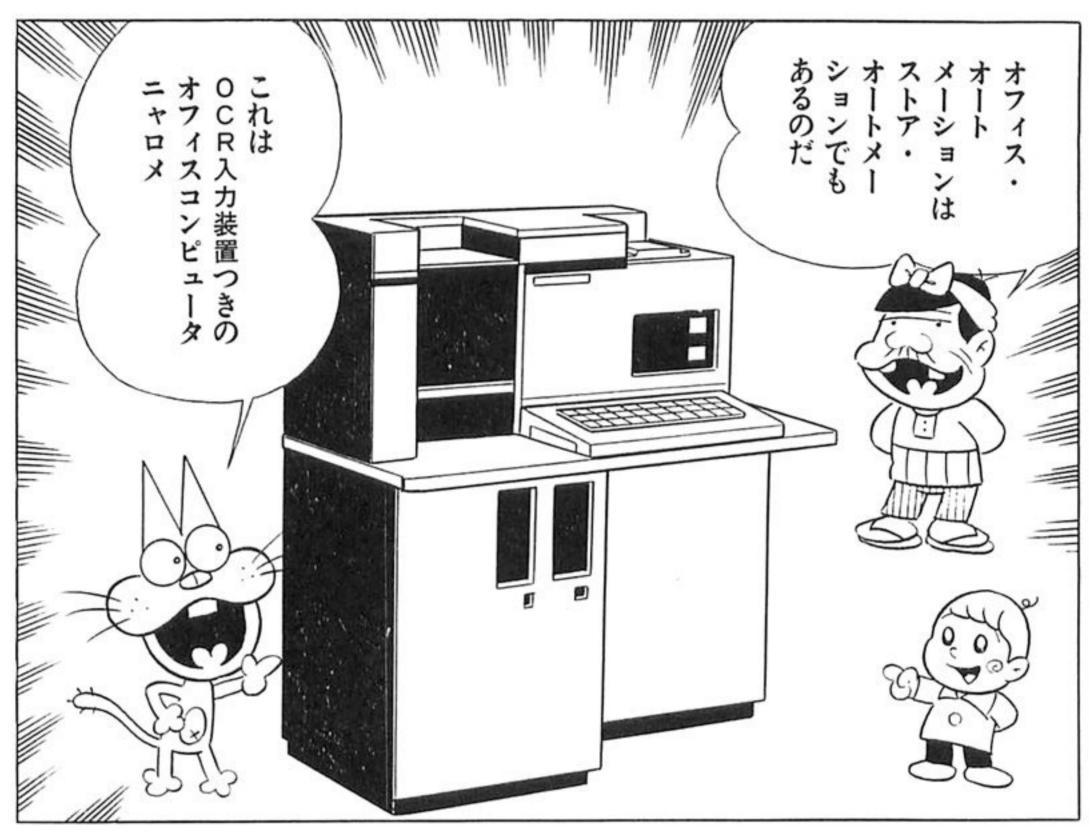








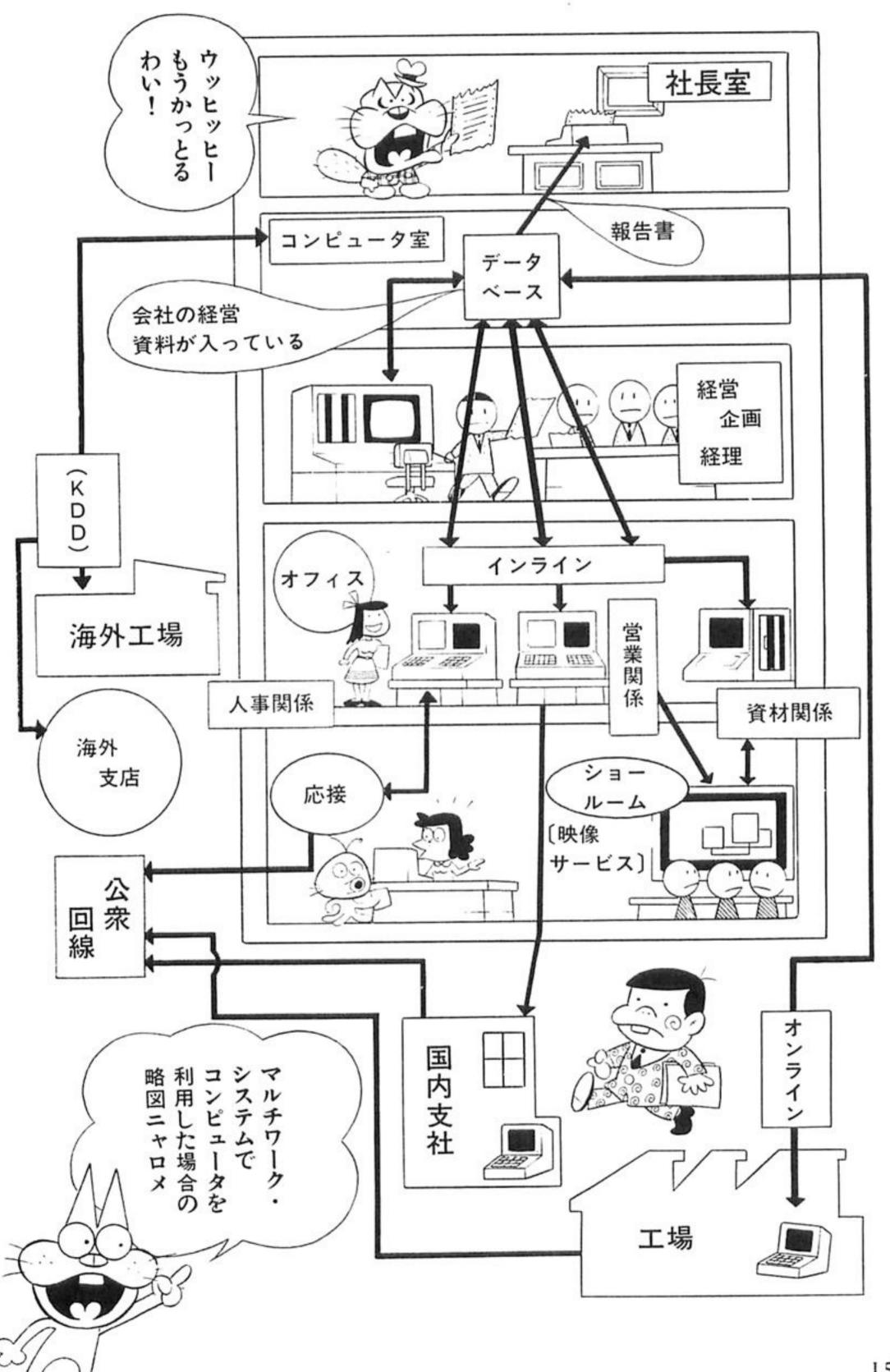






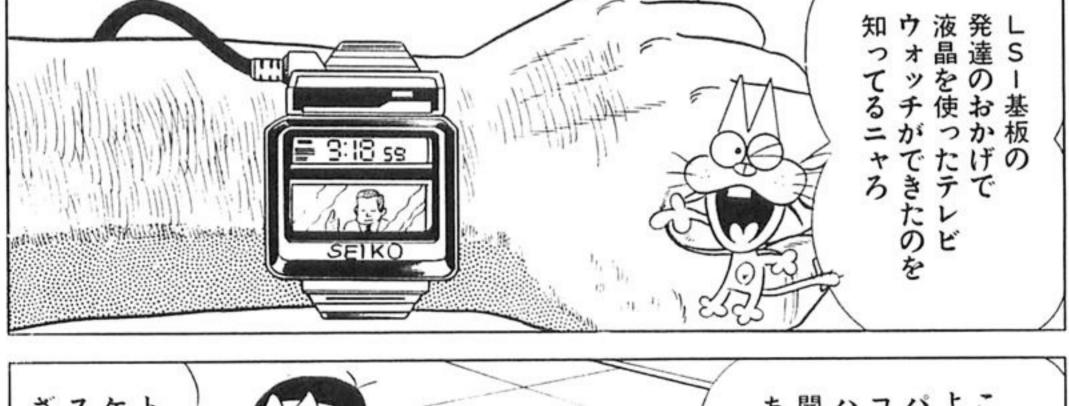


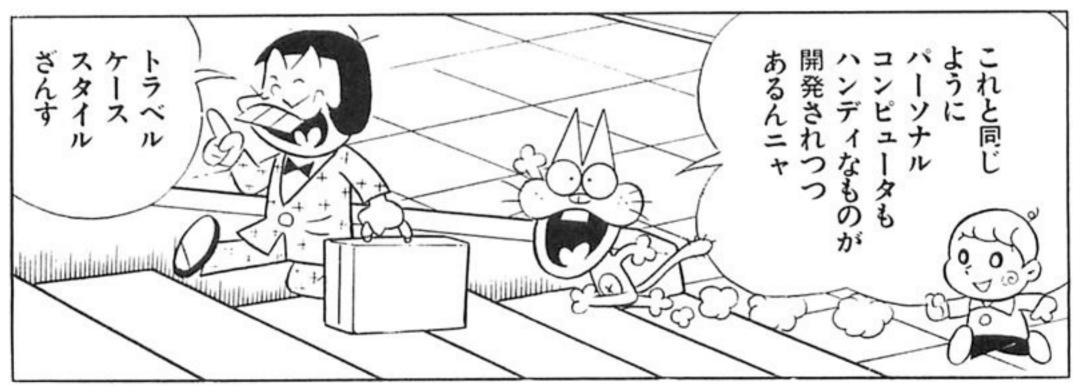


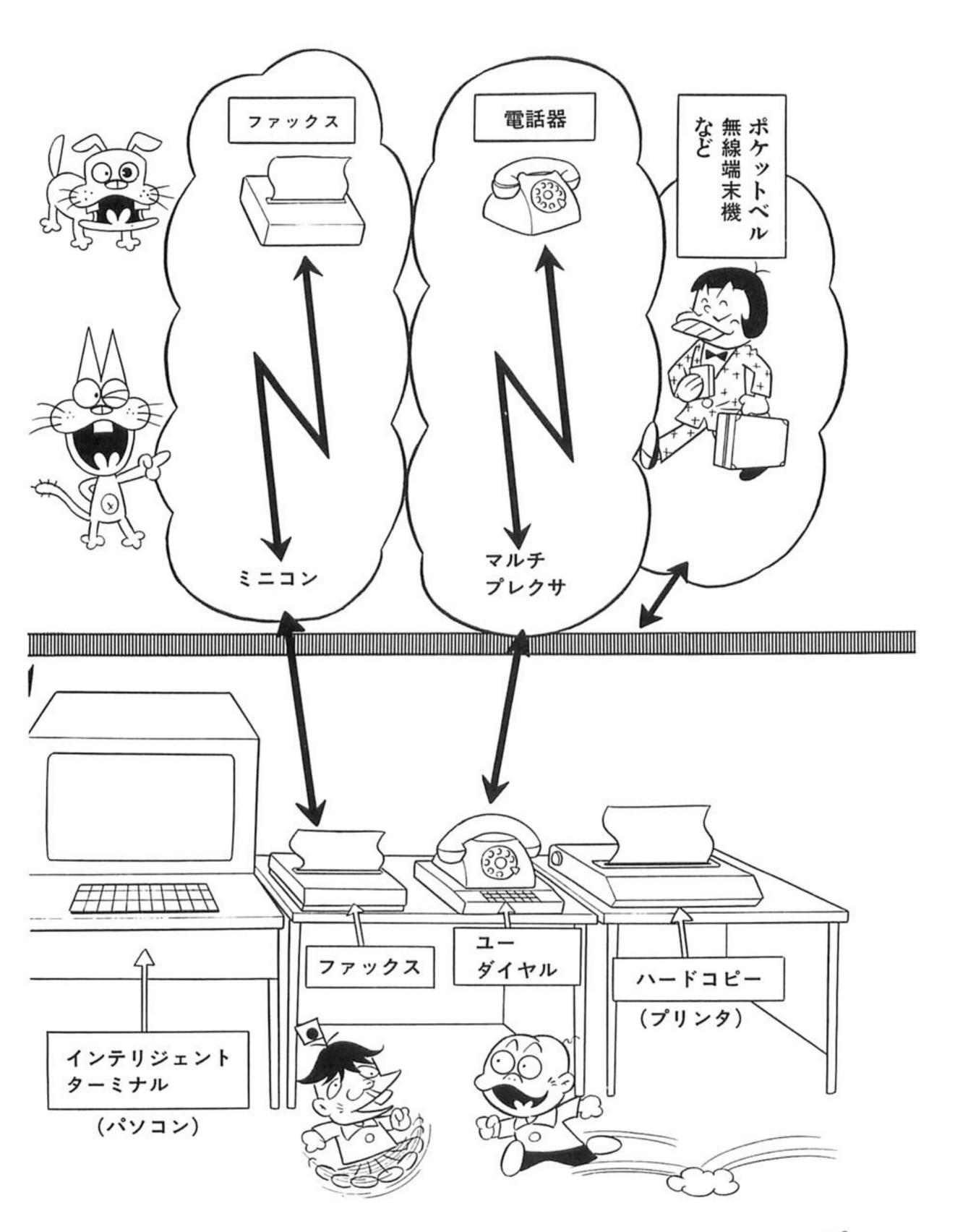


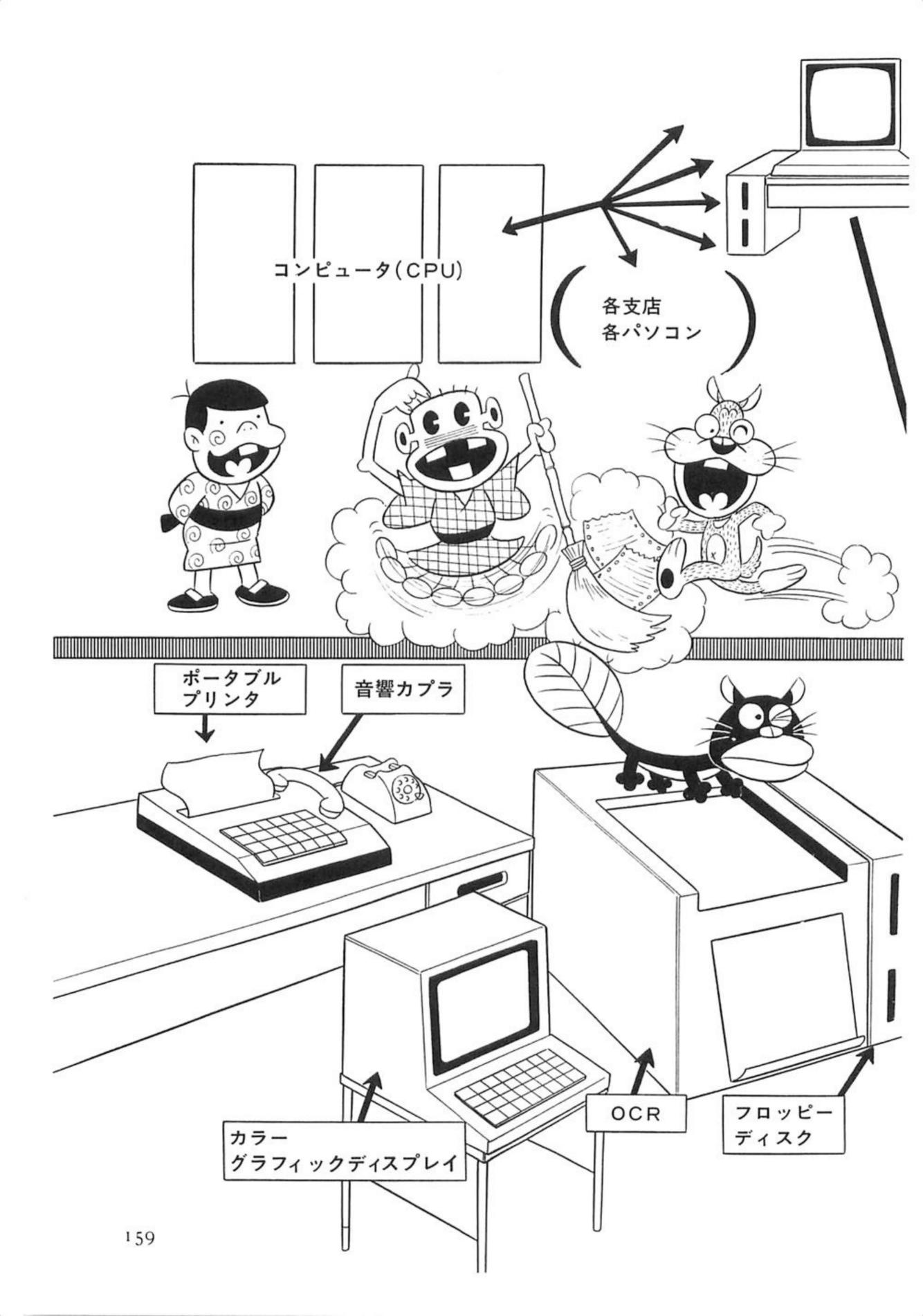
目的ではないんニャー動化するだけがなれたれるに事務作業をオフィス・オート

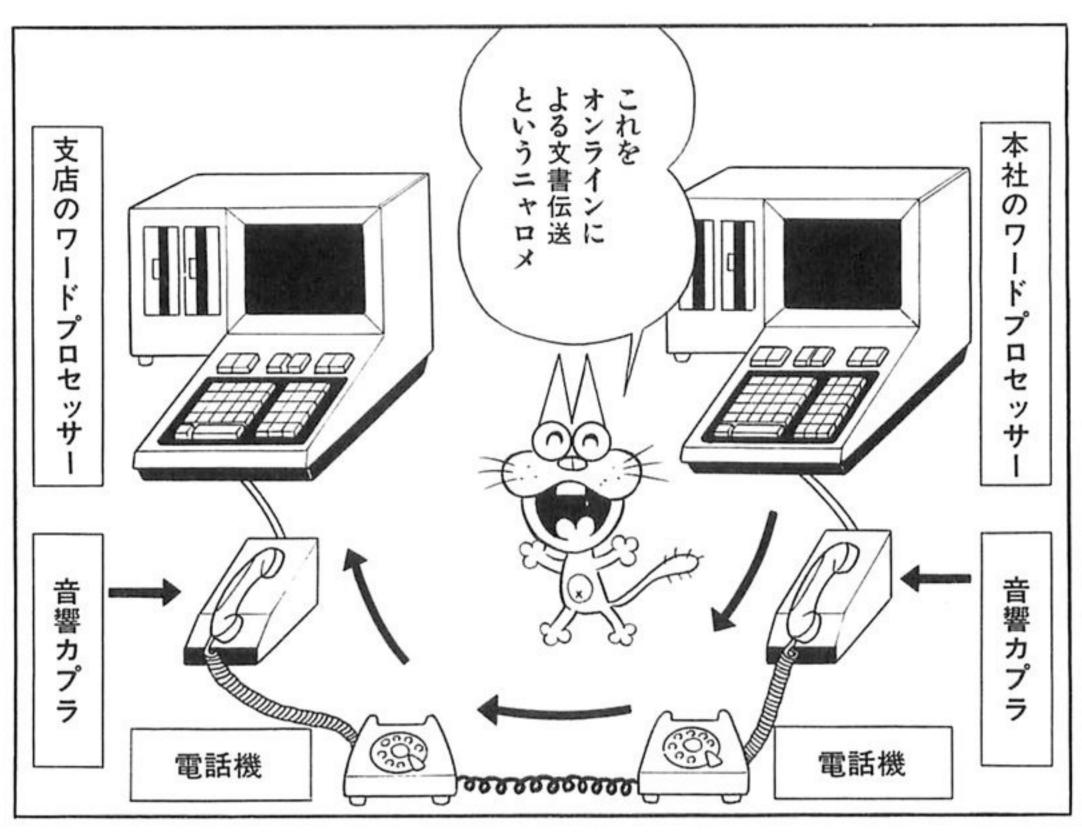








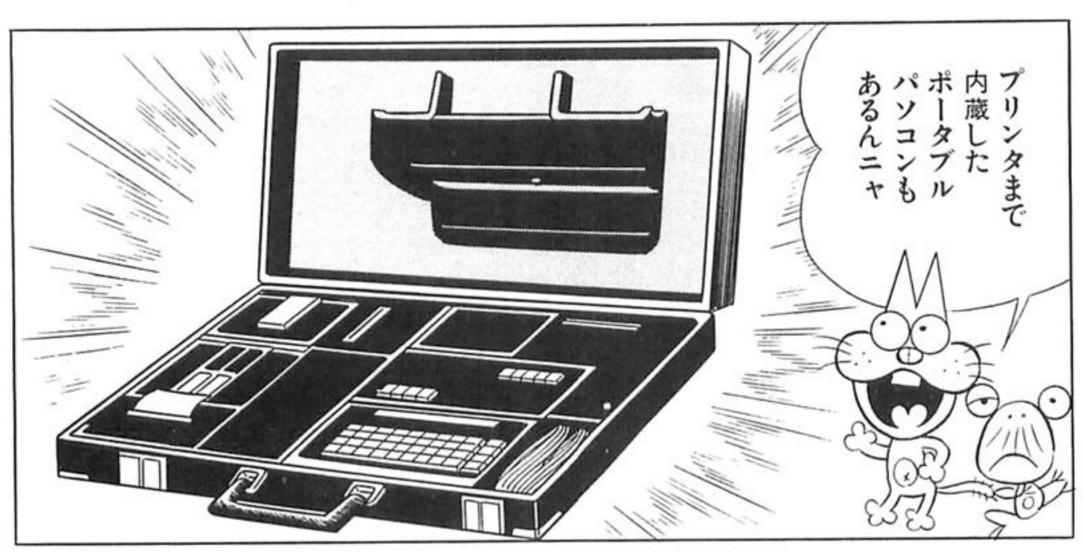


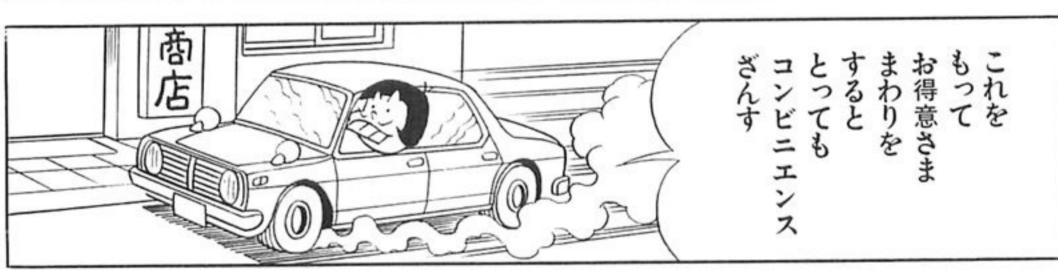


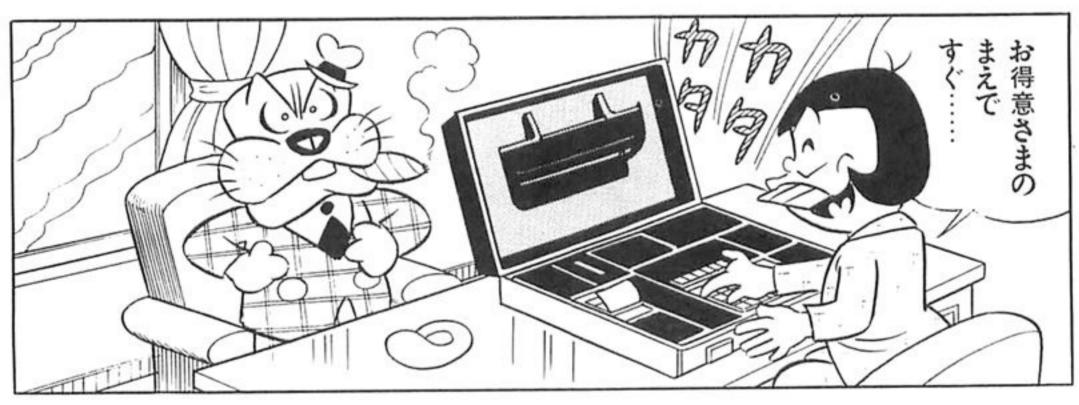






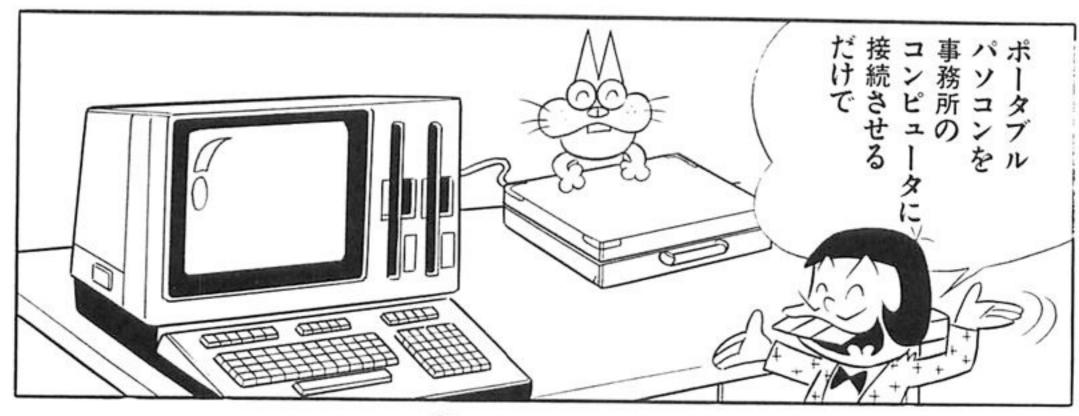


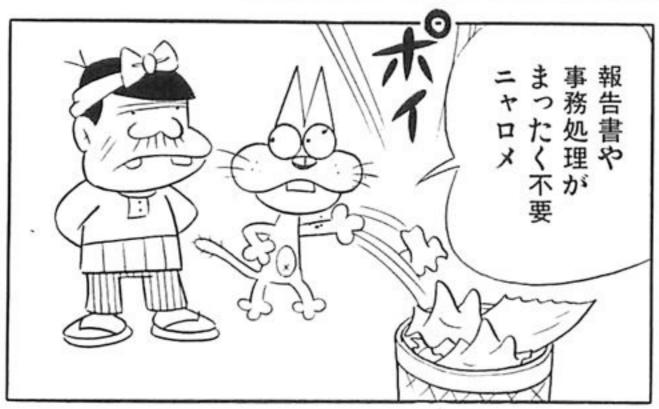






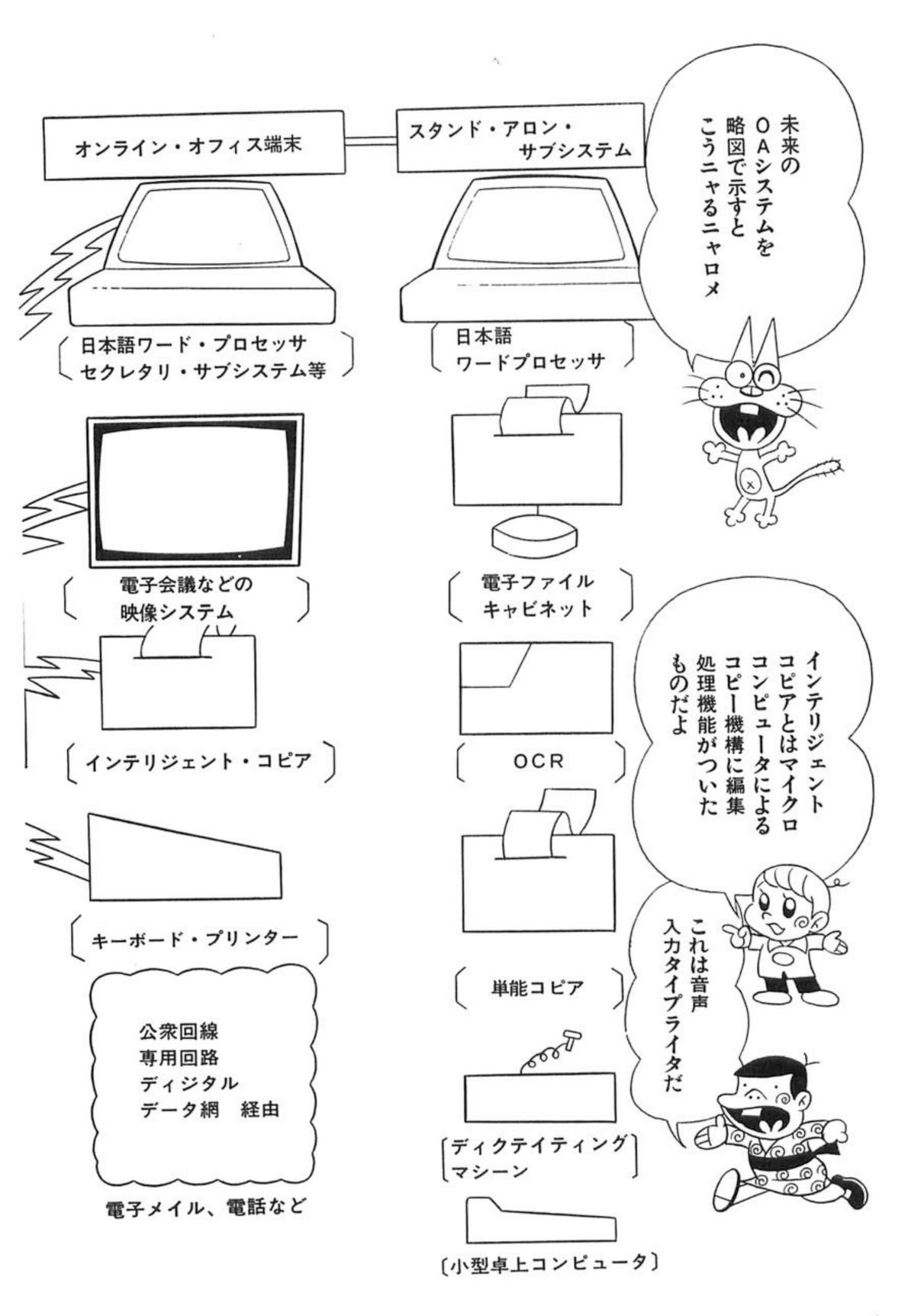


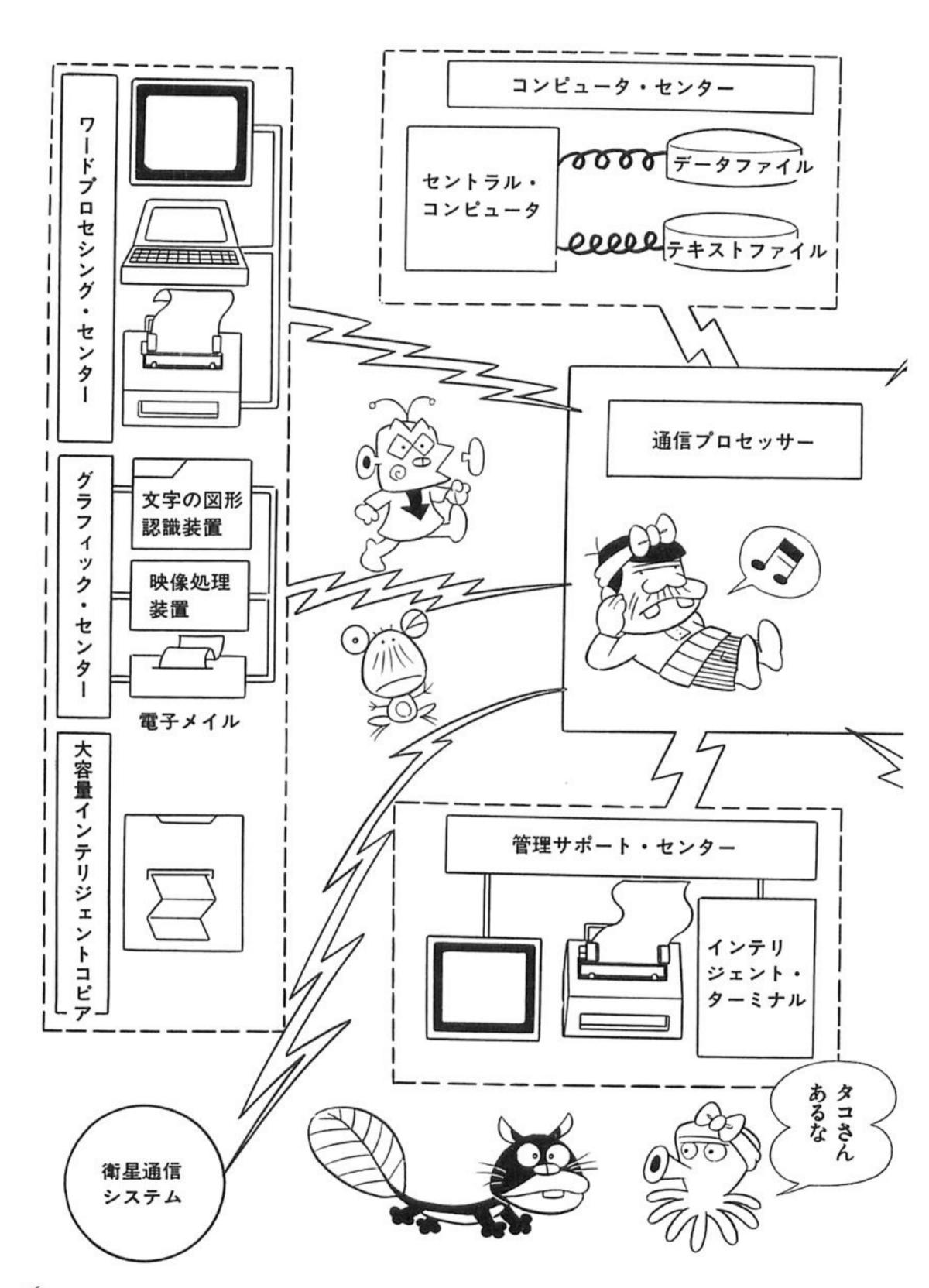






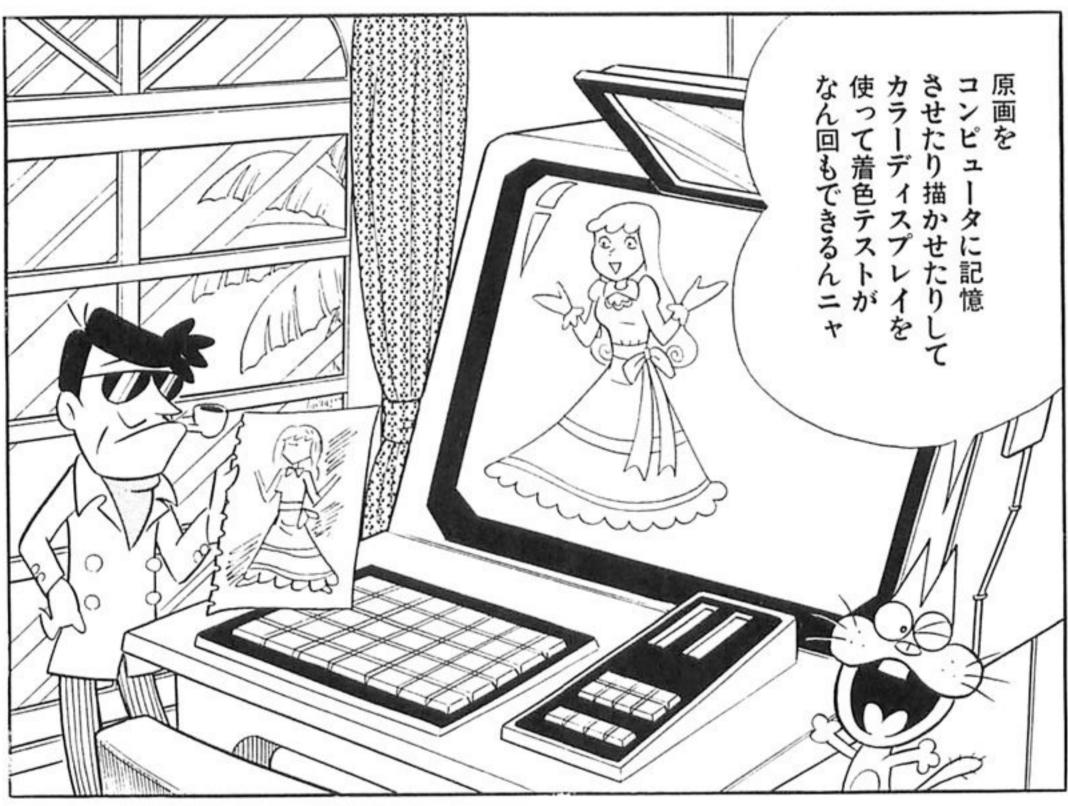










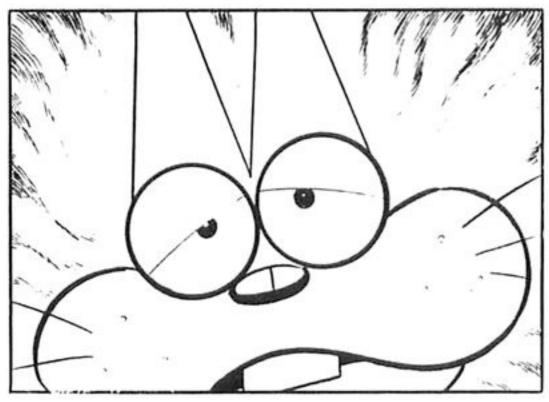






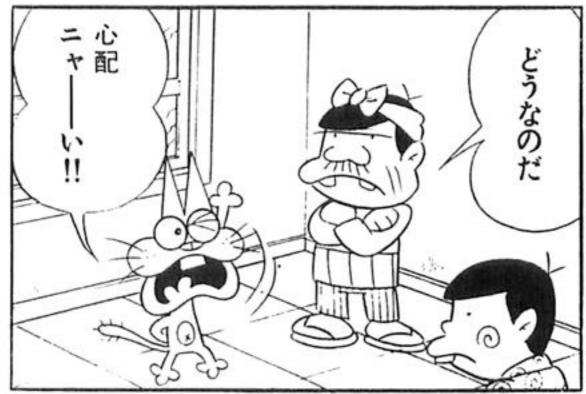


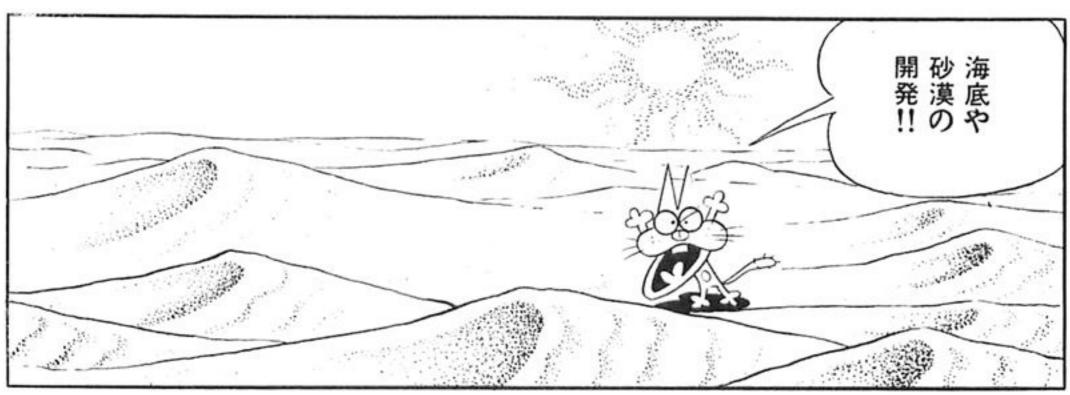


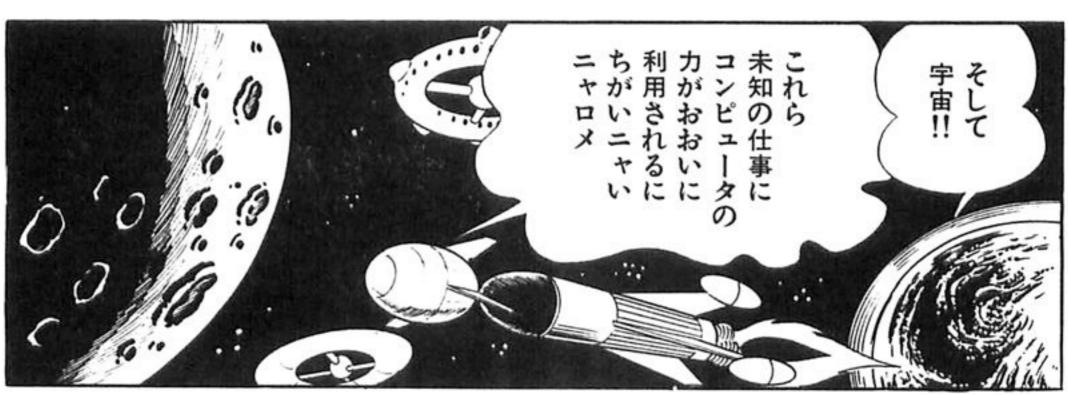












第9章

1990年バカボンパパはサラリーマンなのだ



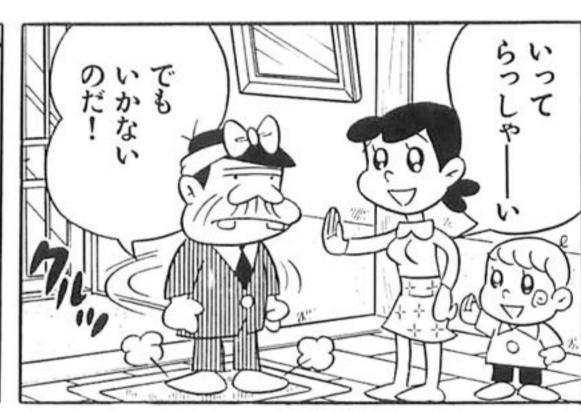






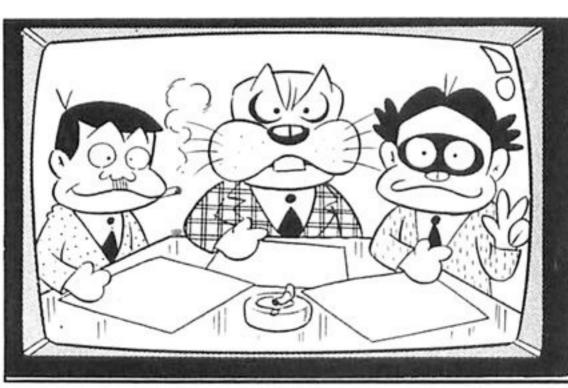








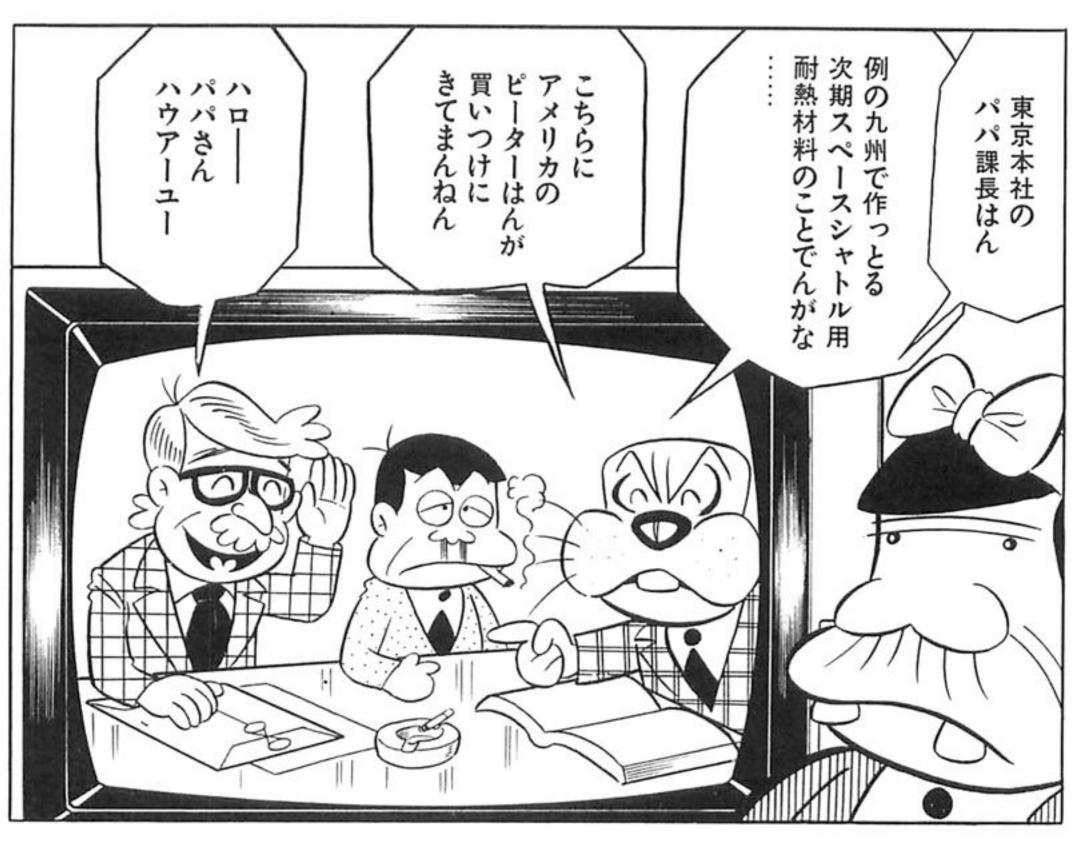






開発しようとしている、電話、データ通信、TV電話などの情報サービス網。=SDN インテグレーテッド・サービス・ディジタル・ネットワークの略。電電公社が

第9章 1990年バカボンパパはサラリーマンなのだ

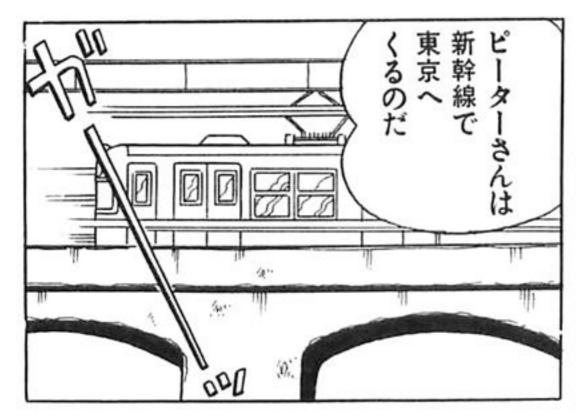




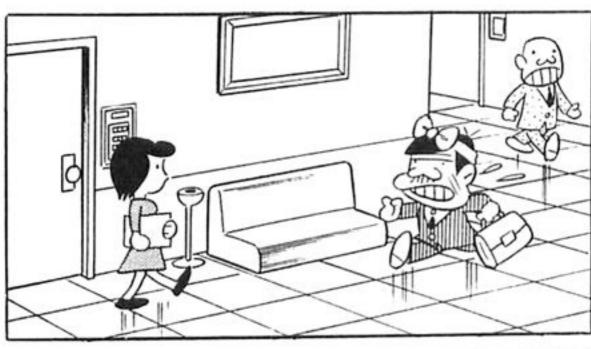




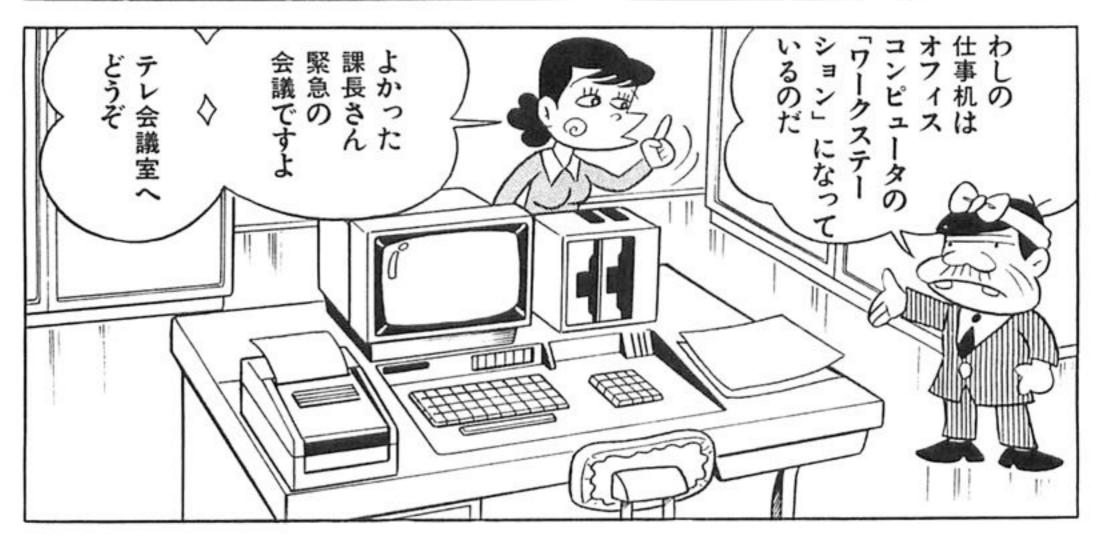






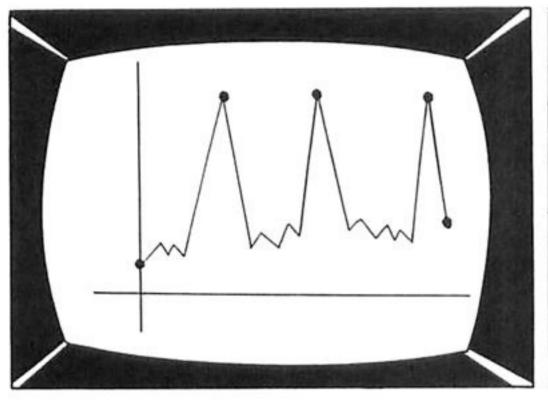






第9章 1990年バカボンパパはサラリーマンなのだ



















検索モード
モードは様式、または型の意味。調べ探す様式の意。

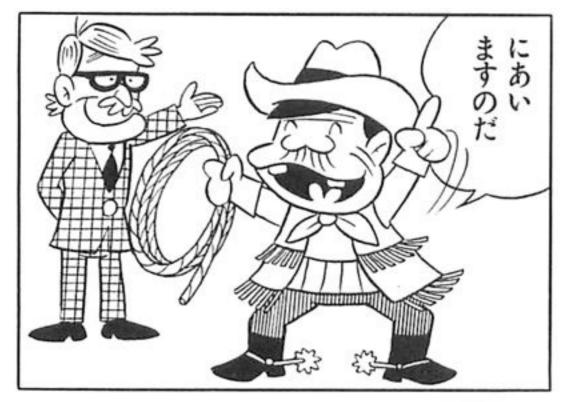
その位置が感知され、コンピュータに入力される。
ライトペン
先端に受光素子を備えた、ペン状の入力装置。表示装置の画面上におくと、



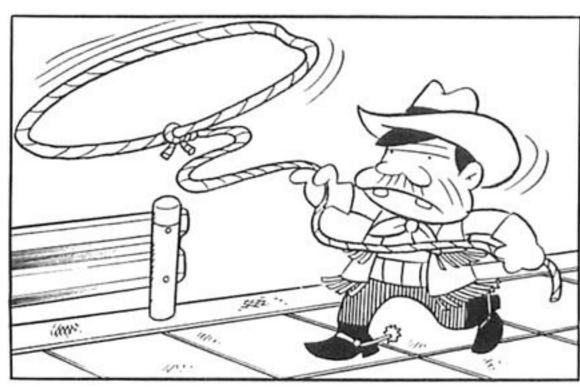


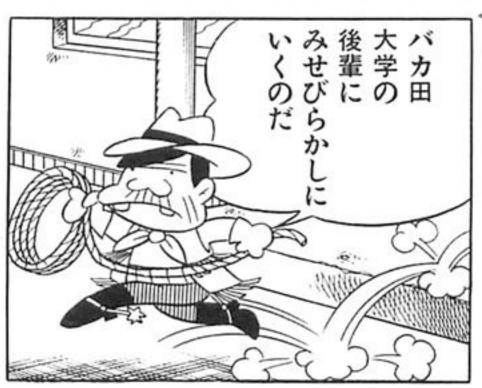




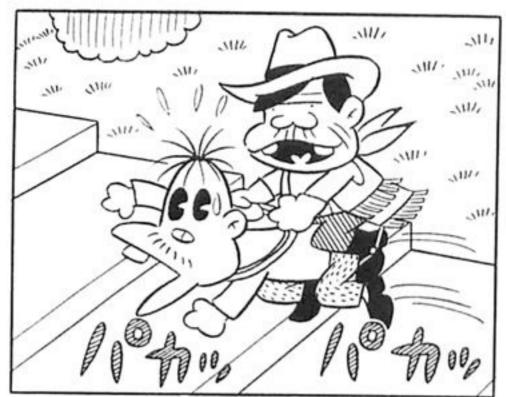


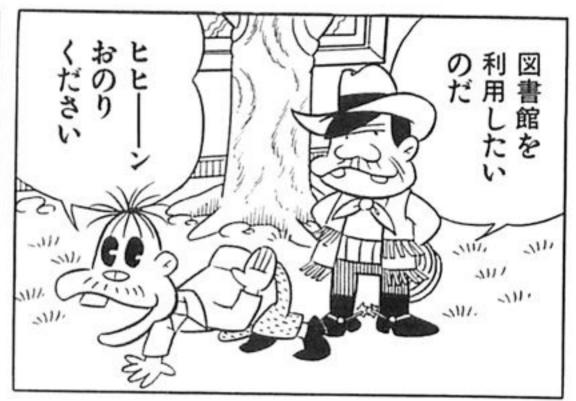






















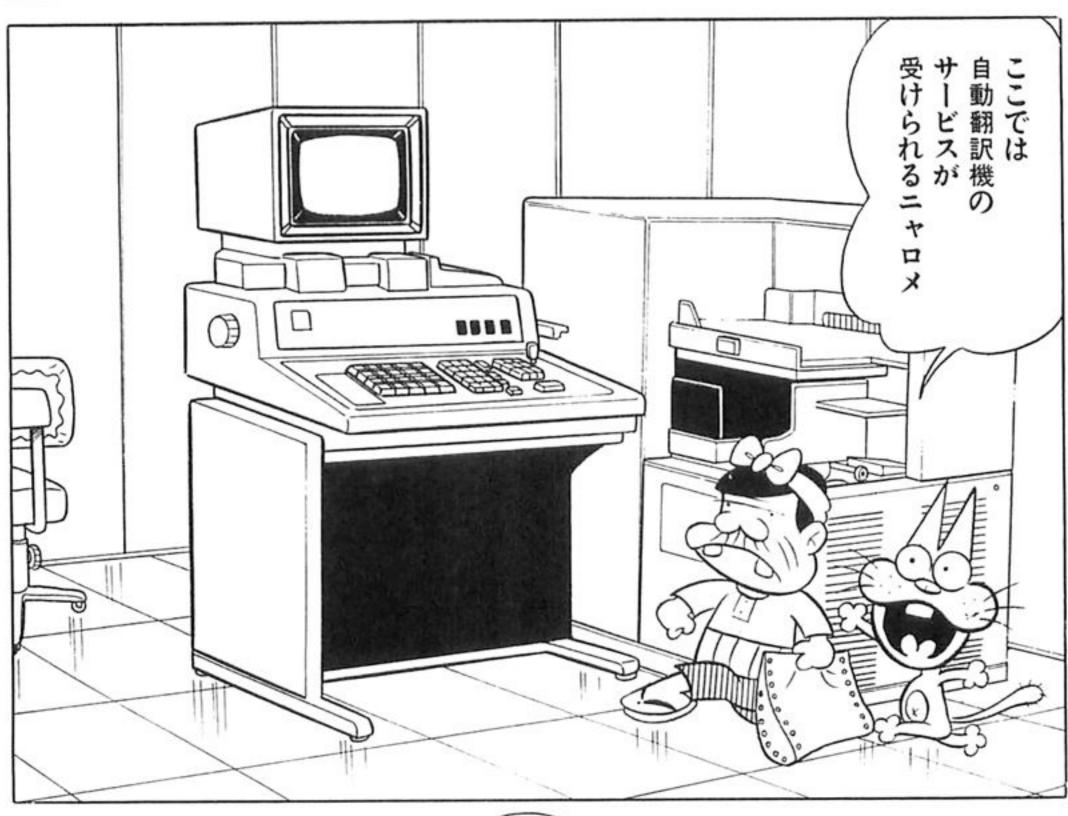


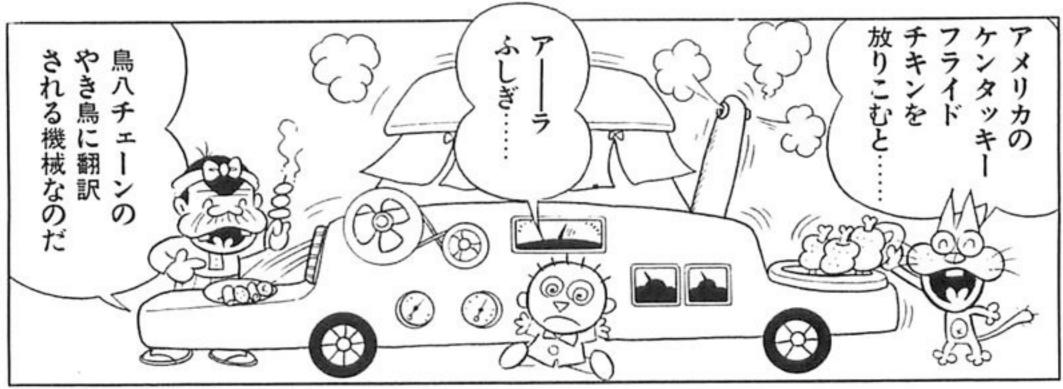


179





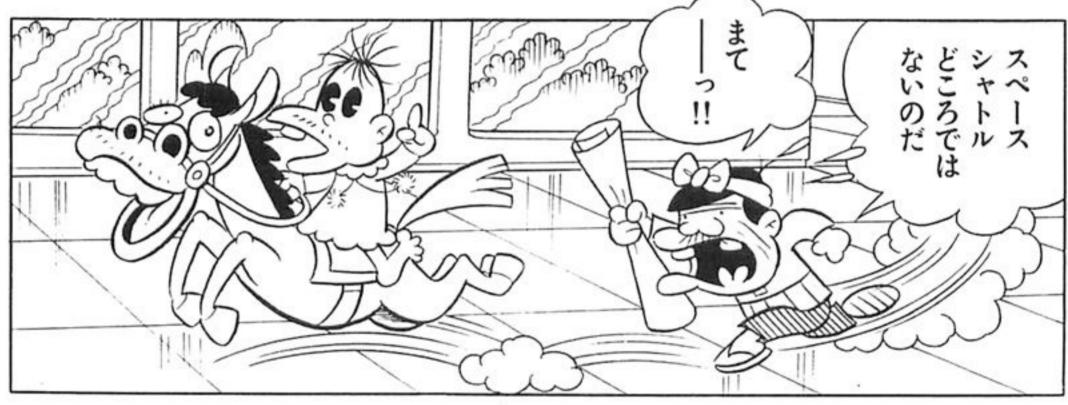




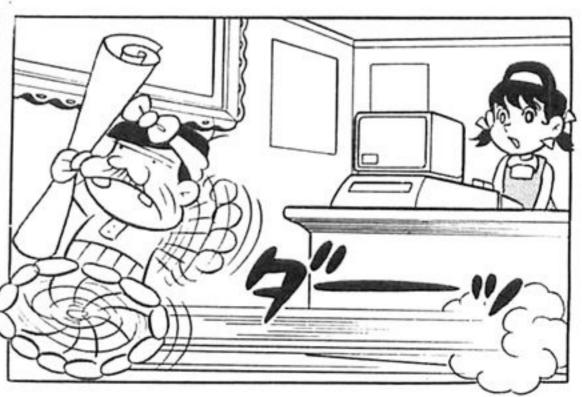


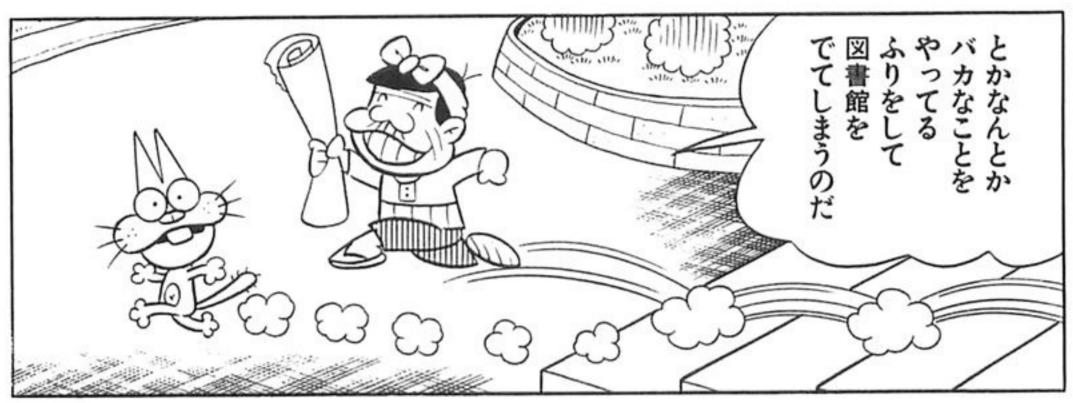












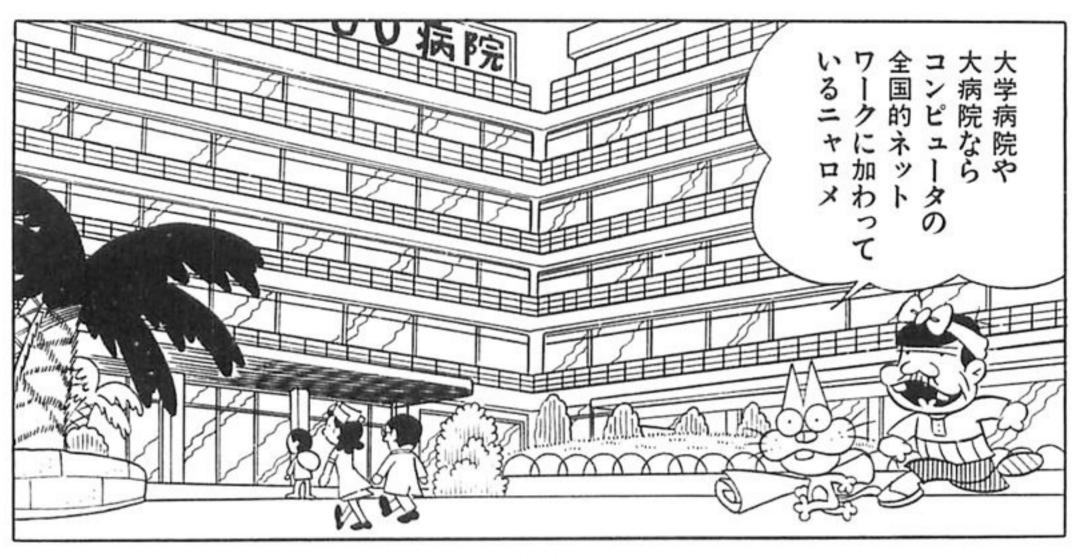












































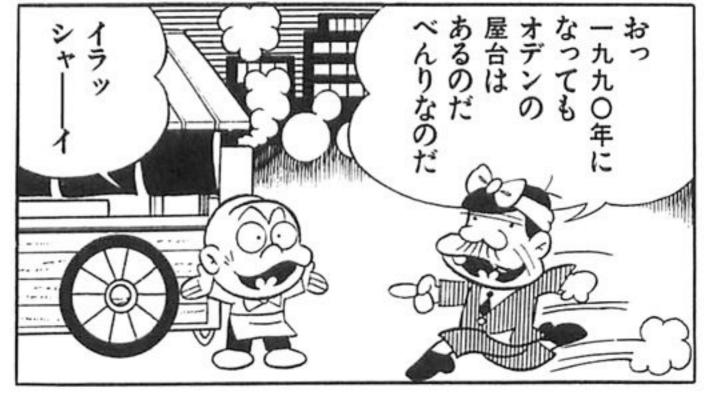












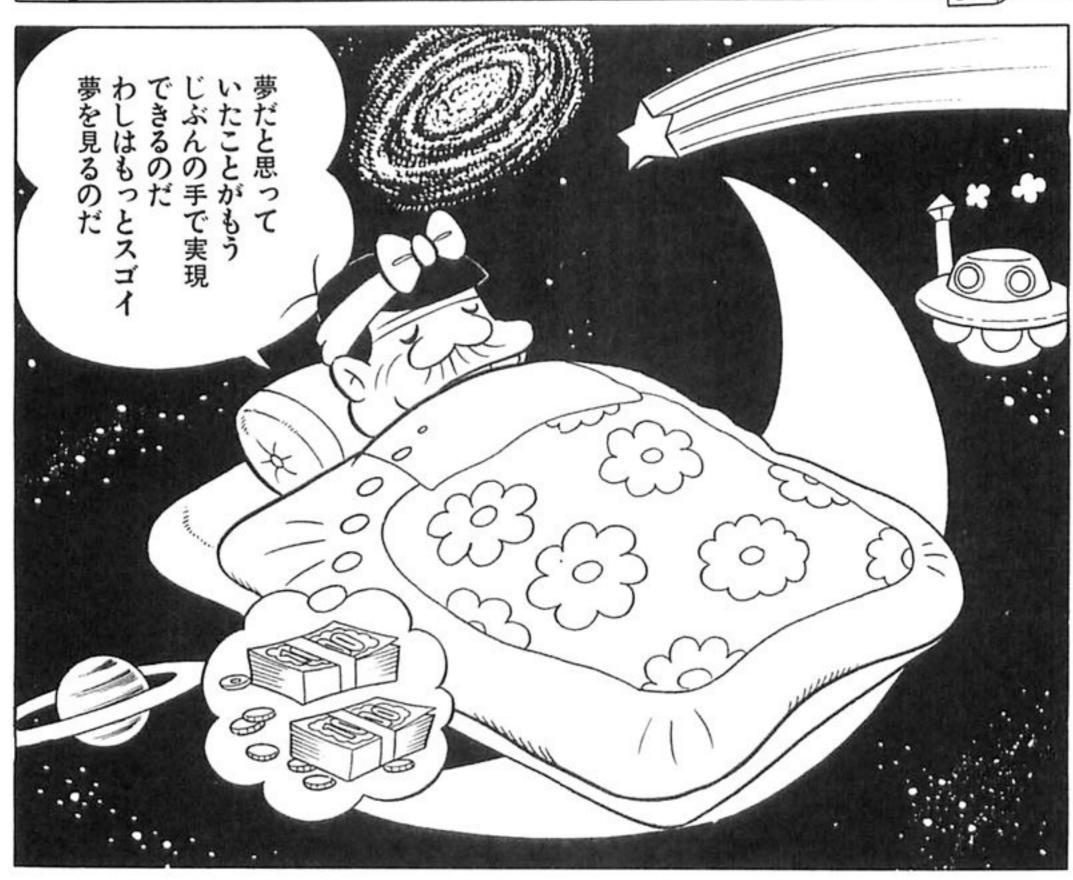




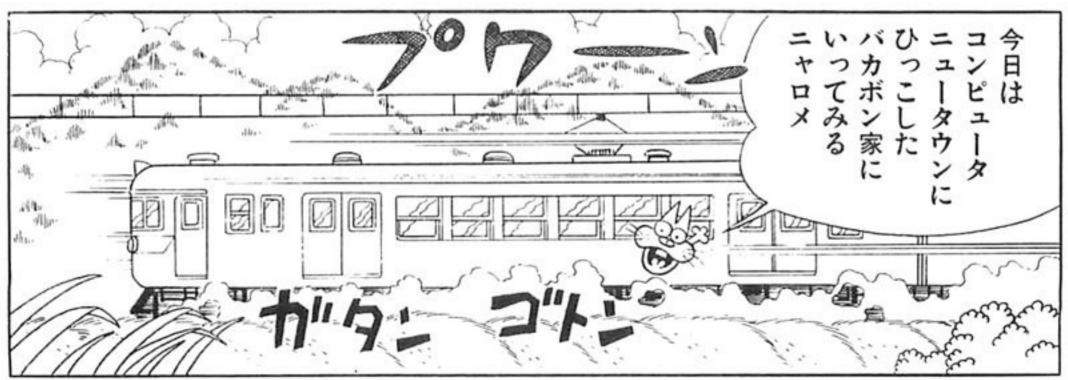




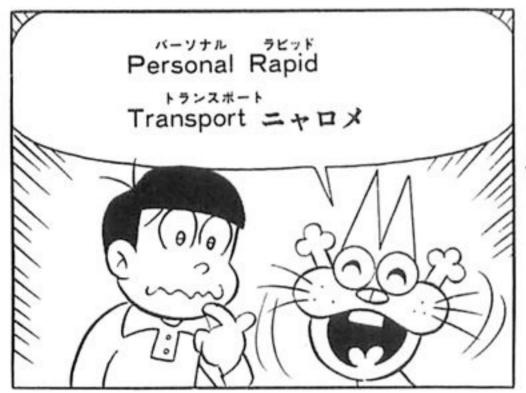




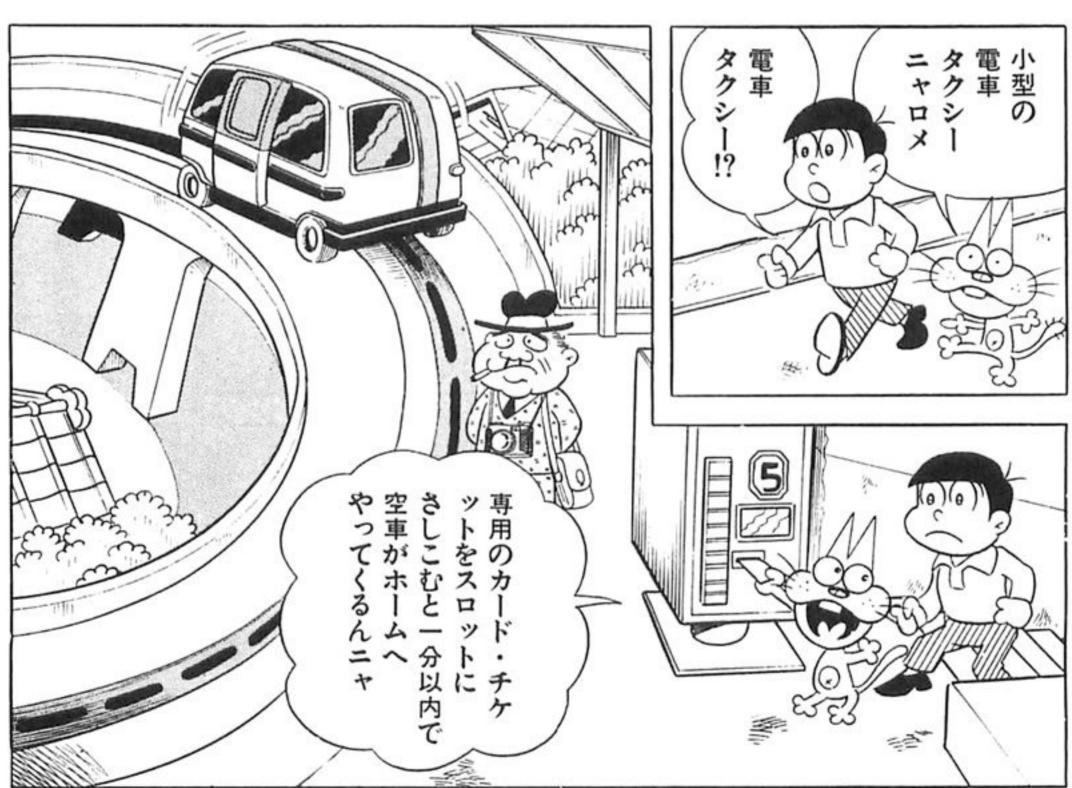






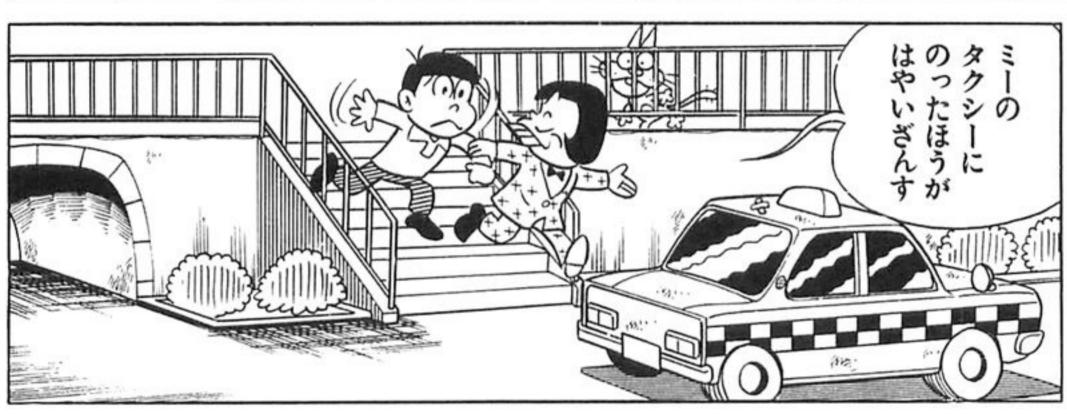


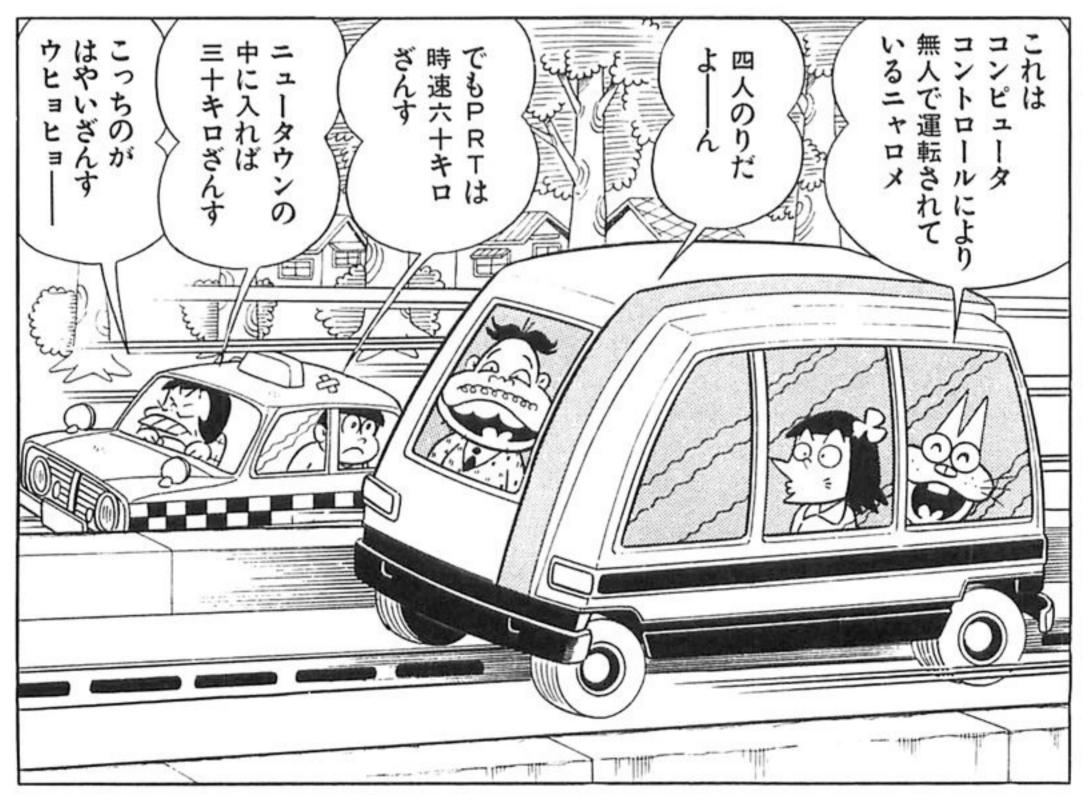
































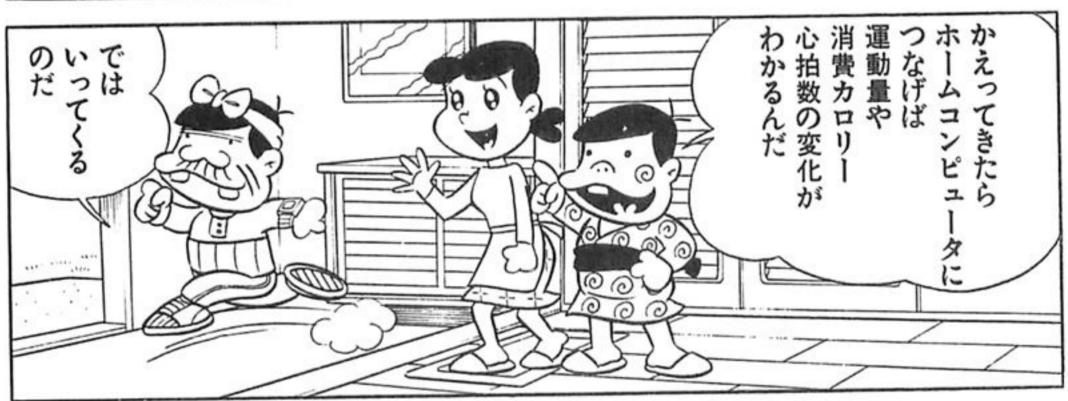






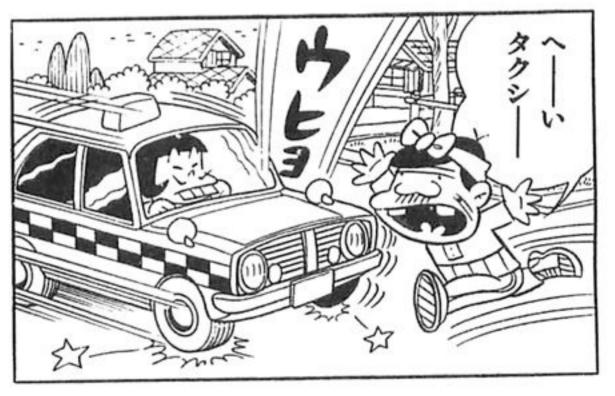


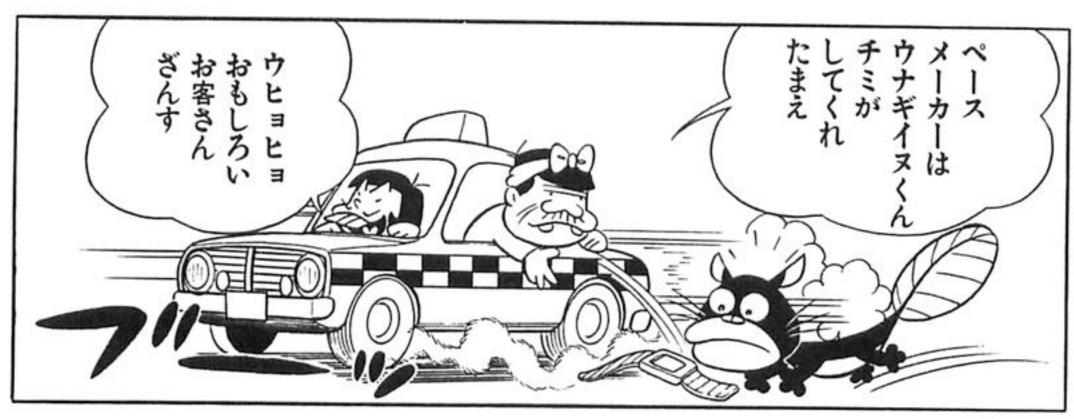




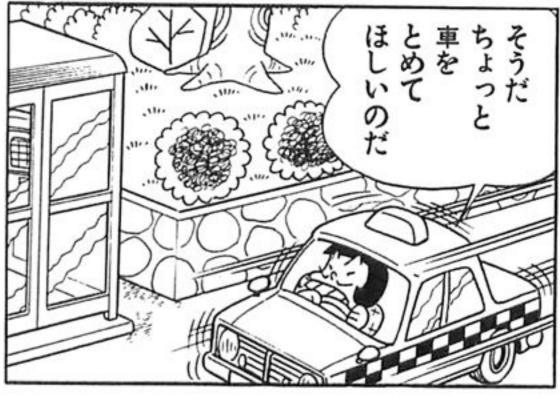












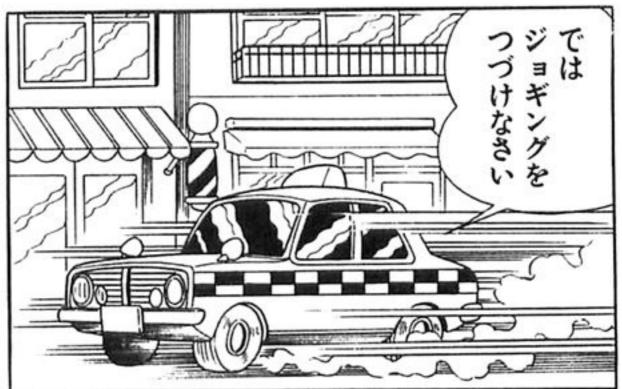








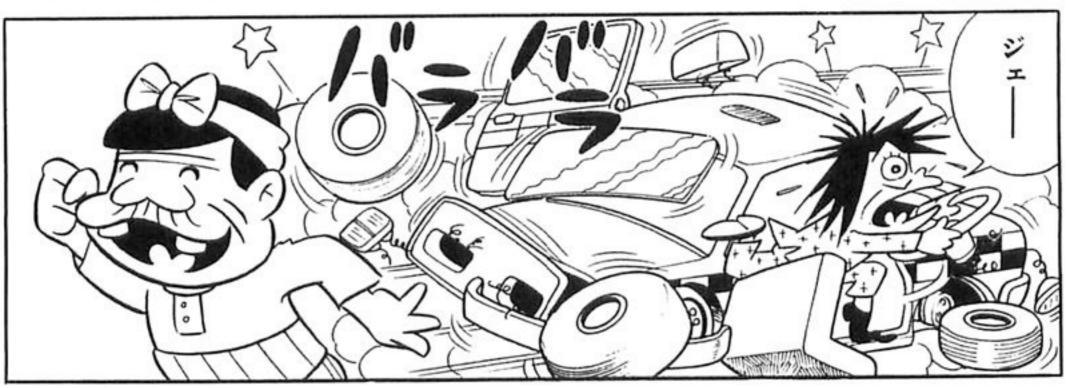








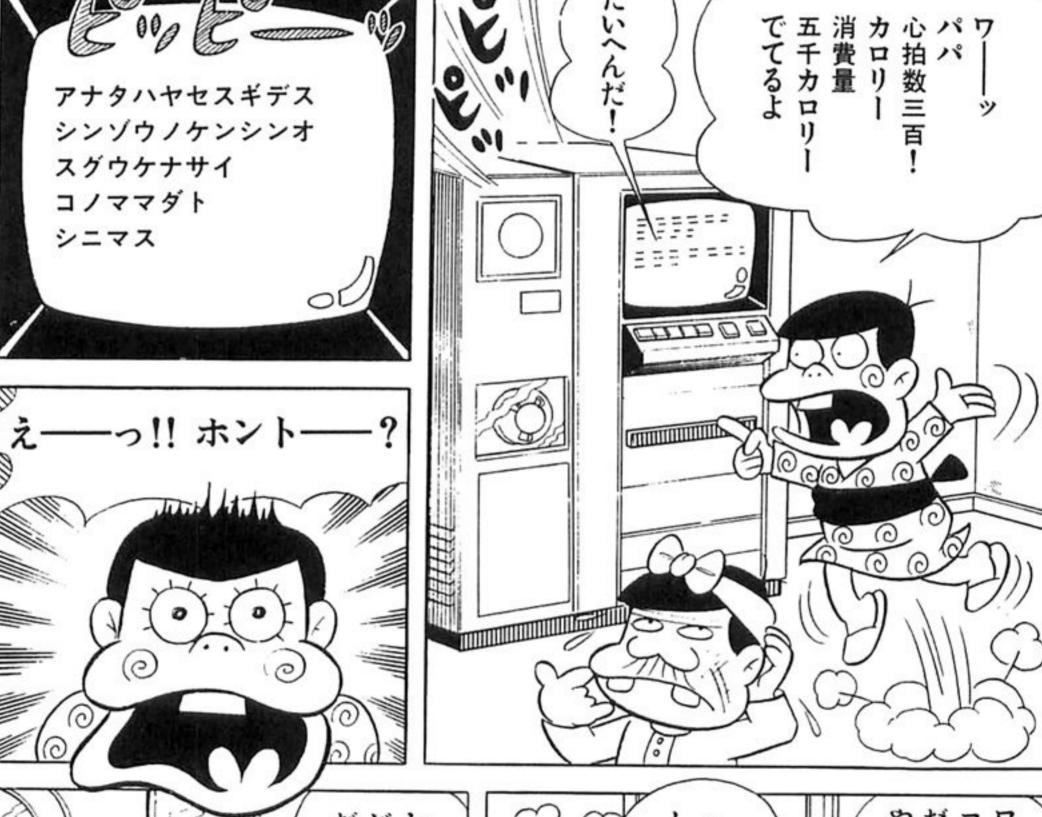






















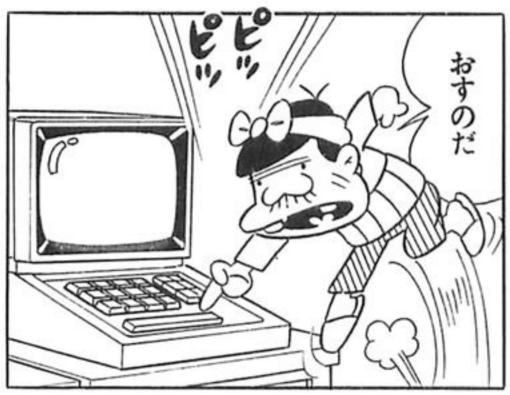












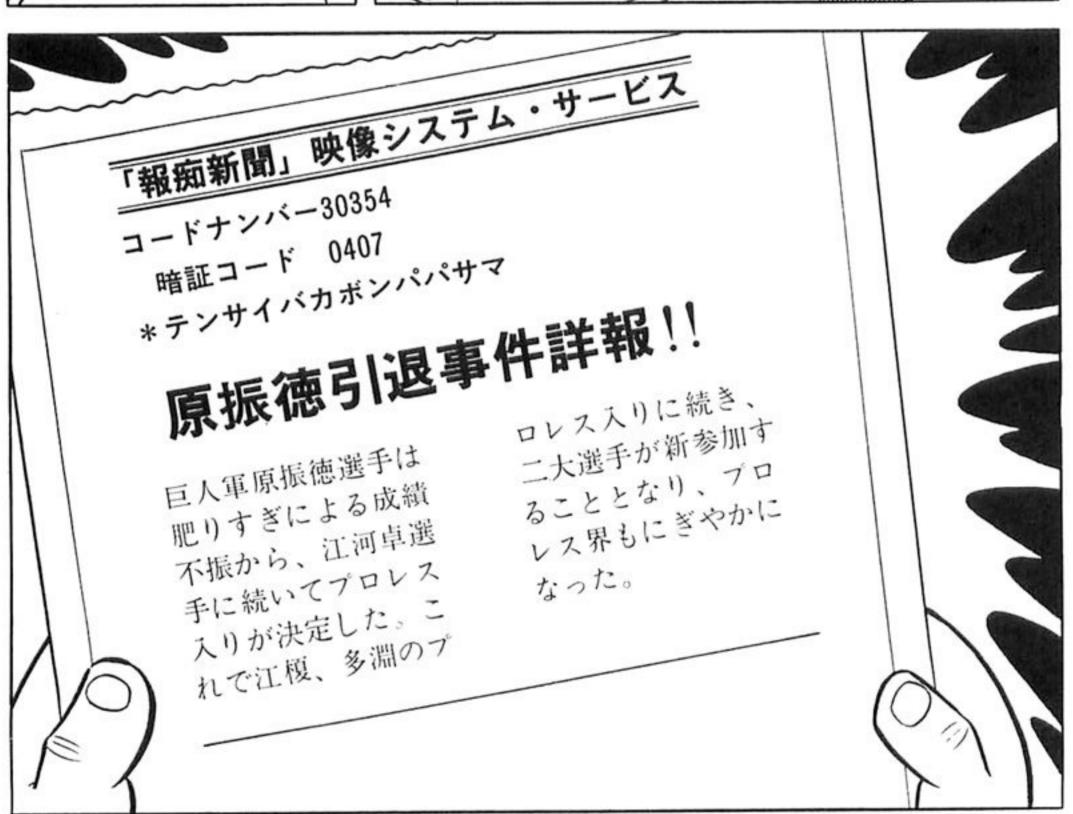








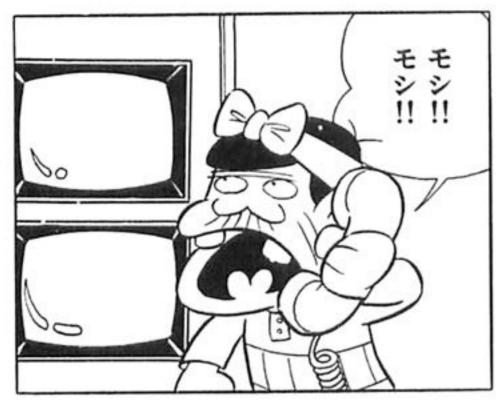




















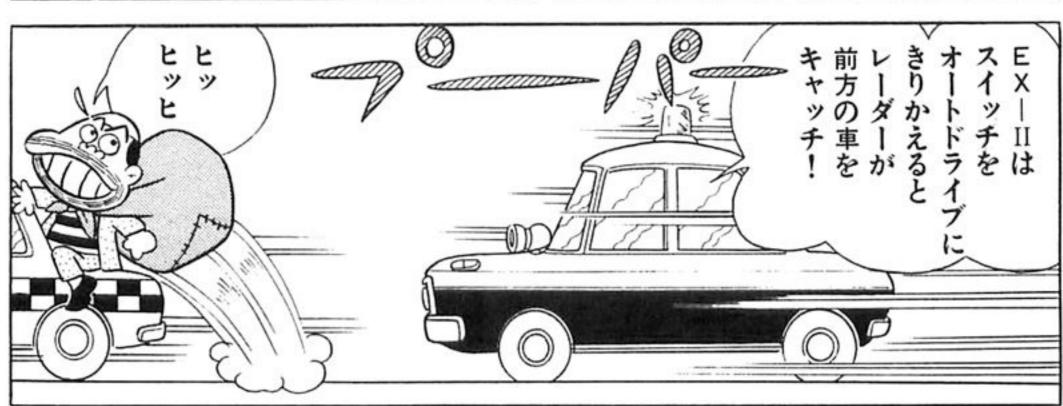


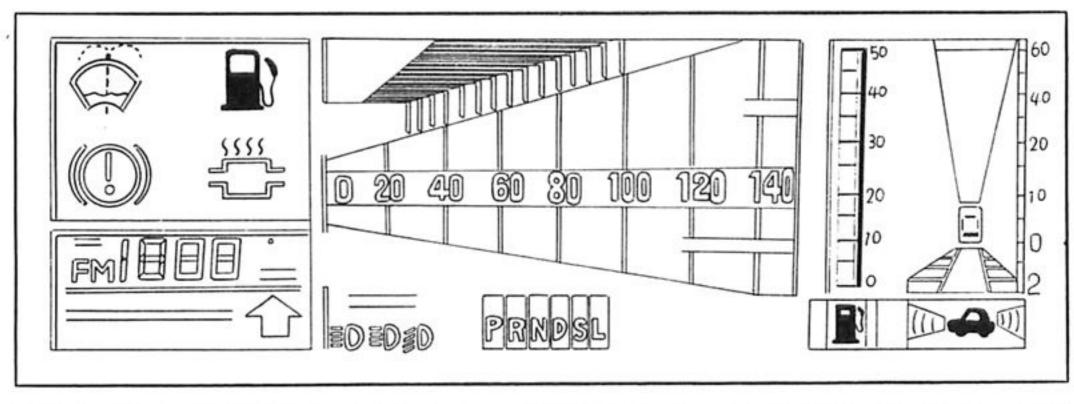














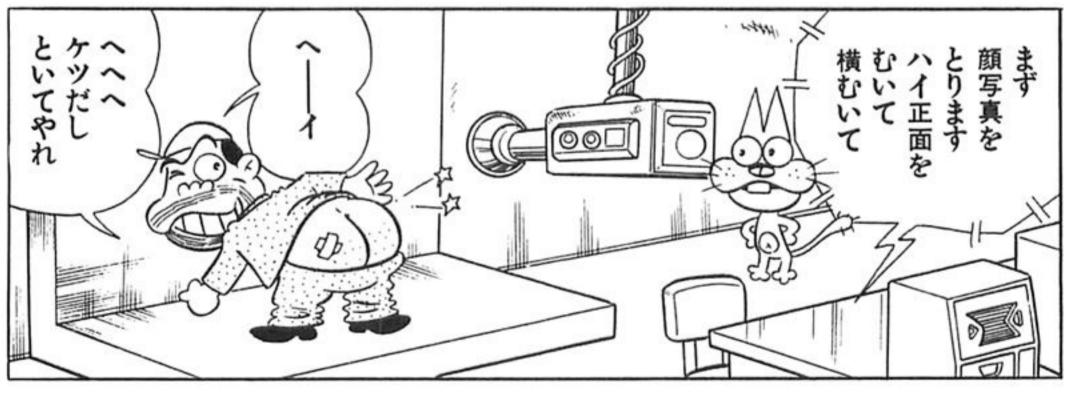










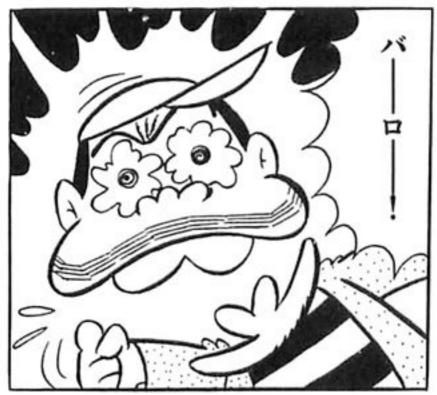








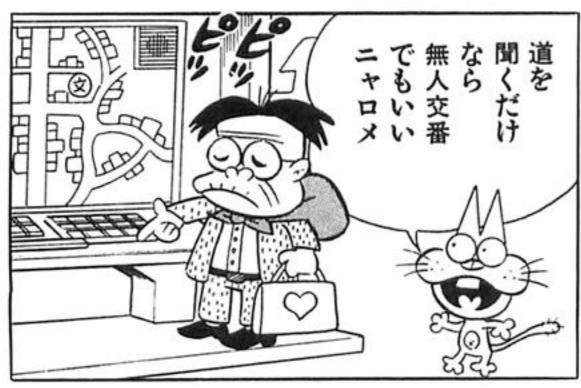




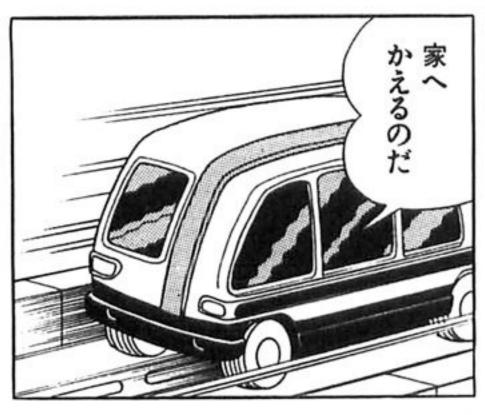




















コンピュータが好きだとか嫌いだとか、苦手だとかいう時代は、 いよいよ終わりを告げていま

す。

あなたがキーボードに一回も手を触れなくても、コンピュー ータの生命ともいえるLSIは、 あ

なたの生活を、より便利により豊かなものにしてくれています。

このぼくの漫画では、そうしたもののごく一部をとりあげたにすぎません。あとの新しい探険

や、 冒険計画は、 あなた自身の手にまかされているのです。

コンピュータ・グラフィックスの世界へも飛び込んでみたか たのですが、とてもここには入り

きれませんでした。

ディズニー・プロが作ったコンピュータ・アニメと実写フィルムの合成作品「トロン」を御覧

になった諸君でしたら、その限りない魅力にとりつかれてしまったことでしょう。

そうした技術さえ、もう五、六万円のセットで、子供にも楽しめるのです。

新聞をのぞくと、電電公社が本のページをめくるロボットと、人工音声で、 日本の文字を読み

あげてしまう電算機を開発したとあります。

新聞なら九九・五%以上の確率で正しく読んでしまうというのですから、 驚きます。

いや、 コンピュータの能力をもってすれば、あまりにも当然ということなのでしょうか。いず こうした機械が安く生産されるようになれば、盲人の方々は点字から解放されるでし

ワードプロセッサーは、いまのところ商業文用のものが一般には普及していますが、いずれ、

ぼくたちや小説家のような芸術的な創作にも役立つ機種も登場すると思います。

そして若い人々が職場に出る時代には、もう旧式な帳簿や伝票が机上からほとんど姿を消して

いるにちがいありません。

めんどうで単純な作業は、コンピュータやロボットがやってくれます。人間は、より人間らし

豊かな感情、やわらかな感性をたっぷり貯えるように努力しなければなりません。

ハードウエアだけが扱えれば自慢できるなんて、そんな遅れた考え方では、将来のコンピュ

夕社会は、暗いものになってしまいます。

機 械を作ったり扱ったりすることが、もっとも苦手な人々 こそ、機械が将来どうあるべきかを

主張すべき時です。

数学 ・機械音痴のぼくが、この探険に飛びこんだのもそう いった意味が大いに含まれているの

です。

この本で、 LSIの作り出す世界に一歩でも近づけ、親しく感じられるようになって下されば、

こんなうれしいことはありません。

あとは皆さんがデパートのオモチャ売場でもいい、 ン・ショップでもけっこう、実際に

この眼で確かめ、手で触れてみることです。

あわてて機械を買うこともないでしょう。

コンピュータに対応するセンスをやしなえばいいのです。

そして、その中に自分の生活にどうしても必要なものがあ れば、慎重に選びとりましょう。 H

本人は -という言い方はきらいですが、現代人は流行に乗 っかっていないと心配になり、思わ

ずなんでも買ってしまう。そんなことのないように、自分の視点をキッチリ決めることです。

ただ、うんと若いうちは科学を遊ぶ心も、大いに必要だと思います。科学をスポーツすること

によって、頭脳をきたえるといいでしょう。

残念なことに、ぼくらの年齢になってしまうと、そんなスタミナはもうありません。こうやっ

マンガにかくことだけでも、ヘトヘトになってしまいました。

マンガ・グラフィック・マシーンがあって、ぼくが口で言う通りに自由にかいてくれたらなあ

―というのは二十数年まえからの夢です。

しかし、それさえも第五世代コンピュータが開発された後 には、かなり可能になってきそうな

勢いです。

死ぬまでに、いちどでいいから、それを使ってみたい。 そ の時、 この本を手にしたら、どんな

気持がするでしょうか。

パピルスに象形文字を書いた男が、グーテンベルグにばっ たり出会ったようなショックに襲わ

れるかもしれません。

この本の企画・編集を進めていただいた波乗社の坂崎靖司 山口哲夫氏、本の刊行に情熱を注

いでいただいた尾河靖氏、箭本隆志さんに感謝致します。

この本をかくにあたって、大変お世話になりました、 (株) 立製作所中央研究所の岩田倫典博士

に、心からお礼申しあげます。また、ご推せんの労をとって いただいた小松左京先生にも深くお

礼申しあげます。

一九八二年十二月

赤塚不二夫

著者紹介

赤塚不二夫 (あかつかふじお)

1935年、中国生まれ。漫画家。1950年後半に漫画史上伝説的になっている「ときわ荘時代」を過ごす。ニャロメやイギラをである。エークなキャラクターをで活ったと生み出し、「シェー」などの流行ます。著書に『おそ松くん』『天才のおもし、「ジェー」などがあり、『ロメのおもしろ字を記』『ニャロメのおもしろ字を記』『ニャロメのおもしろ字を記』『ニャもしろ字を記』でまたも漫画の世界に新分野をひらいた。

C1982

ニャロメの

おもしろコンピュータ探険

赤塚不二夫著

企画・構成 波乗社 定価950円



発行 パシフィカ

発行人 尾河 靖

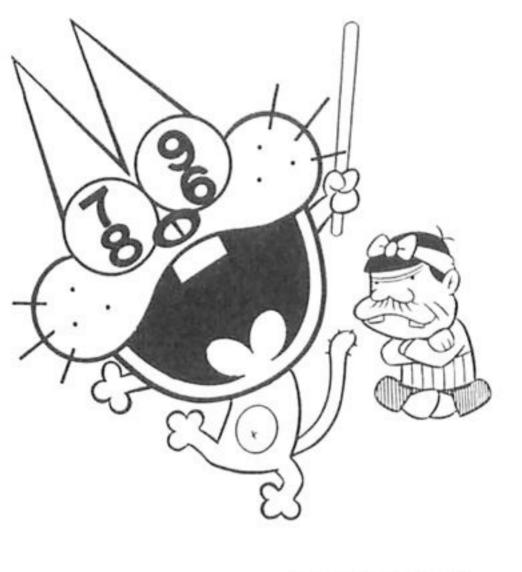
東京都千代田区大手町2-3-6 タイム・ライフ ビルヂング 電話 03(241)6771(代) 振替 東京2-99701

> 初版発行 1982年12月21日 再版発行 1982年12月23日 装幀=KKオズプランニング カバーイラスト=水野哲也 印刷・製本=共同印刷 ISBN4-8275-1146-2 C0050 ¥950E

透然不作是

漫画界に新分野を開いた

かきおろ



国際的数学者。矢野健太郎先生推薦

美しさを味わってくれればうれしいと思います。ギー』の人がひとりでも多く、数学の楽しさ、この本によって『数学くわず嫌い』。数学アレル

学を楽しめる、と大評判のベストセラー。 と話――本書は、ゼロの発見、分数の誕生生活――本書は、ゼロの発見、分数の誕生生活――本書は、ゼロの発見、分数の誕生生活――本書は、ゼロの発見、分数の誕生学を楽しめる、と大評判のベストセラー。







東京大学宇宙地球科学教 室教授 **凡信彌先生推薦**

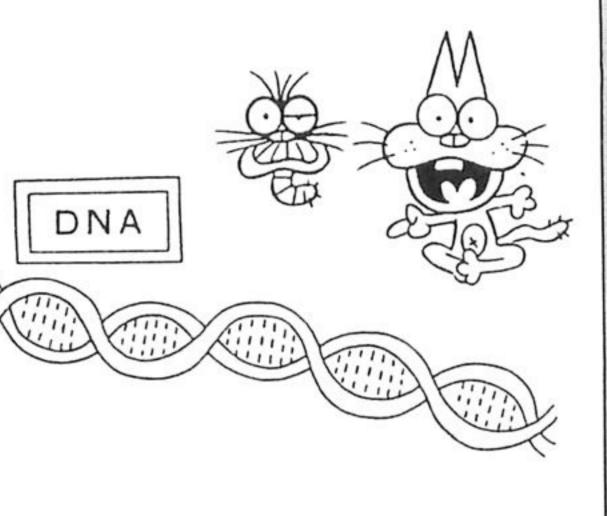
を踏み出すことができることを保証します。ている世界の第一線科学者と同じ世界に、一歩ファンタジックで神秘的な宇宙論に日夜没頭し

本書は、真の宇宙像を求め続けた人間の営みと、その成果を、小は原子の構造から、大は宇宙の起源、ブラックホール、アインシュタインの相対性理論まで、最新のデータを盛りこんで、マンガでわかりやすく解め、こ満ちた世界に遊んでみませんか。







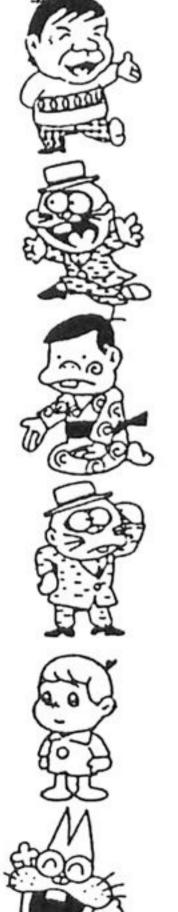


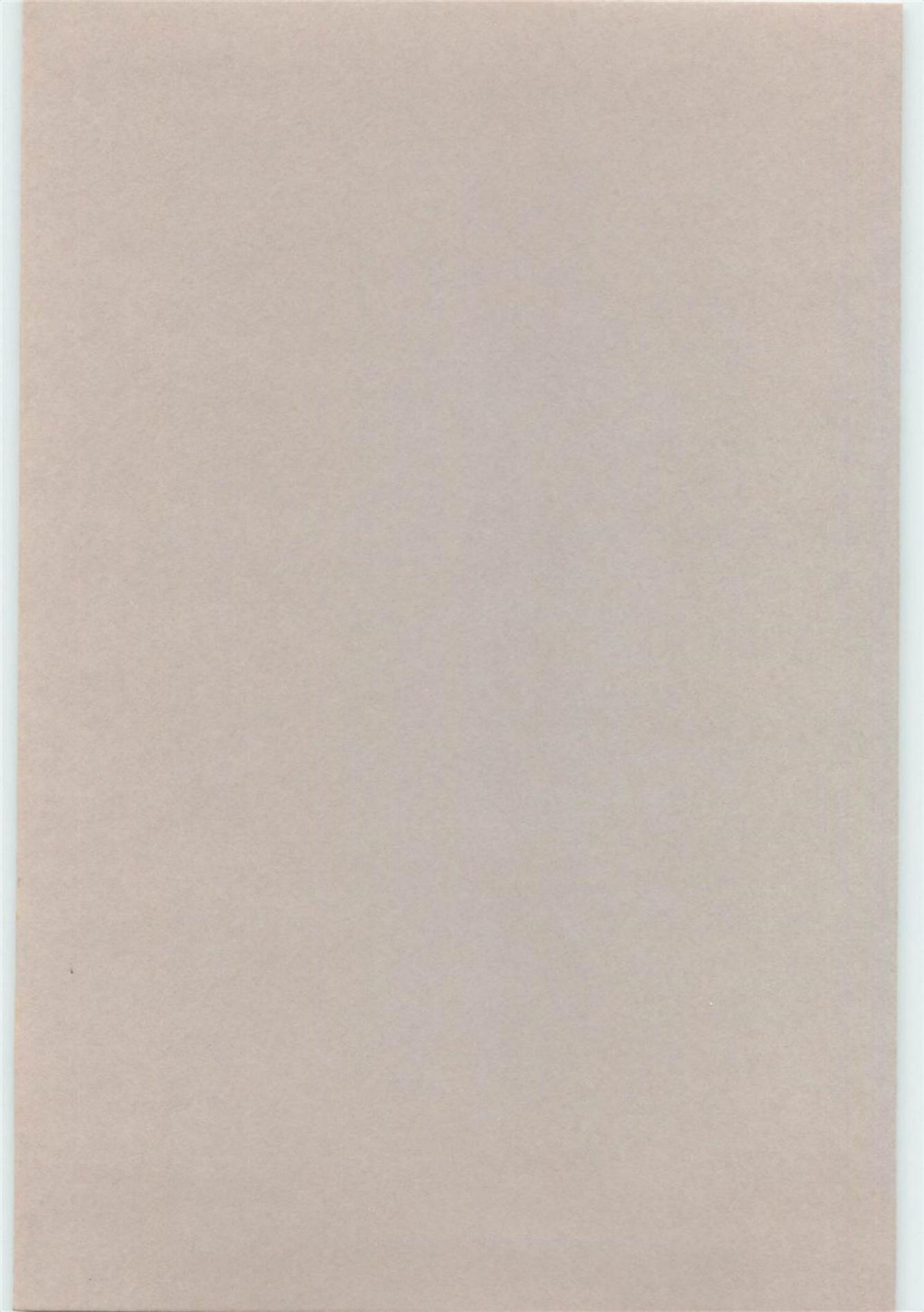
理学博士·三菱化成生命科学研究所室長 大島泰郎先生推薦

予見するわかりやすいハンドブックといえる。の最新情報が得られると同時に、人類の未来を人類に大変な問題を投げかけている'生命科学」

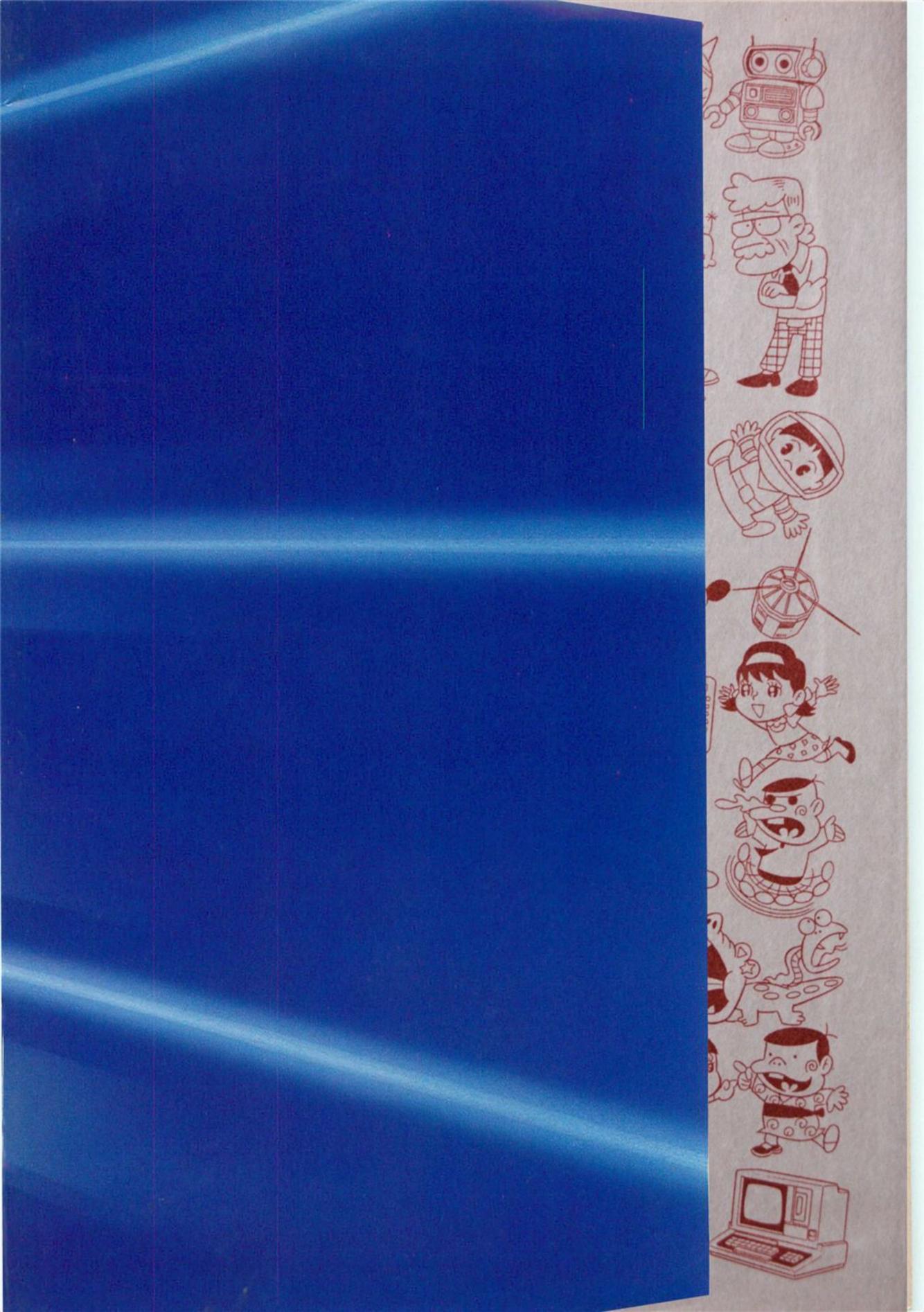
近未来の生活を展望してみませんか。 世命科学の最前線を見ることができます。本書で、生命の誕生、DNAの発見、 生命科学の最前線を見ることができます。 生命科学の最前線を見ることができます。 生命科学の最前線を見ることができます。











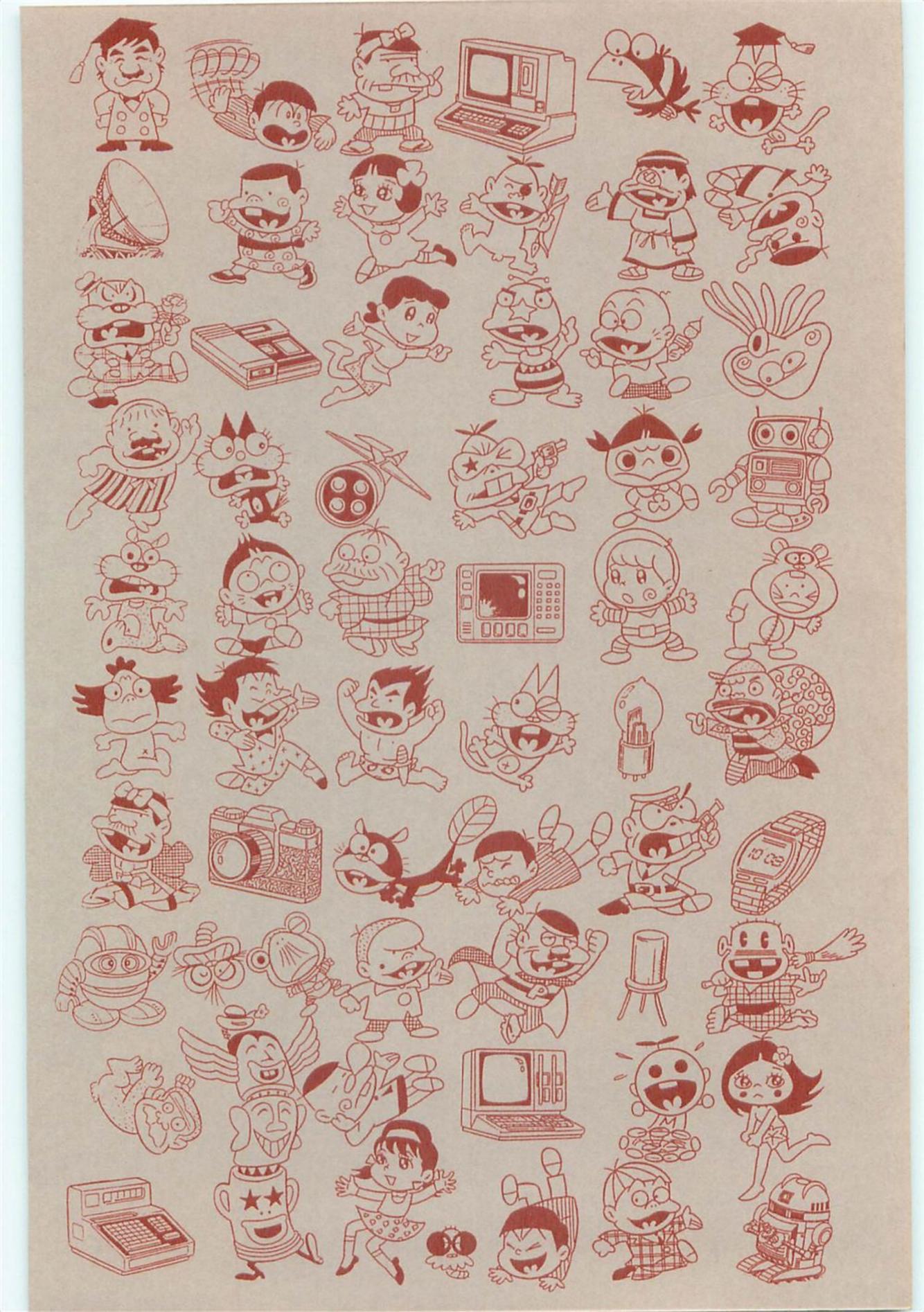




赤塚不二夫











53 E1 45 78 91 D 4B E3 46 78 91 ED 4B DS 01 01 7A CE C9 E5 F5 30 E1 DI .04 05 CB EB 37 CB 2A 90 4A 7E FE 2C 2A 85 46 E5 46 CSM. EB 2A 87 46 DSM. ED SB E3 45 ED BO 39 00 81 11 CSM. CSM. 00 4A AE 12 04 38 72 12 38 08 96 12 B7 C9 25 CD 46 CD 05 CD CD AE 23 10 38 OF 2A BD 45

赤塚不二夫